

2025年度は休講

2024年度

| | | |
|-----------|------------------------|--------|
| 5月17日 (金) | 土器のうつりかわり～年代のものさし～ | 萱原 朋奈 |
| 6月7日 (金) | うつりかわる日本のかたち | 永山 未沙希 |
| 7月12日 (金) | 武将の手紙のうつりかわり～豊臣秀吉を中心に～ | 三好 俊 |

2023年度

| | | |
|-----------|----------|--------|
| 2月24日 (土) | 歌川豊春の浮絵 | 中山 創太 |
| 3月2日 (土) | 円山応挙と眼鏡絵 | 山田 麻里亜 |
| 3月9日 (土) | 西洋の眼鏡絵 | 塚原 晃 |

2022年度

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 6月16日 (木) | 油彩画をひらくー絵画の“絵”じゃないところ | 高橋 佳苗 |
| 6月23日 (木) | 円筒埴輪に残された埴輪工人の痕跡をみる | 阿部 功 |
| 6月30日 (木) | 古地図からみる江戸時代の旅 | 鈴木 更紗 |

2020年度、2021年度は新型コロナウイルス感染症のため休講

2018年度、2019年度は改修工事のため休講

2017年度

| | | |
|-----------|-----------------------|--------|
| 6月9日 (金) | 聖フランシスコ・ザビエル像とキリシタン遺物 | 塚原 晃 |
| 6月16日 (金) | 中世の古文書に親しむ | 三好 俊 |
| 6月23日 (金) | 江戸時代の日本地図を眺めてみれば... | 小野田 一幸 |

2016年度

| | | |
|-----------|------------|-------|
| 6月10日 (金) | 考古学の年代をはかる | 関野 豊 |
| 6月24日 (金) | 浮世絵をたのしむ | 勝盛 典子 |
| 7月1日 (金) | 花鳥画をたのしむ | 石沢 俊 |

2015年度

| | | |
|-----------|--------------|-------|
| 6月19日 (金) | 引き札をたのしむ | 田井 玲子 |
| 6月26日 (金) | 油画をたのしむ | 辻 智美 |
| 7月3日 (金) | 和ガラスの魅力をたのしむ | 中山 創太 |

2014年度

| | | |
|-----------|------------|-------|
| 5月30日 (金) | 探訪！神戸の仏とカミ | 川野 憲一 |
| 6月6日 (金) | 徹底解剖！和田岬砲台 | 東 喜代秀 |
| 6月13日 (金) | 絵図を読み解く | 問屋 真一 |

2013年度は改修工事のため休講

2012年度

| | | |
|-----------|-------------|--------|
| 6月15日 (金) | 明治時代の教科書を読む | 国木田 明子 |
| 6月22日 (金) | 源平合戦図を読み解く | 問屋 真一 |
| 6月29日 (金) | 兵庫津の町を読み解く | 小野田 一幸 |

2011年度

| | | |
|-----------|----------------------------|-------|
| 6月25日 (金) | 水彩画を楽しむ～近代神戸風景を中心に～ | 金井 紀子 |
| 7月2日 (金) | 絵巻を読み解く | 問屋 真一 |
| 7月9日 (金) | 初期洋風画の謎～いつ・どこで・だれが・なんのために～ | 塚原 晃 |

2010年度

| | | |
|-----------|---------------------|-------|
| 6月10日 (金) | 南蛮屏風の世界を楽しむ | 石沢 俊 |
| 7月2日 (金) | 唐館図・蘭館図を楽しむ | 勝盛 典子 |
| 7月9日 (金) | 三木合戦軍図と神戸市の戦国城郭を楽しむ | 安田 滋 |

(文化財課主査)

2009年度

| | | |
|-----------|------------|-------|
| 6月19日 (金) | 絵画銅鐸を楽しむ | 橋詰 清孝 |
| 6月26日 (金) | 古瓦を楽しむ | 菅本 宏明 |
| 7月3日 (金) | 郷土の日本画を楽しむ | 岡 泰正 |