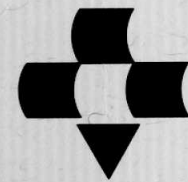


昭和63年度

神戸市立博物館年報

No. 6



☆目 次☆

沿 革	3
事業概要	
1 特別展示	
(1)第22回特別展	5
出品目録	6
同時開催特別展	12
出品目録	13
(2)第23回特別展	15
出品目録	16
(3)第24回特別展	18
出品目録	19
(4)第25回特別展	22
出品目録	23
2 企画展示	37
3 学習室・図書室	54
4 普及事業	55
収蔵資料	
1 新収資料	59
2 資料補修	73
3 資料の特別利用	74
入館者数	80
日 誌	83
予 算	84
博物館協議会	84
組織・職員	85

沿 革

48. 9 神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置（52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施）
50. 3 同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3 東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4 教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
- 7 博物館資料収集協力員を委嘱（各区1名、計9名）
- 8 神戸市立博物館創設準備会議を設置（以降7回開催）
54. 6 博物館展示計画検討会を設置（以降15回開催）
55. 3 東京銀行より同行神戸支店建物を受贈及び土地を買収
- 4 博物館創設準備室と改称
- 4 博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
- 12 改造及び新築工事、着工
57. 3 竣 工
- 4 神戸市立博物館条例公布
- 4 博物館組織発足
- 4 館長に井尻昌一前助役就任
- 7 神戸市立博物館規則公布
- 11 神戸市立博物館条例及び規則施行
- 11 開館記念式典、一般公開
- 11 南蛮美術館、考古館閉館
- 11~12 開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催
58. 1~2 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
- 2 神戸市立博物館規則一部改正（博物館協議会）
- 2 副館長に檀上重光就任
- 3 神戸市立博物館協議会を設置
- 4~5 第3回特別展「神戸の文化財」開催
- 8~9 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
- 10~11 第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
59. 4~5 第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
- 8~9 第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
- 10~11 第8回特別展「更紗の世界展」開催
- 12 第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6~8 第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
- 8~9 第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に 展」開催
- 11~12 第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1~2 第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催

- 61. 4～5 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
- 6～7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
- 7～8 第16回特別展「狩人の夢」開催
- 62. 1～2 第17回特別展「甦る幕末写真展」開催
- 4～5 第18回特別展「日本絵画名作展」開催
- 6～7 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催
- 8～9 第20回特別展「ジョルジュ・ピゴー展」開催
- 10～11 第21回特別展「明治のガラス展」開催
- 63. 4～5 第22回特別展「ジャワ更紗展」「江戸城障壁画の下絵」開催
- 6～7 第23回特別展「中世を旅する聖たち展」開催
- 10～12 第24回特別展「アイルランド・チェスター・ビーティー・コレクション日本絵画名作展」開催
- 元. 2～3 第25回特別展「神戸ゆかりの巨匠たち展」開催

事業概要

1 特別展示

(1) 第22回特別展

ジャワ更紗展

木綿地に蠟防染によって異国情緒あふれる文様を染め出したジャワ更紗は、インドネシア、特にジャワで発達し、世界中の人びとを魅了してきた。とくに、三千とも五千ともいわれるジャワ更紗の多彩な文様は、東西文化の接点としてさまざまな文化圏の影響を受けてきたインドネシアの多様性をそのまま反映している。

本展は、英子・アドナン・クスマ氏（ジャカルタ在住）所蔵の約1,400点のジャワ更紗コレクションの中から厳選した優品 107 点に、参考資料として本館所蔵のインド、ヨーロッパ、日本の更紗を加えて展示し、地域や時代によってさまざまな表情を見せるジャワ更紗の魅力を紹介する。

会 期／昭和63年4月23日(土)～5月29日(日)

会 場／南蛮美術館・特別展示室2

主 催／神戸市立博物館・朝日放送・朝日新聞社

後 援／国際交流基金・在神戸インドネシア共和国領事館

開館日数／31日

入場者数／24,569人

出品点数／130点

映画に見るインドネシア／5月7日(土)、21日(土) 午後1時、3時より

- ・「心のインドネシア」 (日本語版 30分)
- ・「南国はエメラルド」 (日本語版 30分)
- ・「バリへようこそ」 (英語版 30分)



ポスター



図録

出品目録

寸法は織巾、長、筒状の場合は×2と表記。単位はセンチメートル

- 1
蓮花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 253.0
ジャカルタ市 カレット地区 (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 2
白地花唐草模様更紗 カイン・パンジャン
112.5, 284.0
カイン・クレガン
インドゥラマユ (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 3
離宮模様更紗 宮廷用敷布か
211.0, 249.5
チルボン (西部ジャワ北岸)
1900年代
- 4
白地菱格子紗綾形模様更紗 サロン
107.0, 203.0
カイン・クレガン
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910~20年
- 5
籠目模様更紗 カイン・パンジャン
108.5, 272.0
カイン・クレガン
チルボン (西部ジャワ北岸)
- 6
茜地草花模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 267.0
カイン・バンビル
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 7
白地花唐草模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 267.0
カイン・バンビル
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 8
草花菱格子模様更紗 カイン・パンジャン
105.0, 246.0
カイン・バンビル
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 9
鯨紗綾形模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 266.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代

- 10
海藻草虫模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 249.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1920年代
- 11
花唐草セメン模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 254.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 12
花文格子模様更紗 カイン・パンジャン
109.5, 268.0
チルボン産輸出更紗 (西部ジャワ北岸)
1900年代
- 13
花文菱格子模様更紗 カイン・パンジャン
111.5, 274.0
チルボン産輸出更紗 (西部ジャワ北岸)
1900年代
- 14
難破船模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 279.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 15
花唐草セメン模様更紗 カイン・パンジャン
108.0, 269.0
カイン・ソガ
チルボン又はインドゥラマユ (西部ジャワ北岸)
1900年代
- 16
花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
105.0, 254.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 17
アラビア文字入り更紗 カイン・クバラ
94.5, 92.0
チルボン
西部ジャワ北岸
1910年代
- 18
草花格子模様更紗 カイン・クバラ
103.0, 101.5
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代

- 19
アラビア文字模様更紗 スレンダン
89.5, 258.0
西部ジャワ北岸
- 20
茜地アラビア文字模様更紗 スレンダン
90.0, 226.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 21
草花模様更紗 スレンダン
81.5, 219.0
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 22
藍地鳥形模様更紗 スレンダン
92.0, 220.0
チルボン産輸出更紗 (西部ジャワ北岸)
- 23
絹地幾何学文入り斜縞模様更紗 スレンダン
56.5, 327.0 (房9.0)
カイン・ロック・チャン
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 24
絹地花鳥模様更紗 スレンダン
51.0, 287.0 (房10.0)
カイン・ロック・チャン
チルボン (西部ジャワ北岸)
1910年代
- 25
白地百合模様更紗 サロン
108.0, 109.0×2
カイン・クレガン
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代
- 26
格子地花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
101.0, 253.0
カイン・バンバンガン
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1910~20年代
- 27
花束模様更紗 サロン
104.0, 201.0
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1930年代
- 28
花束蝶模様更紗 サロン
108.0, 100.0×2
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1930年代

- 29
花卉鳥模様更紗 サロン
108.5, 104.0×2
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1940年代
- 30
花鳥模様更紗 サロン
107.5, 105.0×2
カイン・コムバニー
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代
- 31
花鳥模様更紗 サロン
106.0, 98.0×2
カイン・ティガ・ネグリ
ジャワ北岸
1920年代
- 32
菱繋ぎ模様更紗 サロン
107.5, 100.5×2
カイン・ティガ・ネグリ
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代
- 33
白地花束蹄鉄模様更紗 サロン
104.0, 191.5
カイン・コムバニー
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1930年代
- 34
カード模様更紗 サロン
106.5, 192.0
カイン・コムバニー
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1910年代
- 35
白地オランダ銀行模様更紗 サロン
105.0, 183.0
カイン・コムバニー
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代
- 36
白地花鳥マンドリン模様更紗 サロン
106.5, 182.0
カイン・コムバニー
プカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代
- 37
花束鳥模様印金更紗 サロン
107.5, 178.0
カイン・ブラダ
1920年代
- 38
蓮池水禽模様印金更紗 サロン

106.5, 199.0
カイン・ブラダ
1920年代

39
羊歯模様印金更紗 サロン
104.5, 174.5
カイン・ブラダ
1920年代

40
白地花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 256.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代

41
藍地棕櫚模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 254.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1910年代

42
白地花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 257.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1910年代

43
花卉鳥蝶模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 254.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代

44
蓮池水禽模様更紗 カイン・パンジャン
105.0, 253.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代

45
白地蓮池水禽模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 256.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代

46
幾何学文地花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 258.0
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920~30年代

47
白地花瓶模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 239.0
カイン・ブランコ又はカイン・ドゥア・ネグリ
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1910年代

48
花卉模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 258.0
カイン・ティガ・ネグリ

1910~20年代

49
流水花卉模様更紗 カイン・パンジャン
105.0, 248.0
カイン・ティガ・ネグリ
ブカロンガン
中部ジャワ北岸
1910~20年代

50
遊園地模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 257.0
カイン・コムパニー
1920年代

51
白地「赤頭巾」模様更紗 カイン・パンジャン
105.0, 243.0
カイン・コムパニー
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1920年代

52
中国風婚礼模様更紗
109.0, 102.5×2
カイン・コムパニー
ブカロンガン (中部ジャワ北岸 (?))
1920年代

53
薔薇蝶模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 272.5
カイン・ハウコウカイ
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1940年代

54
蘭模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 224.5
カイン・ハウコウカイ
ガルト (西部ジャワ南部)
1940年代

55
蘭蝶模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 250.0
カイン・ハウコウカイ
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)
1940年代

56
菊蝶ガルーダ模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 256.0
ウィ・スユ・チュン作
クドゥンウニ (中部ジャワ北岸)
1940年代

57
小花蠟模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 257.0
カイン・ソガ
クドゥス又はジュアナ (中部ジャワ北岸)

1920年代

58
海藻錨模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 262.0
カイン・ソガ
クドゥス又はジュアナ (中部ジャワ北岸)
1920年代

59
孔雀花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 252.0
カイン・ソガ
クドゥス (中部ジャワ北岸)
1920年代

60
ガルーダ模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 247.0
カイン・ブランコあるいはカイン・ドゥア・ネグリ
クドゥス (中部ジャワ北岸)
1920年代

61
花卉鳥蝶模様更紗 サロン
106.0, 246.0
クドゥス (中部ジャワ北岸)
1920年代

62
小花格子模様更紗 サロン
106.0, 97.0×2
カイン・バンバンガン
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910~20年代

63
菱格子花鳥模様更紗 サロン
106.5, 202.0
カイン・バンバンガン
ラスム (中部ジャワ北岸)
1900~10年代

64
格子地花鳥模様更紗 サロン
98.5, 241.0
カイン・バンバンガン
ラスム (中部ジャワ北岸)
1900年代

65
花樹入り菱格子模様更紗 サロン
104.5, 103.0×2
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910年代

66
菱繋ぎ模様更紗 サロン
108.0, 213.0
カイン・バンウゴン
ラスム (中部ジャワ北岸)
1920年代

67
菱格子模様更紗 カイン・パンジャン
104.0, 115.5
カイン・バンウゴン
ラスム (中部ジャワ北岸)

68
ざくろ草花模様更紗 サロン
107.5, 102.5×2
カイン・バンビル
ラスム (中部ジャワ北岸)
1900年代

69
茜地花鳥模様更紗 サロン
106.0, 203.0
カイン・バンビル
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910年代

70
白地花卉模様更紗 サロン
106.5, 91.0×2
カイン・バンビル
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910年代

71
白地草葉鳥模様更紗 サロン
105.0, 268.0
ラスム (西部ジャワ北岸)
1910年代

72
花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 264.5
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910年代

73
菱格子花卉鳥模様更紗 サロン
105.5, 261.0
ラスム (中部ジャワ北岸)
1920年代

74
菱格子模様印金更紗 カイン・パンジャン
106.5, 263.5
カイン・ブラダ
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910年代

75
蓮花模様更紗 クムベン
51.5, 258.0
ラスム (中部ジャワ北岸)
1910年代

76
花鳥模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 276.0
バニユマス (中部ジャワ南岸寄り)
1920年代

77
蓮池水禽模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 247.5
バニユマス (中部ジャワ南岸寄り)
1920年代

78
花束模様更紗 クムベン
52.5, 246.0
バニユマス (中部ジャワ南岸寄り)
1910年代

79
七宝繋ぎ模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 233.0
カイン・ソガ
ジョクジャカルタ (中部ジャワ)
1940年代

80
小七宝繋ぎ模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 264.0
カイン・ソガ
ジョクジャカルタ (中部ジャワ)
1940年代

81
花文格子模様更紗 カイン・パンジャン
106.5, 230.0
カイン・ソガ
ジョクジャカルタ (中部ジャワ)
1940年代

82
切嵌模様更紗 カイン・パンジャン
107.0, 221.0
カイン・ソガ
ジョクジャカルタ (中部ジャワ)
1940年代

83
ワヤン人形ガルーダ模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 252.0
カイン・ソガ
ジョクジャカルタ (中部ジャワ)
1961年製作

84
文字入り格子模様更紗 カイン・パンジャン
108.5, 256.0
カイン・ソガ
ジョクジャカルタ (中部ジャワ)
1920年代

85
ガルーダ模様更紗 ドドット
215.0, 423.5
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1910年代

86
藍地花卉模様更紗 カイン・パンジャン

105.0, 274.0
ソロ (中部ジャワ)
1920年代

87
藍地海洋模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 270.0
ソロ (中部ジャワ)
1920年代

88
籠目模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 254.0
カイン・ソガ
バニユマス (中部ジャワ)
1940年代

89
曲線模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 243.0
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1940年代

90
鋸歯状模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 238.0
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1930年代

91
輪繋ぎ模様更紗 カイン・パンジャン
104.0, 237.0
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1930年代

92
菱格子花鳥獣魚模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 249.0
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1940年代

93
切嵌模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 121.0
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1910年代

94
海洋模様更紗 カイン・パンジャン
106.0, 248.0
カイン・ソガ
ソロ (中部ジャワ)
1940年代

95
草花ガルーダ模様更紗 カイン・クバラ
104.0, 104.0
カイン・ソガ

ソロ (中部ジャワ)
1930年代

96
濃紺地変わりバラ模様更紗 カイン・パンジャン
108.0, 264.0
カイン・ソガ
中部ジャワ
1940年代

97
ウダン・リリス模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 242.0
カイン・ソガ
中部ジャワ
1940年代

98
草花ガルーダ模様更紗 カイン・パンジャン
108.5, 263.0
カイン・ソガ
中部ジャワ

99
草花模様更紗 カイン・パンジャン
105.5, 266.0
カイン・ソガ
中部ジャワ

100
幾何形花模様更紗 サロン
90.5, 270.5
トゥバン (Tuban) 近郊 ケレック (Kret) 村 (ジャワ北岸)
現代

101
幾何形小花模様更紗 カイン・パンジャン
86.0, 278.5
カイン・クレガン
トゥバン近郊 (ジャワ北岸)

102
白地ガルーダ模様更紗 カイン・パンジャン
107.5, 260.0
マドゥラ島
1900年代

103
茜地蓮花蝶模様更紗 ゲンドガン
91.5, 326.0
シドアルジョ (ジャワ北岸)
1920年代

104
人物水牛鱗模様更紗 祭礼用布
102.5, 449.0
トラジャ族
スラウェシ島

105
サリタ (Sarita) 祭礼用幡
17.5, 554.0
トラジャ族

スラウェシ島

106
花唐草模様更紗 サロン
105.0, 99.5×2
ラスム (中部ジャワ北岸)
初期チャップの更紗

107
花束模様更紗の工程途中 サロン
107.5, 212.5
ブカロンガン (中部ジャワ北岸)

同時開催

江戸城障壁画の下絵

—大広間・松の廊下から大奥まで—

東京国立博物館には、江戸城障壁画の下絵 264 巻が保管されており、調査研究の結果、これらは幕末の江戸城再建にあたって障壁画制作を命じられた狩野晴川院らが描いたものとわかりました。

本展ではそれらの下絵を中心に、晴川院の記した『公用日記』、建築模型、図面などをあわせて展示し、江戸城障壁画の華麗な世界を再現しました。

会 期／昭和63年 4 月23日(土)～ 5 月29日(日)

会 場／特別展示室 1

主 催／神戸市立博物館・朝日放送・朝日新聞社

協 力／東京国立博物館

後 援／サンテレビジョン・ラジオ関西

協 賛／金露酒造株式会社

開館日数／31日

入館者数／24,569人

出品件数／55件 64点

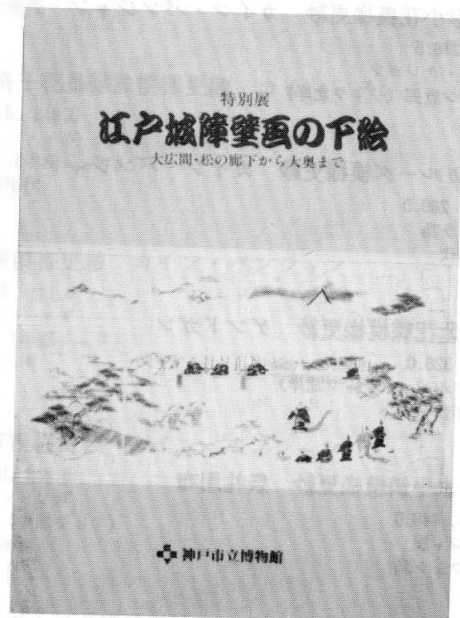
講演会／4月30日 江戸城障壁画の下絵について 武田恒夫氏（大阪大学教授）

5月28日 忠臣蔵 片岡秀太郎氏（歌舞伎俳優）

ハクがつく落語会／5月22日 信用亭きん好、笑福亭仁智、桂春駒、
笑福亭松之助、桂文太、桂雀三郎



ポスター



図録

出品目録

1～44	江戸城障壁画下絵	264巻のうち	44巻	東京国立博物館
	狩野晴川院・勝川・探淵筆	紙本著色		江戸時代
1	西の丸 表 大広間 上段の間		1巻	狩野晴川院筆
2	西の丸 表 大広間 下段の間		1巻	狩野晴川院筆
3	西の丸 表 大広間 三の間		1巻	狩野晴川院筆
4	西の丸 表 大広間 四の間		1巻	狩野晴川院筆
5	西の丸 表 大広間 入側		1巻	狩野晴川院筆
6	西の丸 表 大広間 入側		1巻	狩野晴川院筆
7	西の丸 表 大広間 入側		1巻	狩野晴川院筆
8	西の丸 表 大広間 天井		1巻	狩野晴川院筆
9	西の丸 表 大広間 上段の間 (草稿)		1巻	狩野晴川院筆
10	西の丸 表 大広間 下段の間 (草稿)		1巻	狩野晴川院筆
11	西の丸 表 松の廊下		1巻	狩野勝川筆
12	西の丸 表 桜の間		1巻	狩野勝川筆
13	西の丸 表 桜の間 (草稿)		1巻	狩野勝川筆
14	西の丸 中奥 御座の間 上段の間		1巻	狩野晴川院筆
15	西の丸 中奥 御座の間 下段の間		1巻	狩野晴川院筆
16	西の丸 中奥 御座の間 二の間		1巻	狩野勝川筆
17	西の丸 中奥 休息の間 上段の間		1巻	狩野晴川院筆
18	西の丸 中奥 休息の間 下段の間		1巻	狩野晴川院筆
19	西の丸 中奥 休息の間 入側		1巻	狩野晴川院筆
20	西の丸 中奥 休息の間 入側		1巻	狩野晴川院筆
21	西の丸 中奥 休息の間 入側		1巻	狩野晴川院筆
22	西の丸 大奥 新座敷 三の間		1巻	狩野晴川院筆
23	西の丸 大奥 対面所 上段の間		1巻	狩野晴川院筆
24	西の丸 大奥 対面所 下段の間		1巻	狩野晴川院筆
25	西の丸 大奥 対面所 二の間		1巻	狩野晴川院筆
26	西の丸 大奥 対面所 三の間		1巻	狩野晴川院筆
27	西の丸 大奥 対面所 帳台の間		1巻	狩野晴川院筆
28	西の丸 大奥 対面所 入側		1巻	狩野晴川院筆
29	本丸 表 大広間 上段の間		1巻	狩野晴川院筆
30	本丸 表 大広間 二の間		1巻	狩野晴川院筆
31	本丸 表 大広間 三の間		1巻	狩野晴川院筆
32	本丸 表 大広間 四の間		1巻	狩野晴川院筆
33	本丸 表 大広間 入側		1巻	狩野晴川院筆
34	本丸 表 大広間 入側		1巻	狩野晴川院筆
35	本丸 表 大広間 天井		1巻	狩野晴川院筆
36	本丸 表 松の廊下		1巻	狩野探淵筆
37	本丸 表 桜の間		1巻	狩野勝川筆
38	本丸 表 白書院 上段の間		1巻	狩野晴川院筆
39	本丸 表 竹の廊下		1巻	狩野晴川院筆

40 本丸 表 黒書院 入側	1 卷	狩野探淵筆
41 本丸 中奥 御座の間 二の間	1 卷	狩野晴川院筆
42 本丸 中奥 休息の間 上段の間	1 卷	狩野晴川院筆
43 本丸 大奥 小座敷 下段の間	1 卷	狩野晴川院筆
44 本丸 大奥 対面所 上段の間	1 卷	狩野晴川院筆
45~47 柳営御白書院虎之間新御殿御休息伺下絵	3 卷	国立公文書館内閣文庫
紙本著色 江戸時代		
45 本丸 表 虎の間	1 卷	
46 本丸 表 白書院	1 卷	
47 本丸 大奥 新御殿	1 卷	
48 江戸城本丸表向総絵図	1 枚	東京国立博物館
紙本墨画 江戸時代		
49 江戸城本丸大奥総絵図	1 枚	東京国立博物館
紙本著色 江戸時代		
50 公用日記	53冊のうち 8冊	東京国立博物館
狩野晴川院筆 紙本墨書 袋綴装	江戸時代	

<特別出品>

51~55 旧江戸城障壁画類一括	13巻のうち	7 卷	大阪天満宮蔵
狩野晴川院・晏川筆	紙本著色	江戸時代	
51 本丸 中奥 休息の間 水車の間	1 卷	狩野晴川院筆	
52 本丸 中奥 休息の間 入側	2 卷	狩野晴川院筆	
53 西の丸 表 小十人番所	1 卷	狩野晏川筆	
54 西の丸 中奥 休息の間 下段の間	1 卷	狩野晴川院筆	
55 西の丸 中奥 御座の間 (模写)	2 卷		

(2) 第23回特別展

中世を旅する聖たち展

—一遍上人と時宗—

半生におよぶ遊行の旅に生きた時宗の宗祖、一遍上人(1239~89年)が兵庫の観音堂(神戸市兵庫区の真光寺付近)で波乱にとんだ生涯を閉じて700年になることを記念して開催。全国各地を旅(遊行)し、往生を約束した札をくばり(賦算)、踊り念仏(踊躍念仏)などのわかりやすい方法で多くの人々の心を燎原の火のようにとらえていった一遍上人や時宗の人々がはたした社会的・文化的役割に注目して展観した。

会 期/昭和63年6月11日(土)~7月24日(日)

会 場/特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催/神戸市立博物館、朝日新聞社、朝日放送

後 援/時宗総本山清浄光寺

開館日数/38日

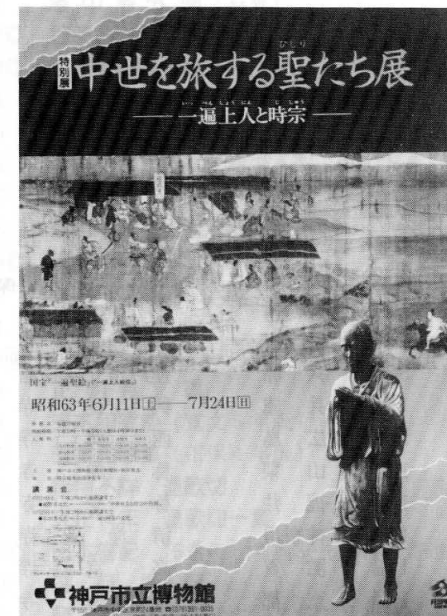
入館者数/16,653人

出品件数/90件 173点

講 演 会/6月18日(土)「中世社会と時宗の役割」 網野善彦氏(神奈川大学短期大学部教授)

6月25日(土)「一遍と阿弥の文化」 石田善人氏(岡山大学教授)

「踊り念仏」の実演/7月2日(土) 実演:兵庫遊行信徒会、解説:秋山文善氏(荷松院幸大寺住職)



ポスター



図録

出品目録

(●-国宝 ○-重要文化財 ○-重要美術品 □-県市指定文化財)

作品名	員数	所在地	所蔵者
1◎ 一遍上人立像	1 軀	愛媛	宝巖寺
2 一遍上人像	1 幅	神奈川	清浄光寺
3 一遍上人像	1 幅	神奈川	神奈川県立博物館
4□ 一遍上人像	1 幅	兵庫	西光寺
5 一遍上人像	1 幅	京都	歓喜光寺
6● 一遍聖絵 12巻のうち 巻4・11	2 巻	神奈川	清浄光寺
7 一遍聖絵(模本) 12巻のうち 巻1・3・5・7~11	8 巻	京都	歓喜光寺
8 一遍聖絵(模本) 12巻のうち 巻1・3~5・7~11	9 巻	京都	東京国立博物館
9 一遍聖絵 巻12(複製)	1 巻	兵庫	京都国立博物館
10◎ 遊行縁起 10巻のうち 巻2~5	4 巻	兵庫	神戸市立博物館
11 遊行上人縁起絵(断簡)	1 幅	奈良	真光寺
12◎ 遊行上人縁起絵 巻3・5・6・9	4 巻	京都	大和文華館
13 遊行上人縁起絵 2巻のうち甲巻	1 巻	東京	金光寺
14 別本 遊行上人縁起絵 巻8	1 巻	京都	東京国立博物館
15 遊行上人縁起絵 20巻のうち 巻3下 巻6上・下, 7上・下, 8上, 9上	7 巻	京都	金蓮寺
16□ 遊行上人縁起絵 10巻のうち 巻1~3・10	4 巻	神奈川	金蓮寺
17○ 遊行上人縁起絵 10巻のうち 巻1~5・9	6 巻	山形	清浄光寺
18 遊行上人縁起絵 10巻のうち 巻2・3・7~10	6 巻	東京	光明寺
19◎ 遊行上人縁起絵 巻2・5・6	3 巻	広島	東京国立博物館
20 善光寺参詣曼荼羅図	1 幅	大阪	常称寺
21□ 二河白道図	1 幅	神奈川	善光寺
22◎ 熊野曼荼羅図	1 幅	兵庫	清浄光寺
23 熊野成道図	1 幅	神奈川	湯泉神社
24 萬歳峰名号碑 拓本	1 幅	兵庫	清浄光寺
25 念仏札 (参考写真) 念仏札(聖徳太子二歳像納入品)	1 枚	神奈川	清浄光寺
26 大隅正八幡影向図	1 幅	神奈川	Sedgwick
27 一遍・僧尼踊躍念仏図	1 幅	京都	清浄光寺
28 甚目寺参詣曼荼羅図	1 幅	愛知	金蓮寺
29 一期不断念仏結番	1 巻	神奈川	釈迦院
30 播州法語集	1 綴	神奈川	清浄光寺
31 播州法語集	1 綴	神奈川	清浄光寺 (神奈川県立金沢文庫保管)
32 一遍上人語録	2 冊	神奈川	清浄光寺
33 播州問答私考鈔	5 冊	兵庫	清浄光寺
34 阿弥衣(永正18年銘)	1 領	兵庫	神戸市立博物館
35□ 阿弥衣(大永2年銘)	1 領	広島	興長寺
36◎ 他阿真教坐像	1 軀	山梨	西郷寺
37◎ 他阿真教像	1 幅	福井	称願寺
38 他阿真教像	1 幅	神奈川	称念寺
39 他阿真教像	1 幅	滋賀	清浄光寺
40 一遍・他阿上人像	1 幅	京都	高宮寺
41 明要寺参詣曼荼羅図	1 幅	兵庫	金蓮寺
42 他阿真教書状	2 通	京都	丹生宝庫
43◎ 安食問答	1 帖	神奈川	燈心文庫
44◎ 六時居讃	1 帖	神奈川	清浄光寺

作品名	員数	所在地	所蔵者
45 別時念仏番帳	1 巻	神奈川	清浄光寺
46 聖戒上人像	1 幅	京都	歓喜光寺
47 開山弥阿上人行状	1 巻	京都	歓喜光寺
48 聖徳太子二歳像	1 軀	京都	宝菩提院
49◎ 一向上人像	1 幅	神奈川	清浄光寺
50□ 一向上人像	1 幅	滋賀	蓮華寺
51 一向上人臨終図	1 幅	京都	個人
52 一向上人絵伝 5巻のうち 巻5	1 巻	滋賀	蓮華寺
53 和讃	5 冊	神奈川	清浄光寺
54 和讃	2 冊	京都	金蓮寺
55 十二光箱	1 点	大阪	藤田美術館
56 鉦鼓	1 口	滋賀	蓮華寺
57 持蓮華	1 本	京都	歓喜光寺
58○ 魔仏一如絵詞	1 巻	東京	日本大学総合図書館
59 道場誓文	1 巻	神奈川	清浄光寺
60 冷泉為和筆 古今和歌集	1 冊	神奈川	清浄光寺
61◎ 後醍醐天皇像	1 幅	神奈川	清浄光寺
62□ 一蓮寺過去帳	3 帖	山梨	一蓮寺
63 興長寺文書	1 巻	兵庫	興長寺
64 板碑	1 基	埼玉	慶岩寺
65 久昌寺宝篋印塔(複製)	1 基	兵庫	神戸市立博物館
66 太平記(慶長15年古活字版)	6 冊	大阪	大阪府立中之島図書館
67 太平記絵巻	1 巻	埼玉	埼玉県立博物館
68◎ 陸波羅南北過去帳	1 巻	滋賀	蓮華寺
69 鎌倉材木座出土人骨	8 点	東京	東京大学総合研究資料館
70 洛中洛外図(下京隻)	1 隻	東京	個人
71 洛中洛外図(右隻)	1 隻	京都	高津古文化会館
72◎ 七条金光寺文書	3 巻	京都	長楽寺
73◎ 伝他阿真教倚像	1 軀	京都	長楽寺
74 本朝大仏師系図・七条金光寺過去帳	2 点	京都	長楽寺
75 浄阿上人像	1 幅	京都	金蓮寺
76 浄阿上人絵伝 3巻のうち 中・下巻	2 巻	京都	金蓮寺
77 浄阿上人伝	1 巻	京都	金蓮寺
78 浄阿・波多野道憲対向図	1 幅	京都	金蓮寺
79◎ 佐々木高氏像	1 幅	滋賀	勝楽寺
80 頓阿筆 法然上人像	1 幅	奈良	大和文華館
81 足利義教像	1 面	京都	法観寺
82□ 足利義教懐紙	4 枚	愛知	円福寺
83 正明寺文書	2 巻	兵庫	正明寺
84 夫木和歌抄(寛文5年版)	4 冊	大阪	大阪府立中之島図書館
85 玉葉和歌集(正保4年版)	4 冊	大阪	大阪府立中之島図書館
86 年月不詳 連歌切	1 幅	神奈川	清浄光寺
87 天正14年 連歌切一葉	1 巻	神奈川	清浄光寺
88◎ 日本書紀 15巻のうち巻3・6 付 寄進状	3 巻	愛知	熱田神宮
89 遊行縁起	1 巻	神奈川	神奈川県立博物館
90 頓阿上人書状(応安7年7月29日)	1 通	京都	金蓮寺

(3) 第24回特別展

アイランド・チェスター・ビーティー・コレクション
日本絵画名作展

室町～江戸時代にかけて流行したお伽草子や奈良絵本への関心は、近年とみに高まりを見せています。ダブリン市のチェスター・ビーティー・ライブラリーは、その種の収集としては海外3大コレクションの1つとして知られ、アイランドの高名な実業家チェスター・ビーティー卿が、長年に渡って情熱を傾けたものです。本展はそれらの中から65件を厳選して里帰りさせ、あわせてイスラムのコーラン、中国清朝の鼻煙壺など、同館の誇る名品も展示しました。

会 期／昭和63年10月29日(土)～12月4日(日)
会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館
主 催／神戸市立博物館、神戸新聞社
後 援／アイランド大使館、サンテレビジョン、ラジオ関西
協 力／日本航空、エア・リングス
協 賛／神戸地下街株式会社

開館日数／31日

入館者数／16,012人

出品件数／115件 240点

講演会／11月6日 伊勢物語絵の展開 片桐洋一氏(大阪女子大学学長)
11月19日 奈良絵本の世界 赤井達郎氏(奈良教育大学教授)



ポスター



図録

出品目録

★ 古典文学・説話

1 源氏物語絵巻		元禄元年(1688)	4巻
2 源氏物語		江戸時代(17世紀)	54冊
3 源氏物語画帖		江戸時代(17世紀)	1帖
4 源氏物語画帖		江戸時代(17世紀)	1帖
5 源氏物語画帖		江戸時代(17世紀)	1帖
6 源氏物語歌絵帖		江戸時代(17世紀)	1帖
7 伊勢物語		桃山時代(16世紀)	3冊
8 竹取物語絵巻		江戸時代前期(17世紀)	2巻
9 竹取物語絵巻	板谷広長筆	江戸時代(19世紀)	3巻
10 宇治拾遺物語絵巻		江戸時代(18世紀)	1巻
11 平治物語絵巻		江戸時代(17世紀)	1巻

★ お伽草子系

12 武蔵坊絵縁起		室町時代(16世紀)	3巻
13 義経記		江戸時代(17世紀)	15冊
14 義経地獄破り		江戸時代前期(17世紀)	2冊
15 大江山絵巻		江戸時代(17世紀)	3巻
16 朝比奈物語絵巻		江戸時代(17世紀)	1巻
17 倭藤太絵巻		江戸時代(17世紀)	3巻
18 十二類絵巻		江戸時代(17世紀)	3巻
19 住吉物語		江戸時代(17世紀)	3冊
20 しぐれ		江戸時代(17世紀)	3冊
21 文正草子絵巻		江戸時代(17世紀)	2巻
22 万歳のつつみ絵巻		江戸時代(17世紀)	1巻
23 聖徳太子伝		江戸時代(17世紀)	5冊
24 増賀上人行業記絵巻	宝寿軒芳峯筆	正徳元年(1711)	2巻
25 酒飯論絵巻		江戸時代(17世紀)	1巻

★ 能・幸若・古浄瑠璃群

26 村松物語絵巻		江戸時代(17世紀)	3巻
27 舞の本絵巻		江戸時代(17世紀)	6巻
28 江島物語絵巻		江戸時代(17世紀)	1巻

★ 詩歌に取材したもの

29 長恨歌画卷	狩野山雪筆	江戸時代(18世紀)	2巻
30 瀟湘八景画卷	狩野永真安信他筆	貞享元年(1684)	1巻
31 瀟湘八景詩歌画卷	海北友竹筆	江戸時代(18世紀)	1巻
32 近江八景画卷	海北友竹筆	江戸時代(18世紀)	1巻
33 三十六歌仙画帖	住吉具慶筆	江戸時代(17世紀)	1帖
34 三十六歌仙短冊画帖		江戸時代(17世紀)	1帖
35 三十六歌仙画卷	狩野安信・時信筆	江戸時代(17世紀)	1帖

★ 風俗画等

36	都鄙図巻	住吉具慶筆	江戸時代 (17世紀)	1 巻
37	風物図巻	住吉広守筆	江戸時代 (18世紀)	1 巻
38	京・東福寺境内図	土佐光高筆	江戸時代 (18世紀)	1 帖
39	宇治茶摘み図巻	狩野探雪筆	江戸時代 (18世紀)	1 巻
40	十二ヶ月絵巻		江戸時代 (17世紀)	1 巻
41	十二ヶ月あそび絵巻		江戸時代 (17世紀)	2 巻
42	千歳のうぶぎ絵巻		江戸時代 (17世紀)	2 巻
43	山王まつり絵巻		江戸時代 (18世紀)	2 巻
44	嵯峨祭絵巻		江戸時代 (17世紀)	1 巻
45	紅葉あそび絵巻		江戸時代 (17世紀)	2 巻
46	水辺遊楽図巻	宮川長春筆	江戸時代 (18世紀)	1 巻
47	扇面画帖		江戸時代初期 (17世紀)	1 帖

★ 写生・記録類

48	天保八年饑民救恤図巻	田中有美筆		1 巻
	天保十年豊年踊図巻	田中有美筆		1 巻
49	安政大地震災禍図巻		安政 2 年 (1855)	1 巻
50	蝦夷国界図巻		江戸時代 (19世紀)	1 巻
51	佐渡金山図巻		江戸時代 (19世紀)	3 巻
52	長崎出島蘭館図		江戸時代 (18世紀)	2 幅
53	猿猴図帖	森狙仙筆	江戸時代 (19世紀)	1 帖
54	動物図巻	伝森狙仙筆	江戸時代 (19世紀)	2 巻
55	蝶菊図巻		江戸時代 (19世紀)	1 巻

★ 絵入り古版本

56	青楼美人合	鈴木春信画	明和 7 年 (1770)	1 冊
57	東叡麓八景	磯田湖龍斎画	江戸時代 (19世紀)	1 帖
58	絵本舞台扇	勝川春章・一筆斎文調画	明和 7 年 (1770)	3 冊
59	三十六歌仙画帖	勝川春章画	天明 9 年 (1789)	1 冊
60	和歌夷	喜多川歌磨画	寛政 4 年 (1792)	1 帖
61	青楼絵本年中行事	喜多川歌磨画	享和 4 年 (1804)	2 冊
62	富嶽百景	葛飾北斎画	天保 5.6 年 (1834.5)	3 冊
63	画本虫撰	喜多川歌磨画	天明 8 年 (1788)	2 冊
64	海舶来禽図彙	北尾政美画	寛政 2 年 (1790)	1 冊
65	肘下選蟪	森春溪画	文政 3 年 (1820)	1 冊

★ コーラン及び細密画・仏伝図

66	コーラン写本	イラン・バグダード	1001年	1 冊
67	ペルシャ語註入りコーラン	イラン	1497年	6 枚
68	フィルダウシ (1020年没)の「王者の書」の写本	イラン・タブリーズ	1335年頃	1 面
69	サダイ (1292年没)の「薔薇の園」の写本	イラン・ヘラート	1427年	1 面
70	ヒダヤタッラーの詩集	イラン・タブリーズ	1478年	1 冊
71	フィルダウシの「王者の書」の写本より	イラン	1590年頃・1675年	2 面
72	デリーのアミル・イ・フスラウのハムサー (5枚揃い)の1図	アフガニスタン・ヘラート	1485年	1 面
73	ルクマン・イ・アシュリのスレイマン王紀	トルコ・イスタンブール	1579年	2 面
74	書画冊	インド	1620年	2 面
75	仏伝図	ビルマ	1586~1880年	1 帖

★ 中国鼻煙壺

76~115

計40点

(4) 第25回特別展

神戸ゆかりの巨匠たち展

神戸は、今から約120年前の慶応3年の兵庫開港以来、海外からの文化が上陸する地として、特有の雰囲気をはぐくんで来た。この港町神戸から多くの芸術家が生まれている。神戸にゆかりの深い芸術家の足跡をたどり、神戸の文化風土を振り返ってみるため、本展を企画した。

日本画では橋本関雪、村上華岳、山下摩起、東山魁夷。洋画では金山平三、小磯良平、田村孝之介、林重義、長谷川三郎の諸氏が挙げられる。また、彫刻家では柳原義達、書家では安東聖空、版画家では川西英の諸氏が神戸にゆかりの深い芸術家と言える。

市制100周年をむかえるにあたり、本展によって神戸の町がたちかかって来た文化や気風を感じてもらうために本展を企画した。

会期／平成元年2月10日(金)～3月26日(日)

会場／特別展示室1・2、南蛮美術館、2階ギャラリー、ホールケース

主催／神戸市立博物館・神戸新聞社

後援／サンテレビジョン・ラジオ関西

協賛／UCC上島珈琲株式会社

開館日数／38日

入館者数／35,943人

出品件数／203件

講演会／2月25日 増田洋氏「神戸のモダニズム」



ポスター



図録

出品目録

橋本関雪

1 後赤壁図

橋本関雪

大正4年(1915)

絹本着色 6曲1双 各133.0×336.6cm

西宮市大谷記念美術館蔵

2 峡江の六月

橋本関雪

大正4年(1915)

絹本着色 6曲1双 各168.6×377.4cm

第9回文展

3 林和靖

橋本関雪

大正9年(1920)

絹本着色 6曲1双 各168.5×375.0cm

第2回帝展

4 夏日富嶽

橋本関雪

大正14年(1925)

絹本着色 軸1幅 72.5×87.0cm

山種美術館蔵

5 憊女図

橋本関雪

大正15年(1926)

絹本着色 額1面 285.0×172.0cm

西宮市大谷記念美術館蔵

6 漁楽図

橋本関雪

昭和4年(1929)

絹本着色 軸1幅 53.8×73.7cm

7 玄猿

橋本関雪

昭和8年(1933)

絹本着色 軸1幅 140.0×158.0cm

第14回帝展

東京芸術大学芸術資料館蔵

8 唐犬

橋本関雪

昭和11年(1936)

絹本着色 2曲1隻 各165.0×182.0cm

第1回帝展

大阪市立美術館蔵

9 春暖

橋本関雪

昭和13年(1938)

絹本着色 軸1幅 51.0×57.5cm

足立美術館蔵

10 秋圃

橋本関雪

昭和14年(1939)

絹本着色 軸1幅 51.5×65.5cm

足立美術館蔵

11 麗日

橋本関雪

昭和15年(1940)

絹本着色 軸1幅 49.5×57.2cm

足立美術館蔵

12 夏夕

橋本関雪

昭和16年(1941)

絹本着色 軸1幅 107.6×127.3cm

第4回文展

足立美術館蔵

13 生々流転

橋本関雪

年不詳

絹本着色 6曲4隻 各174.9×376.8cm

山種美術館蔵

14 巖上紅猿

橋本関雪

年不詳

絹本着色 軸1幅 62.3×71.8cm

15 春山遊猿

橋本関雪

年不詳
絹本着色 軸1幅 51.0×57.5cm

16 深山夜月図
橋本閑雪
年不詳
絹本墨画淡彩 軸1幅 144.8×51.2cm

村上華岳

17 二月乃頃
村上華岳
明治44年(1911)
絹本着色 軸1幅 113.5×132.0cm
京都市立絵画専門学校卒業制作、第5回文展
京都市立芸術大学蔵

18 四季草花図
村上華岳
明治45年(1912)
紙本金地着色 2曲1双 各174.8×176.0
cm

19 定九郎
村上華岳
大正3年(1914)
紙本着色 軸1幅 32.6×27.6cm

20 橋上二美人
村上華岳
大正5年(1916)
紙本着色 軸1幅 132.3×31.0cm

21 操り人形道成寺
村上華岳
大正5年(1916)
紙本着色 軸1幅 46.9×28.7cm

22 日高河清姫図
村上華岳
大正6年(1917)
絹本着色 軸1幅 135.9×49.8cm

23 権^いの林(茂林)
村上華岳
大正7年(1918)頃
絹本着色 額1面 36.8×48.9cm

24 女の顔
村上華岳
大正8年(1919)
厚紙・木炭・鉛筆 額1面 57.7×37.7cm

25 女の顔
村上華岳
大正8年(1919)
厚紙・木炭・鉛筆 額1面 57.6×37.7cm

26 女の顔
村上華岳
大正8年(1919)
厚紙・木炭・鉛筆 額1面 57.5×37.8cm

27 女の顔
村上華岳
大正8年(1919)
厚紙・木炭・鉛筆 額1面 34.3×27.1cm

28 秋林
村上華岳
大正10年(1921)
絹本着色 軸1幅 49.2×57.0cm

29 樹林
村上華岳
大正10年(1921)
絹本着色 額1面 39.0×51.0cm

30 観音
村上華岳
大正12年(1923)
紙本着色 軸1幅 87.5×38.6cm

31 説法の図
村上華岳
大正13年(1924)

紙本着色 軸1幅 49.2×34.6cm
第4回国展

32 タゴール像
村上華岳
大正14年(1925)
紙・コンテ・墨 額1面 50.0×35.2cm

33 松山雲煙
村上華岳
大正14年(1925)
絹本着色 額1面 46.4×140.0cm
第5回国展

34 夏の山
村上華岳
昭和6年(1931)
紙本着色 軸1幅 28.7×42.8cm

35 六甲の雪
村上華岳
昭和11年(1936)
紙本着色 額1面 27.0×39.3cm

36 観世音菩薩半身尊像
村上華岳
昭和11年(1936)
紙本着色 軸1幅 58.0×31.0cm

37 叢^{そうりん}林积迦図
村上華岳
昭和13年(1938)
紙本着色 軸1幅 26.8×24.0cm

38 紅葉の山
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本着色 軸1幅 47.7×31.3cm

39 秋の山
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本着色 軸1幅 63.4×33.3cm

40 岩の山
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本着色 軸1幅 58.6×37.4cm

41 羅漢
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本墨画 額1面 41.2×27.6cm

42 巖山松樹之図
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本着色 軸1幅 56.7×39.6cm

43 拈^{ねんげ}華観音像
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本着色 軸1幅 30.0×25.0cm

44 秋^{しゅうがんしやうじゆ}巖峭樹図
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本着色 軸1幅 62.8×33.7cm

45 牡丹(絶筆)
村上華岳
昭和14年(1939)
紙本墨画 軸1幅 80.6×36.1cm

山下摩起

46 ユウカリの図
山下摩起
大正2年(1913)
絹本着色 2曲1隻 153.7×171.2cm
京都市立絵画専門学校卒業制作
京都市立芸術大学蔵

47 西洋婦人像
山下摩起
昭和3~5年(1928~30)頃
油彩・キャンバス 額1面 73.4×60.5cm
西宮市大谷記念美術館蔵

- 48 雪
山下摩起
昭和8年(1933)
紙本着色 6曲1双 各171.5×378.4cm
第20回院展
西宮市大谷記念美術館蔵
- 49 つばき
山下摩起
昭和10年(1935)
紙本着色 額1面 80.6×65.0cm
西宮市大谷記念美術館蔵
- 50 秋草
山下摩起
年不詳
絹本着色 軸1幅 115.3×26.5cm
- 51 釈迦如来像
山下摩起
年不詳
紙本着色 額1面 79.7×55.5cm
西宮市大谷記念美術館蔵
- 52 菩薩半跏像
山下摩起
年不詳
紙本墨画 軸1幅 77.5×52.1cm
- 53 雪竹
山下摩起
昭和32年(1957)
紙本墨画 2曲1双 各149.0×164.0cm
神戸市立博物館蔵
- 54 春秋
山下摩起
昭和36年(1961)
紙本着色 軸双幅 春178.1×159.5cm、秋
174.2×160.4cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 55 鷺
山下摩起
昭和36年(1961)
紙本墨画 額1面 60.0×80.0cm
- 神戸市立博物館蔵
- 56 菩薩坐像
山下摩起
昭和36年(1961)
紙本墨画 額1面 120.0×86.4cm
神戸市立博物館蔵
- 57 不動明王
山下摩起
昭和41年(1966)
紙本着色 軸1幅 90.2×59.4cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 58 不動明王
山下摩起
年不詳
紙本着色 額1面 45.0×62.0cm
神戸市立博物館蔵

東山魁夷

- 59 静暁
東山魁夷
昭和38年(1963)
紙本着色 額1面 42.0×61.0cm
- 60 湖静
東山魁夷
昭和39年(1964)
紙本着色 額1面 54.0×73.0cm
- 61 春静
東山魁夷
昭和43年(1968)
紙本着色 額1面 73.0×100.0cm
山種美術館蔵
- 62 月明
東山魁夷
昭和44年(1969)
紙本着色 額1面 46.0×61.0cm
北澤美術館蔵

- 63 夕明り
東山魁夷
昭和47年(1972)
紙本着色 額1面 38.0×55.0cm
- 64 緑の窓
東山魁夷
昭和58年(1983)
紙本着色 額1面 73.0×92.0cm
長野県蔵
- 65 山峡飛雪
東山魁夷
昭和58年(1983)
紙本着色 額1面 65.0×92.0cm
- 66 明けゆく湖
東山魁夷
昭和59年(1984)
紙本着色 額1面 65.0×50.0cm
- 67 山湖遠望
東山魁夷
昭和60年(1985)
紙本着色 額1面 54.0×73.0cm
足立美術館蔵
- 金山平三
- 68 水波み女
金山平三
明治45年(1912)頃
油彩・キャンパス 額1面 72.8×91.0cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 69 きかえ
金山平三
大正1～2年(1912～13)頃
油彩・キャンパス 額1面 63.6×73.0cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 70 林檎の下(ブルターニュ)
金山平三
大正4年(1915)
油彩・キャンパス 額1面 82.7×72.4cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 71 とまと
金山平三
大正4年～昭和9年(1915～34)頃
油彩・キャンパス 額1面 60.7×80.2cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 72 塩尻峠
金山平三
昭和8年(1933)頃
油彩・キャンパス 額1面 60.7×80.2cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 73 京城の街
金山平三
昭和11年(1936)
油彩・キャンパス 額1面 60.5×80.1cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 74 雪
金山平三
昭和10～20年(1935～45)頃
油彩・キャンパス 額1面 60.4×80.2cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 75 富士に梅
金山平三
昭和10～20年(1935～45)頃
油彩・板 額1面 31.6×40.3cm
神戸市立博物館蔵
- 76 最上川辺
金山平三
昭和20～31年(1945～56)頃
油彩・キャンパス 額1面 45.7×64.8cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 77 港の街
金山平三
昭和20～31年(1945～56)頃
油彩・キャンパス 額1面 33.4×45.4cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 78 一時に新芽ふく
金山平三
昭和20～31年(1945～56)頃
油彩・キャンパス 額1面 60.7×80.3cm

兵庫県立近代美術館蔵

- 79 奥入瀬の流 (百両橋付近)
金山平三
昭和20~31年(1945~56)頃
油彩・板 額1面 31.2×40.8cm
川崎重工業株式会社蔵
- 80 夕映え
金山平三
昭和20~31年(1945~56)頃
油彩・キャンバス 額1面 50.0×65.0cm
川崎重工業株式会社蔵
- 81 奥入瀬
金山平三
昭和20~31年(1945~56)頃
油彩・キャンバス 額1面 50.1×65.1cm
神戸市立博物館蔵
- 82 晴れ
金山平三
昭和31~35年(1956~60)頃
油彩・キャンバス 額1面 53.1×72.5cm
川崎重工業株式会社蔵
- 83 嵐揚げ
金山平三
昭和32~35年(1957~60)頃
油彩・板 額1面 37.3×45.4cm
川崎重工業株式会社蔵
- 84 港
金山平三
昭和31~39年(1956~64)頃
油彩・キャンバス 額1面 64.8×90.4cm
神戸市蔵
- 林 重義
- 85 黄色い帽子
林重義
昭和4年(1929)
油彩・キャンバス 額1面 72.8×60.2cm
第17回二科展
兵庫県立近代美術館蔵

- 86 テルトルの広場
林重義
昭和4年(1929)
油彩・キャンバス 額1面 60.5×72.5cm
第16回二科展
- 87 ラジオ屋のある道
林重義
昭和5年(1930)
油彩・カルトン 額1面 51.0×65.0cm
第17回二科展
兵庫県立近代美術館蔵
- 88 カーニュ^{じょうし}城趾
林重義
昭和6年(1931)
油彩・カルトン 額1面 59.8×72.0cm
第1回独立展
神戸市立博物館蔵
- 89 舞妓 (黒)
林重義
昭和9年(1934)
油彩・キャンバス 額1面 116.7×91.1cm
第4回独立展
兵庫県立近代美術館蔵
- 90 赤い着物の舞妓
林重義
年不詳
グワッシュ・紙 額1面 50.1×38.4cm
- 91 小豆島の秋
林重義
昭和13年(1938)
油彩・キャンバス 額1面 53.0×65.2cm
- 92 雪景山水
林重義
昭和13年(1938)
油彩・キャンバス 額1面 74.0×62.0cm
- 93 湯の山風景
林重義
昭和14年(1939)
油彩・キャンバス 額1面 72.5×90.5cm

- 94 雪山
林重義
昭和18年(1943)
油彩・キャンバス 額1面 71.5×91.5cm
第18回国画展
神戸市立博物館蔵
- 小磯良平
- 95 自画像
小磯良平
大正14年(1925)頃
油彩・板 額1面 30.1×30.1cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 96 T嬢の像
小磯良平
大正15年(1926)
油彩・キャンバス 額1面 116.8×91.0cm
第7回帝展
兵庫県立近代美術館蔵
- 97 裁縫女
小磯良平
昭和7年(1932)
油彩・キャンバス 額1面 193.0×130.0cm
第13回帝展
東京芸術大学芸術資料館蔵
- 98 みなとのまつりポスター原画
小磯良平
昭和8年(1933)
水彩・紙 額1面 76.8×51.8cm
神戸市立博物館蔵
- 99 洋和服の二人 (みなとのまつりの日)
小磯良平
昭和8年(1933)
油彩・キャンバス 額1面 90.5×50.5cm
神戸市蔵
- 100 横臥裸婦
小磯良平
昭和10年(1935)
油彩・キャンバス 額1面 72.8×116.7cm

第22回光風会展
兵庫県立近代美術館蔵

- 101 和服の婦人像
小磯良平
昭和10年(1935)
油彩・キャンバス 額1面 73.0×49.5cm
第9回全関西西洋画展
姫路市立美術館蔵
- 102 婦人座像 (和装婦人)
小磯良平
昭和10年(1935)
油彩・キャンバス 額1面 72.5×53.0cm
- 103 洋裁する女達
小磯良平
昭和14年(1939)
油彩・キャンバス 額1面 72.5×60.5cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 104 和装婦人像
小磯良平
昭和15年(1940)
油彩・キャンバス 額1面 72.5×41.0cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 105 池長^{はじめ}孟肖像
小磯良平
昭和19年(1944)
油彩・キャンバス 額1面 80.3×65.2cm
神戸市立博物館蔵
- 106 K夫人像
小磯良平
昭和22年(1947)
油彩・キャンバス 額1面 81.0×65.0cm
第11回新制作展
- 107 少女像
小磯良平
昭和23年(1948)
油彩・キャンバス 額1面 80.0×65.0cm

- 108 ダンスーズ
小磯良平
昭和23年(1948)
油彩・キャンバス 額1面 80.2×60.7cm
第2回美術団体連合展
- 109 O博士像
小磯良平
昭和25年(1950)
油彩・キャンバス 額1面 81.0×61.0cm
第4回美術団体連合展
- 110 肩かけをした少女
小磯良平
昭和26年(1951)頃
油彩・キャンバス 額1面 72.5×60.1cm
神戸市立博物館蔵
- 111 麦刈り
小磯良平
昭和29年(1954)
油彩・キャンバス 額1面 162.0×130.0cm
第18回新制作展
姫路市立美術館蔵
- 112 淡路イザナギ神宮
小磯良平
昭和29年(1954)
油彩・キャンバス 額1面 80.3×60.5cm
神戸市立博物館蔵(山野井信雄コレクション)
- 113 横むきの裸婦
小磯良平
昭和30年(1955)
油彩・キャンバス 額1面 80.5×65.6cm
神戸市立博物館蔵
- 114 二人の女
小磯良平
昭和30年(1955)
油彩・キャンバス 額1面 91.0×72.5cm
第3回日本国際美術展
- 115 神戸風景
小磯良平
昭和32年(1957)
油彩・キャンバス 額1面 73.0×60.5cm
神戸市立博物館蔵
- 116 家族
小磯良平
昭和33年(1958)
油彩・キャンバス 額1面 106.0×97.1cm
第3回現代日本美術展
- 117 働く人
小磯良平
昭和34年(1959)
油彩・キャンバス 額1面 111.0×161.0cm
神戸市蔵
- 118 フランスの女
小磯良平
昭和35年(1960)
油彩・キャンバス 額1面 91.2×65.2cm
東京芸術大学芸術資料館蔵
- 119 N氏の像
小磯良平
年不詳
油彩・キャンバス 額1面 90.6×72.8cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 120 D嬢の像
小磯良平
昭和37年(1962)
油彩・キャンバス 額1面 45.5×38.0cm
- 121 室内
小磯良平
昭和39年(1964)
油彩・紙 額1面 117.5×116.0cm
- 122 マヌキャン
小磯良平
昭和47年(1972)
油彩・キャンバス 額1面 100.0×100.0cm
- 123 ギターを弾く男

- 小磯良平
昭和49年(1974)
油彩・キャンバス 額1面 100.0×100.0cm
第38回新制作展
西宮市大谷記念美術館蔵
- 124 黒い袴えりの女
小磯良平
昭和52年(1977)
油彩・キャンバス 額1面 91.0×65.0cm
- 125 リュートを持つ婦人
小磯良平
昭和55年(1980)
油彩・キャンバス 額1面 100.0×100.0cm
第44回新制作展
- 126 アトリエにて
小磯良平
昭和59年(1984)
油彩・キャンバス 額1面 100.0×100.0cm
- 田村孝之介
- 127 黄衣婦人像
田村孝之介
昭和11年(1936)
油彩・キャンバス 額1面 90.7×72.6cm
第10回全関西西洋画展
神戸市立博物館蔵
- 128 湯殿ゆどの
田村孝之介
昭和22年(1947)
油彩・キャンバス 額1面 116.5×91.2cm
第1回二紀展
神戸市立博物館蔵
- 129 窓辺の風景
田村孝之介
年不詳
油彩・キャンバス 額1面 60.5×50.0cm
神戸市立博物館蔵
- 130 海の幸さち
田村孝之介
昭和31年(1956)
油彩・キャンバス 額1面 121.0×49.5cm
第10回二紀展
- 131 花
田村孝之介
年不詳
油彩・キャンバス 額1面 73.0×60.0cm
神戸市蔵
- 132 隅田川
田村孝之介
昭和34年(1959)
油彩・キャンバス 額1面 89.0×130.0cm
第5回日本国際美術展
- 133 海をたたえる
田村孝之介
昭和34年(1959)
油彩・キャンバス 額1面 111.5×162.0cm
神戸市蔵
- 134 能(B)
田村孝之介
昭和37年(1962)
油彩・キャンバス 額1面 116.4×91.0cm
第4回友人会展
- 135 カーニユの丘
田村孝之介
昭和38年(1963)
油彩・キャンバス 額1面 91.0×116.4cm
神戸市立博物館蔵
- 136 アンダルシアの踊子(B)
田村孝之介
昭和39年(1964)
油彩・キャンバス 額1面 116.5×80.3cm
第18回二紀展
- 137 ニース
田村孝之介
昭和43年(1968)
油彩・キャンバス 額1面 116.5×90.8cm

- 138 車を押す人形
田村孝之介
昭和48年(1973)
油彩・キャンバス 額1面 96.5×78.5cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 139 夢三容
田村孝之介
昭和52年(1977)
油彩・キャンバス 額1面 90.6×116.7cm
第31回二紀展
- 140 青い敷物の裸婦
田村孝之介
昭和54年(1979)
油彩・キャンバス 額1面 116.4×91.0cm
神戸市立博物館蔵
- 141 アトリエに憩ふ裸婦
田村孝之介
昭和58年(1983)
油彩・キャンバス 額1面 116.5×90.5cm
第37回二紀展
日本芸術院蔵
- 142 ヴェネツィア風景
田村孝之介
年不詳
油彩・キャンバス 額1面 46.5×60.0cm
神戸高速鉄道株式会社蔵
- 143 朱富士
田村孝之介
昭和59年(1984)
油彩・キャンバス 額1面 116.5×91.0cm
第38回二紀展
京都・ギャラリー大美 大和利朗氏蔵
- 144 函館風景
田村孝之介
昭和59年(1984)
油彩・キャンバス 額1面 116.5×91.0cm

- 長谷川三郎
- 145 風景
長谷川三郎
大正13年(1924)頃
油彩・キャンバス 額1面 45.5×53.0cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 146 野菜
長谷川三郎
昭和5年(1930)
油彩・キャンバス 額1面 60.2×70.3cm
サロン・ドートンス
- 147 婦人像
長谷川三郎
昭和6年(1931)
油彩・キャンバス 額1面 73.0×60.2cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 148 鳥
長谷川三郎
昭和7年(1932)
油彩・キャンバス 額1面 98.0×71.0cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 149 父の肖像
長谷川三郎
昭和8年(1933)頃
油彩・板 額1面 45.0×36.8cm
- 150 無題—青の静物
長谷川三郎
昭和9年(1934)
油彩・キャンバス 額1面 79.0×98.5cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 151 新聞コラージュ
長谷川三郎
昭和12年(1937)
紙・新聞紙 額1面 34.0×40.0cm
第1回自由美術家協会展
甲南学園甲南高等学校蔵

- 152 無題—石器時代土偶による
長谷川三郎
昭和21年(1946)
油彩・キャンバス 額1面 54.0×45.0cm
第9回自由美術家協会展
甲南学園甲南高等学校蔵
- 153 湖のほとりにて (I)
長谷川三郎
昭和23年(1948)
油彩・キャンバス 額1面 71.0×98.5cm
第12回自由美術家協会展
甲南学園甲南高等学校蔵
- 154 自然
長谷川三郎
昭和28年(1953)
木版・紙 額1面 49.0×32.0cm
第2回日本国際美術展
甲南学園甲南高等学校蔵
- 155 無題
長谷川三郎
昭和29年(1954)頃
墨・紙 額1面 138.8×70.0cm
甲南学園甲南高等学校蔵
- 柳原義達
- 156 山本格二さんの首
柳原義達
昭和15年(1940)
ブロンズ 1体 32.0×10.0×20.0cm
- 157 高瀬さんの首
柳原義達
昭和23年(1948)
ブロンズ 1体 36.0×20.0×23.0cm
第12回新制作展
- 158 赤毛の女
柳原義達
昭和31年(1956)
ブロンズ 1体 62.0×14.0×13.0cm

- 159 黒人の女
柳原義達
昭和31年(1956)
ブロンズ 1体 64.0×22.5×18.0cm
第9回秀作美術展
- 160 バルザックのモデルたりし男
柳原義達
昭和32年(1957)
ブロンズ 1体 43.0×23.0×29.0cm
兵庫県立近代美術館蔵
- 161 ショックせる女
柳原義達
昭和32年(1957)
ブロンズ 1体 40.0×51.0×19.0cm
- 162 女の首
柳原義達
昭和33年(1958)
ブロンズ 1体 33.0×19.0×21.0cm
- 163 坐る(裸婦)
柳原義達
昭和35年(1960)
ブロンズ 1体 132.0×44.0×76.0cm
第1回六彫展
- 164 裸婦立像
柳原義達
昭和35年(1960)頃
ブロンズ 1体 170.0×50.0×50.0cm
- 165 道標・鴉からす
柳原義達
昭和42年(1967)
ブロンズ 1体 64.0×59.0×25.0cm
第1回六彫展
- 166 道標・鴉
柳原義達
昭和43年(1968)
ブロンズ 1体 141.5×121.0×70.0cm
兵庫県立近代美術館蔵

- 167 道標・鳩^{はと}
柳原義達
昭和47年(1972)
ブロンズ 1体 55.0×47.0×25.0cm
第3回六彫展
- 168 道標・鳩
柳原義達
昭和48年(1973)
ブロンズ 1体 43.0×52.0×28.0cm
第1回現代彫刻20展
- 169 道標・鳩
柳原義達
昭和49年(1974)
ブロンズ 1体 38.5×52.0×25.0cm
神戸市立博物館蔵
- 170 道標・鴉
柳原義達
昭和53年(1978)
ブロンズ 1体 56.0×66.0×32.0cm
第9回六彫展
神戸市立博物館蔵
- 171 道標・鳩
柳原義達
昭和53年(1978)
ブロンズ 1体 33.0×46.0×23.0cm
第9回六彫展
- 172 道標・鳩
柳原義達
昭和54年(1979)
ブロンズ 1体 32.0×44.0×28.0cm
- 173 道標・鳩(長寿の鳩)
柳原義達
昭和56年(1981)
ブロンズ 1体 35.0×39.0×16.0cm
- 174 風の中の鴉
柳原義達
昭和57年(1982)
ブロンズ 1体 57.0×101.0×46.0cm
- 175 風の中の鴉
柳原義達
昭和59年(1984)
ブロンズ 1体 51.0×64.0×31.0cm
- 176 裸婦立像
柳原義達
昭和61年(1986)
ブロンズ 1体 170.0×50.0×50.0cm
- 177 裸婦立像
柳原義達
昭和62年(1987)
ブロンズ 1体 173.0×48.0×43.0cm
- 178 犬の唄
柳原義達
昭和48年(1973)
フェルトペン・紙 額1面 32.0×40.7cm
- 179 群像
柳原義達
昭和62年(1987)
フェルトペン・紙 額1面 32.0×42.7cm
- 180 坐る女
柳原義達
昭和62年(1987)
フェルトペン・紙 額1面 32.0×42.7cm
- 181 横たわる人
柳原義達
昭和62年(1987)
フェルトペン・紙 額1面 32.0×42.7cm
- 182 鳩
柳原義達
昭和62年(1987)
フェルトペン・紙 1枚 32.0×42.7cm
- 183 鳩
柳原義達
昭和63年(1988)
フェルトペン・紙 1枚 32.0×42.7cm

安東聖空

- 184 むこのうらを
安東聖空
昭和29年(1954)
紙本墨書 2曲1隻 各25.3×50.0cm
第10回日展
神戸市立博物館蔵
- 185 うめの花 他3首
安東聖空
昭和31年(1956)
紙本墨書 4曲1隻 各27.0×39.2cm
第12回日展
神戸市立博物館蔵
- 186 五月雨の^{きみだれ}
安東聖空
昭和35年(1960)
紙本墨書 2曲1隻 37.4×99.8cm
神戸市立博物館蔵
- 187 みなそこの
安東聖空
昭和35年(1960)
紙本墨書 2曲1隻 各138.3×46.3cm
第4回新日展(昭和36年)
神戸市立博物館蔵
- 188 しののめの
安東聖空
昭和40年(1965)
紙本墨書 2曲1隻 34.4×89.3cm
神戸市立博物館蔵
- 189 ひとむらの
安東聖空
昭和49年(1974)
紙本墨書 額1面 各26.5×22.5cm
第6回改組日展
神戸市立博物館蔵
- 190 さん彩の
安東聖空
昭和51年(1976)
紙本墨書 額1面 25.0×47.6cm
- 第8回改組日展
神戸市立博物館蔵
- 191 大ぞらに
安東聖空
昭和53年(1978)
紙本墨書 軸1幅 41.6×23.8cm
神戸市立博物館蔵
- 192 小倉百人一首
安東聖空
昭和53年(1978)
紙本墨書 1帖 34.9×45.7cm
神戸市立博物館蔵
- 193 せと内の^{せと}
安東聖空
昭和57年(1982)
紙本墨書 額1面 51.0×75.0cm
兵庫県公館蔵
- 川西 英
- 194 曲馬
川西英
昭和3年(1928)
木版色摺 額1面 28.7×47.2cm
第7回国展
神戸市立博物館蔵
- 195 秋雑木
川西英
昭和14年(1939)
木版色摺 額1面 58.5×44.7cm
第14回国画会展
神戸市立博物館蔵
- 196 古道具屋
川西英
昭和16年(1941)
木版色摺 額1面 44.1×59.3cm
第16回国画会展
神戸市立博物館蔵
- 197 湖畔雪村
川西英

昭和17年(1942)
木版色摺 額1面 59.3×44.1cm
第17回国画会展
神戸市立博物館蔵

198 船窓

川西英
昭和27年(1952)
木版色摺 額1面 59.2×43.8cm
第26回国画会展
神戸市立博物館蔵

199 船室

川西英
昭和28年(1953)
木版色摺 額1面 44.0×58.6cm
第27回国画会展
神戸市立博物館蔵

200 アイヌの部屋

川西英
昭和30年(1955)
木版色摺 額1面 59.4×44.0cm
第29回国画会展
神戸市立博物館蔵

201 露台

川西英
昭和32年(1957)
木版色摺 額1面 59.3×44.7cm
第1回東京国際版画ビエンナーレ展
神戸市立博物館蔵

202 小春日和びより

川西英
昭和33年(1958)
木版色摺 額1面 45.2×60.8cm
第32回国画会展
神戸市立博物館蔵

203 アクロバット

川西英
昭和34年(1959)
木版色摺 額1面 44.7×59.3cm
第5回日本国際美術展
神戸市立博物館蔵

2 企画展示

(1) 企画展

○ 館蔵名品展 昭和63年8月6日(土)～9月4日(日)

内容 館蔵名品および昭和62年度新収資料 122件



ポスター

出品目録

資料名	作者	時代	備考
1 桜ヶ丘4号銅鐸		弥生時代	国宝
2 桜ヶ丘5号銅鐸		弥生時代	国宝
3 播磨成多寺知識經(大智度論 卷第91)		奈良時代 天平6年(734)	
4 石峯寺経塚出土遺物		平安時代後期～鎌倉時代	一部重要美術品
5 太山寺旧蔵法華玄義釈籤		鎌倉時代 弘安4年(1281)他	
6 神次重綱言上状案		鎌倉時代 嘉元元年(1303)	
7 二条為遠書状		南北朝時代	
8 豊臣秀吉朱印状		桃山時代 天正16年(1588)	
9 細川忠興書状		江戸時代初期	
10 源平合戦図屏風 一の谷・屋島合戦図	狩野 吉信筆	江戸時代前期	
11 源平合戦図屏風 屋島合戦図		江戸時代前期	
12 高田屋嘉兵衛書状		江戸時代 文化9年(1812)	武藤 誠氏寄贈
13 イラストレイテッド・ロンドン・ニュース		1868年(慶応3～4年)	高島甫明氏寄贈
14 神戸外国人居留地設計図	J.W.ハート	明治時代 明治5年(1872)	
15 コンノート公来神記念祝辞		明治23年(1890)	
16 日本地図屏風		桃山時代	南波松太郎コレクション
17 扶桑国都水陸地理図		江戸時代前期	
18 中国図	寺島 良安	江戸時代 享保12年(1727)	
19 沿海地図	伊能 忠敬	江戸時代 文化元年(1804)	南波松太郎コレクション
20 大日本沿海実測録	大学南校刊	明治3年(1870)	

資料名	作者	時代	備考
21 坤輿万国全図屏風		江戸時代初期	南波松太郎コレクション
22 坤輿全図	南 懐仁	中国 1674年	南波松太郎コレクション
23 地球分双卵西五帯之図	沢田 貞矩	江戸時代 宝暦9年(1759)	南波松太郎コレクション
24 三十六船型世界図		江戸時代後期	南波松太郎コレクション
25 飛行船仏教系世界図		江戸時代後期	南波松太郎コレクション
26 東海道路行之図		江戸時代 寛文(1661~73)ごろ	
27 船路絵図屏風		江戸時代中期	
28 伊方里焼円形日本図皿		江戸時代後期	
29 源内焼六稜形南北アメリカ図皿		江戸時代中期	池長孟コレクション
30 シルバヌス地図帳		1511年	
31 ジャロフランス地図帳		1695年	
32 オルテリウス太平洋図		1589年	
33 オルテリウス世界図		1587年	
34 ブランシウス世界図		1594年	
35 テイセラ日本図		1595年	
36 レランド日本帝国図		1715年	
37 織田信長像		桃山時代 天正11年(1583)賛	重要文化財・池長孟コレクション
38 豊臣秀吉像		桃山時代	池長孟コレクション
39 都の南蛮寺図	狩野 宗秀筆	桃山時代	池長孟コレクション
40 南蛮屏風	狩野 内膳筆	桃山時代	池長孟コレクション
41 泰西王侯騎馬図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
42 四都図・世界図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
43 聖フランシスコ・ザビエル像		桃山時代後期~江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
44 師父二童子図	伝 信方筆	桃山時代後期~江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
45 西洋二武人図	伝 信方筆	桃山時代後期~江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
46 花下群舞図		桃山時代	池長孟コレクション
47 南蛮人洋犬蒔絵箱		桃山時代	池長孟コレクション
48 鉄砲蒔絵大敵胴		桃山時代	池長孟コレクション
49 天正かるた版木重箱		桃山時代	池長孟コレクション
50 南蛮人蒔絵鞍		桃山時代 慶長9年(1604)	池長孟コレクション
51 永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡		桃山時代	池長孟コレクション
52 花樹鳥獣蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代後期	
53 住吉社図蒔絵螺鈿皮貼鞍袋形洋箱		桃山時代後期	
54 負貼り書篋奇		桃山時代後期	
55 楼閣山水文蒔絵篋奇		江戸時代中期	
56 清泉水鶴図	熊 斐 筆	江戸時代	
57 寒梅綾帯鳥図	宋 紫石筆	江戸時代	
58 瀨海都城図	荒木 如元筆	江戸時代	池長孟コレクション

資料名	作者	時代	備考
59 西洋婦人図	平賀 源内筆	江戸時代	池長孟コレクション
60 蓮 図	小田野直武筆	江戸時代	池長孟コレクション
61 燕子花にハサミ図	佐竹 膳山筆	江戸時代	池長孟コレクション
62 異国風景人物図	司馬 江漢筆	江戸時代	池長孟コレクション
63 尚蘭陀人之図 一針屋版一		江戸時代 宝暦(1751~1764)ごろ	池長孟コレクション
64 風流無くてななくせ	葛飾 北斎画	江戸時代 寛政~享和(1789~1804)ごろ	池長孟コレクション
65 ファン・ロイエン筆 花鳥図模写	谷 文晁筆	江戸時代	池長孟コレクション
66 今戸瓦焼図	壺欲堂田善筆	江戸時代	池長孟コレクション
67 婦人職人分類 びみとろ師	喜多川 歌麿画	江戸時代後期	池長孟コレクション
68 三麗景	司馬 江漢画	江戸時代 天明3年(1783)	池長孟コレクション
69 大日本金龍山之図	壺欲堂田善画	江戸時代 文化(1804~1818)ごろ	池長孟コレクション
70 染付洋文字に獅子図永指	沼波 弄山作	江戸時代後期	池長孟コレクション
71 染付芙蓉手V.O.C.マーク入り皿		江戸時代中期	
72 染付芙蓉手皿		17世紀	
73 婦女道達文皿		18世紀	
74 グラヴユールV.O.C.マーク入り吊り付灯		江戸時代後期	池長孟コレクション
75 グラヴユールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	
76 グラヴユールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	池長孟コレクション
77 ガラス張り八角三重食籠	浄益(八代)作	江戸時代末期	
78 型吹き黄色ガラス唐草文四方向付		江戸時代後期	
79 練り上げ手ガラス徳利・ガラス杯		江戸時代後期~末期	
80 蒔絵ヴィクトル・モロー將軍肖像・花に蝶図板		江戸時代後期	
81 蒔絵肖像メダル		江戸時代後期	
82 のぞきからくり 一浮絵付き一		江戸時代 明和~安永(1764~1781)ごろ	
83 更紗縫合下着		明治~大正時代(更紗18~19世紀)	

前期(8月21日まで) 37, 41 後期(8月23日から) 38, 46

新収資料(昭和62年度)

1 彩面職人部類	橋 岷江画	江戸時代・明和7年(1770)	
2 海国兵談	林 子平著	江戸時代・寛政3年(1791)	
3 入船帳(2点)		嘉永2年(1849)~明治23年(1890)	紫雲眞吳氏寄贈
4 東蝦夷夜話	大内 桐斎著	江戸時代・文久元年(1861)	
5 仏語明箋	村上 英俊著	江戸時代・元治元年(1864)	
6 兵庫隊使用弾薬入れ		慶応4年(1868)~明治2年(1869)	太田新次郎氏寄贈
7 汽車発着時刻表・同賃金表		明治10年(1877)	村上吉胤氏寄贈
8 蒔絵藤文提重		明治時代前期	末久明氏寄贈

資料名	作者	時代	備考
9 H.L.パーガレー氏個人アルバム		明治15年(1882)~24年(1891)	
10 日本名所風俗写真帳	日下部金兵衛製作	明治時代中期	
11 日本旅行記念写真・絵葉書貼込帳		明治44年(1911)~45年(1912)	
12 武村書店輸出用インク瓶		明治時代	兼田朋一氏寄贈
13 輸出用陶磁器下絵カタログ		明治時代	
14 居留地商館の軒先棧瓦		明治時代カ	水口澄雄氏寄贈
15 マッチラベル貼込帳(2冊)		明治~大正時代・昭和初期	永江英雄氏寄贈
16 酒醬油等・梅垣商店の引札(現兵庫区)	大阪・藤井貴一郎製板	明治時代	
17 酒醬油売別所・平岡藤右衛門の引札(現兵庫区)	長谷川貞信画	明治時代	
18 御旅館運送業・前田喜兵衛の引札(現中央区)	神戸市・実業社発行	明治39年(1906)	
19 映画ポスターターザンの逆襲	神戸スケート映画館	昭和12年(1937)	
20 映画ポスター 空のギャング・失はれた地平線	キネマ倶楽部	昭和12年(1937)	
21 染付花弁に宝飾し文手付水注(ヴィテ・レーウ号模範)	明	17世紀初期	
22 南シナ海引き揚げ磁器	明末~清初	17世紀中葉	
23 染付芙蓉手牡丹文大皿	有田窯	江戸時代中期	
24 るり色ねじり脚付ガラス杯		江戸時代後期	
25 和製望遠鏡		江戸時代後期	
26 鉄絵寿老人図皿	尾形 周平画	江戸時代後期	
27 青貝細工花鳥文机	長崎製	江戸時代末期~明治時代前期	
28 グラブユール花卉文ガラス蓋物	日本硝子会社製カ	明治時代中期	
29 切子金赤色被せガラス蓋物		明治時代後期	
30 花縁ガラス鉢		明治時代後期~大正時代	
31 南蛮人交易図		江戸時代中期	
32 南蛮芋に蕃椒図	鶴 亭 筆	江戸時代中期	
33 藤籠図	楢取 魚彦筆	江戸時代中期	
34 梅に金鳩図	宋 楽庵筆	江戸時代後期	
35 寒葉斎画譜	建部 凌彦画	江戸時代・宝暦12年(1762)	
36 東都名所の内芝赤羽之雪	歌川 広重画	江戸時代・弘化2年(1845)	
37 名所江戸百景の内廓中東雲	歌川 広重画	江戸時代・安政3年(1868)ごろ	
38 湯 殿	田村孝之介筆	昭和22年(1947)	

<特別出品>

39 島津家本 平家物語	江戸時代前期	個人蔵・寄託
--------------	--------	--------

○日本のステンドグラス展 昭和63年9月17日(土)~10月23日(日)

—光彩の詩—

内容 日本ステンドグラス協会の会員が制作したステンドグラスおよび原画・下絵など 68件

ステンドグラス作品 出品一覧

タイトル名	作者名	サイズ (W)×(H)%
1 流 動	大伴二三弥	1400×870
2 岳	田畑 広	1000×1290
3 あじさい	梶原 邦枝	∅ 760
4 中世幻想	立花江津子	1000×1650
5 コンポジション	柏原 一晃	720×1085
6 古代のロマン	帆足 力志	1050×710
7 SWING	長倉 光男	1120×820
8 新しい一日	三浦 啓子	900×1200
9 夕 (しお)	上野 誠子	750×1000
10 古代の瑠璃	谷口 智子	800×1040
11 蒼 航	浅井 惇介	900×1200
12 吉備落日	豊本 善隆	900×700
13 「HANAことばの彩路記」部分	カルチャーセンターブライダルゾーンのために 羽淵 恭夫	3530×1540
14 硝子と石	臼井 定一	920×1335
15 混 沌 (Khaos)	江本 正実	880×1185
16 21 OF T	大竹 雅彦	700×1000
17 呼 應	斉藤 正幸	980×1280
18 折 鶴	斉藤 和子	970×1270
19 HIROSIMA III (EXPLOSION)	森 哲三	900×1200
20 躍 動	工藤みほ子	677×1178
21 SUPER DRY	小林 一夫	790×1145
22 赤い絆 (ある物語)	村田久美子	878×1353
23 紫陽花曼陀羅	山内 公男	880×1750
24 DREAM	久保田トシ子	1030×1150
25 作 品 '88	庭野 真二	900×1200
26 土のぬくもり	榊原 強	600×1600
27 F U J I	岡部 哲夫	500×1200
28 SPACE MIST	生田 哲	950×1300
29 み や び	伊藤 昭男	510×1510
30 驟 雨 (しゅうう)	中島 滋一	914×1050
31 M & L-1988	室賀 正彦	700×600
32 博士ら幼児イエズスを見出して拝す	船木 博	820×980
33 森 の 精	菊地 久雄	650×950

スタンドグラス 原画・下絵 (ドローイング) 出品一覧

タイトル名	作者名	サイズ (W)×(H)cm
1 中世幻想	立花江津子	370×520
2 パルナソス	立花江津子	5000×570
3 宇宙夢	立花江津子	370×520
4 コンポジション	立花江津子	370×520
5 古代のロマン	柏原 一晃	265×325
6 呼 應	帆足 力志	400×300
7 折 鶴	斉藤 正幸	450×370
8 吉備落日	斉藤 和子	210×290
9 岳	豊本 善隆	400×300
10 硝子と石	田畑 広	190×260
11 HANAことばの彩路記	臼井 定一	300×430
12 がくあじさい	羽淵 恭夫	2100×450
13 秋桜 (コスモス)	羽淵 恭夫	500×400
14 蒼 航	羽淵 恭夫	400×500
15 赤い絆 (ある物語)	浅井 惇介	600×850
16 現 身 (うつせみ)	村田久美子	190×259
17 流 動	村田久美子	178×218
18 都市再開発の建築空間のスタンドグラス (案) A	大伴二三弥	450×370
19 都市再開発の建築空間のスタンドグラス (案) B	大伴二三弥	473×635
20 SUPER DRY	大伴二三弥	473×635
21 古代の瑠璃	小林 一夫	790×1145
22 森の精たち	谷口 智子	480×530
23 そよ風のワルツ	谷口 智子	480×530
24 新しい一日	谷口 智子	480×530
25 天地創造	三浦 啓子	400×500
26 天地創造	三浦 啓子	500×400
27 SPACE MIST	三浦 啓子	500×400
28 未来への旋律	生田 哲	360×400
29 21 OF T	生田 哲	750×550
30 向日葵曼陀羅	大竹 雅彦	70×100
31 紫陽花曼陀羅	山内 公男	120×205
32 薔薇曼陀羅	山内 公男	120×205
33 土のぬくもり	山内 公男	120×205
34 流れ星	榊原 強	120×320
35 かたち	榊原 強	300×100
	榊原 強	150×300

○ 卑弥呼の鏡展

昭和63年12月17日(土)～平成元年1月29日(日)

内容 魏の年号をもつ鏡と三角縁神獸鏡を中心に 74件

出品目録

ポスター

(○：重要美術品 □：県市指定文化財)

No. 資料名 出土地 所蔵者・保管者

I. 小型紡製鏡と前・後漢鏡

1 国小型紡製内行花文鏡	兵庫県赤穂市 奥山遺跡	有年考古館
2 内行花文鏡	兵庫県龍野市 白鷺山遺跡	龍野市教育委員会
3 小型紡製内行花文鏡	兵庫県龍野市 白鷺山遺跡	龍野市教育委員会
4 小型紡製内行花文鏡	兵庫県揖保川町半田山1号墓	兵庫県教育委員会
5 内行花文鏡	兵庫県加古川市西条52号墓	神野町西条町内会
6 内行花文鏡	兵庫県加古川市長慶寺山1号墳	加古川市教育委員会
7 内行花文鏡	兵庫県播磨町 大中遺跡	播磨町郷土資料館
8 内行花文鏡	神戸市西区 吉田南遺跡	神戸市教育委員会
9 前漢鏡	神戸市東灘区 森北町遺跡	神戸市教育委員会
10 小型紡製重圈素文鏡	兵庫県尼崎市 下坂部遺跡	尼崎市教育委員会
11 小型紡製内行花文鏡	兵庫県西淡町 鉦田遺跡	兵庫県教育委員会
12 内行花文鏡	大阪市平野区 加美遺跡	大阪市教育委員会
13 小型紡製鏡	大阪市平野区 加美遺跡	大阪市教育委員会
14 小型紡製内行花文鏡	大阪市平野区 加美遺跡	大阪市教育委員会
15 異体字銘帯鏡	大阪市平野区 瓜破北遺跡	大阪市教育委員会
16 方格規矩鏡	大阪市平野区 瓜破北遺跡	大阪市教育委員会
17 内行花文鏡	大阪市平野区 瓜破北遺跡	大阪市教育委員会
18 小型紡製重圈文日光鏡	大阪府八尾市 亀井遺跡	大阪文化財センター



No.	資料名	出土地	所蔵者・保管者
19	有孔推定内行花文鏡	大阪府羽曳野市駒ヶ谷宮山古墳	大阪大学

II. 紀年銘鏡

1	赤烏元年銘平縁神獸鏡(複製)	山梨県三珠町 鳥居原2号墳	山梨県立考古博物館
2	景初三年銘三角縁神獸鏡(複製)	島根県加茂町 神原神社古墳	島根県教育委員会
3	景初三年銘画文帯神獸鏡(複製)	大阪府和泉市 黄金塚古墳	大阪市立博物館
4	景初四年銘斜縁盤龍鏡	京都府福知山市 広峯15号墳	福知山市教育委員会
5	景初四年銘斜縁盤龍鏡	出土地不詳	辰馬考古資料館
6	正始元年銘三角縁神獸鏡	群馬県高崎市 柴崎蟹沢古墳	東京国立博物館
7	正始元年銘三角縁神獸鏡	兵庫県豊岡市 森尾古墳	京都大学
8	圓赤烏七年銘平縁神獸鏡	兵庫県宝塚市安倉高塚古墳	兵庫県立歴史博物館
9	〇元康口年銘平縁半円方形帯四神四獸鏡	伝京都府山城町 上狛古墳	五島美術館

III. 三角縁神獸鏡

1	三角縁二神二獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
2	三角縁三仏三獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
3	三角縁三神三獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
4	三角縁三神三獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
5	三角縁三神三獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
6	三角縁四神四獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
7	三角縁四神四獸鏡	奈良県広陵町 新山古墳	宮内庁
8	三角縁三神二獸博山炉鏡	奈良県河合町佐味田貝吹古墳	宮内庁
9	三角縁櫛目文帯四神四獸鏡(複製)	京都府山城町椿井大塚山古墳	京都府立山城郷土資料館
10	三角縁波文帯盤龍鏡(複製)	京都府山城町椿井大塚山古墳	京都府立山城郷土資料館
11	三角縁銘帯三神五獸鏡(複製)	京都府山城町椿井大塚山古墳	京都府立山城郷土資料館
12	三角縁獸帯四神四獸鏡(複製)	京都府山城町椿井大塚山古墳	京都府立山城郷土資料館

[同范鏡]

13	三角縁唐草文帯二神二獸鏡	京都府長岡京市 南原古墳	東京国立博物館
14	三角縁唐草文帯二神二獸鏡	神戸市東灘区 へぼソ塚古墳	東京国立博物館
15	三角縁獸文帯三神三獸鏡	群馬県高崎市 柴崎蟹沢古墳	東京国立博物館
16	三角縁獸文帯三神三獸鏡	大阪府富田林市 真名井古墳	大阪大学

No.	資料名	出土地	所蔵者・保管者
-----	-----	-----	---------

17	三角縁獸文帯三神三獸鏡	大阪府羽曳野市 御旅山古墳	大阪府教育委員会
18	三角縁獸文帯三神三獸鏡	大阪府羽曳野市 御旅山古墳	大阪府教育委員会
19	三角縁獸文帯三神三獸鏡	大阪府羽曳野市 御旅山古墳	大阪府教育委員会
20	三角縁唐草文帯三神三獸鏡	大阪府羽曳野市 御旅山古墳	大阪府教育委員会
21	三角縁獸文帯三神三獸鏡	大阪府柏原市 又ヶ谷北古墳	大阪大学
22	三角縁獸文帯三神三獸鏡	大阪府羽曳野市駒ヶ谷宮山古墳	大阪大学
23	半三角縁二神四獸鏡	大阪府藤井寺市津堂城山古墳	宮内庁
24	三角縁四神四獸鏡	兵庫県上郡町 西野山3号墳	有年考古館
25	三角縁波文帯三神三獸鏡	兵庫県姫路市 御旅山3号墳	姫路市教育委員会
26	三角縁三神三獸鏡	兵庫県加古川市 勅使塚古墳	加古川市教育委員会
27	三角縁唐草文帯二神二獸鏡	兵庫県加古川市 東車塚古墳	加古川市教育委員会
28	三角縁三神四獸鏡	兵庫県尼崎市 水堂古墳	尼崎市教育委員会
29	三角縁三神五獸鏡	兵庫県洲本市 コヤダ二古墳	個人
30	三角縁三神五獸鏡	伝愛知県豊田市出土	大阪市立博物館

IV. 神戸周辺出土の鏡

1	三角縁四神四獸鏡	神戸市東灘区 東求女塚古墳	東京国立博物館
2	三角縁三神三獸鏡	神戸市東灘区 東求女塚古墳	東京国立博物館
3	三角縁三神三獸鏡	神戸市東灘区 東求女塚古墳	東京国立博物館
4	鏡破片	神戸市東灘区 東求女塚古墳	個人
5	三角縁唐草文帯二神二獸鏡	神戸市東灘区 へぼソ塚古墳	東京国立博物館
6	画文帯環状乳神獸鏡	神戸市東灘区 へぼソ塚古墳	東京国立博物館
7	斜縁二神二獸鏡	神戸市東灘区 へぼソ塚古墳	東京国立博物館
8	夔鳳鏡	神戸市東灘区 へぼソ塚古墳	東京国立博物館
9	獸帯鏡	神戸市東灘区 へぼソ塚古墳	東京国立博物館
10	獸帯鏡	神戸市灘区 西求女塚古墳	神戸市教育委員会
11	画文帯同向式神獸鏡	神戸市須磨区 得能山古墳	東京国立博物館
12	素文鏡	神戸市垂水区 大歳山古墳	神戸市立博物館 (春成秀爾氏寄贈)
13	変形獸文鏡	神戸市西区 鬼神山古墳	神戸市教育委員会
14	八禽鏡	神戸市西区 天王山4号墳	神戸市教育委員会
15	内行花文鏡	神戸市西区 堅田神社1号墳	神戸市教育委員会
16	鏡縁破片	神戸市西区 金棒池古墳	宮内庁

(2) 南蛮紅毛美術展示

○長崎の御用絵師展 昭和63年9月17日(土)~10月23日(日)

—渡辺鶴洲の画業を中心に—

内容 渡辺鶴洲筆の粉本を中心に 60件

出品目録

I 渡辺鶴洲の画業 —粉本を中心に—

1. 山水人物画帖 Landscapes and Figures	寛政5年 1793	原本・上官周筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	12 枚	紙本淡
2. 草廬三顧図 Liu Pei Visiting Chu-ko Kung-ming	寛政9年 1797		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
3. 草廬三顧図 Liu Pei Visiting Chu-ko Kung-ming	寛政9年 1797		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
4. 雪梅双鶴図 A Pair of Cranes and a Plum Tree in Snow	享和3年 1803	原本・渡辺秀石筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
5. 達磨図 Bodhidharma	文化元年 1804	原本・逸然筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 幅	紙本淡
6. 寿老人図 The God of Longevity	文化2年 1805	原本・小原慶山筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
7. 関羽像 Guan Yu, the Chinese Soldier	文化3年 1806		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
8. 帰去来図 Illustration to Tao Yuanming's "Home-coming"	文化7年 1810		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
9. 群仙星祭図 Immortals Gathering to Worship the God of Longevity	文化12年 1815		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
10. 三星図 Three Immortals	文化12年 1815		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
11. 竹虎図 Tiger and Bamboo	文化12年 1815		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
12. 王羲之書扇図 The Chinese Calligrapher, Wang Xizhi Writing on Fan	文化15年 1818		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
13. 三星図 Three Immortals	文化15年 1818	原本・伝顔輝筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
14. 岩石図(西王母) Rocks (Xiawangmu)	文化15年 1818	原本・姜陽筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
15. 象図 Elephant	文政2年 1819		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 幅	紙本墨
16. 群仙星祭図 Immortals Gathering to Worship the God of Longevity	文政2年 1819		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
17. 昇龍図(馬師皇) Dragon Rising to the Sky, (Ma Shihuang)	文政2年 1820	原本・渡辺秀石筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	3 枚	紙本墨
18. 琴棋書画図(残欠) The Four Accomplishments	文政3年 1820	原本・渡辺秀石筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
19. 琴棋書画図(残欠) The Four Accomplishments	文政3年 1820	原本・渡辺秀石筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
20. 関羽読書図 Guan Yu Reading a Book	文政4年 1821		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
21. 群仙図 The Meeting of Immortals	文政4年 1821		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	3 枚	紙本墨
22. 中国故事人物図 Chinese Sages Cherishing Flowers	文政4年 1821		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	8 枚	紙本淡
23. 三陽開泰図 Three Sheep	文政5年 1822	原本・沈南蘋筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
24. 稻に雀図 Sparrows and Rice Plant	文政5年 1822	原本・渡辺秀石筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
25. 一品朝天図 A Crane on the Rock	文政6年 1823	原本・沈南蘋筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
26. 老松図 Pine Tree	文政6年 1823	原本・沈南蘋筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡
27. 朝陽高昇図 A Hawk on the Rock in the Morning Sun	文政6年 1823		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨
28. 黄甲伝臚図 Reeds and Crabs	文政7年 1824	原本・沈南蘋筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡

29. 山水図巻 Landscape	文政7年 1824	原本・陸暲筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū and 渡辺秀乾筆 Watanabe Shūken	1 巻	紙本淡彩
30. 鍾馗図 Zhong Kui	文政7年 1824	原本・小原慶山筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
31. 王羲之書扇, 換鷺図 The Chinese Calligrapher, Wang Xizhi Writing on Fan and Writing a Sutra in Exchange for a Goose	文政8年 1825		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
32. 群仙星祭図 Immortals Gathering to Worship the God of Longevity	文政8年 1825		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
33. 鍾馗図 Zhong Kui	文政10年 1827		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
34. 赤壁遊図 The Red Cliff		原本・篠島元琪筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡彩
35. 赤壁遊図 The Red Cliff			渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
36. 郭子儀図 Guo Ziyi		原本・楚溥筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
37. 山水図 Landscape		原本・篠島元琪筆	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
38. 林和靖図 Lin Hejing, a Chinese Scholar on Mountain Ledge		原本・李石泉筆 許光祚賛	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
39. 羅漢図 Arhat			渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
40. 群仙図 The Meeting of Immortals			渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	2 枚	紙本墨画
41. 虎図 Tiger			渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本墨画
42. 籬に菊図 Chrysanthemums and Hedges		原本・福濟寺板扉	渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 枚	紙本淡彩
43. 象図 Elephant			渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 幅	絹本著色
44. 王羲之換鷺図 The Chinese Calligrapher, Wang Xizhi Writing a Sutra in Exchange for a Goose	文政元年 1818		渡辺鶴洲筆 Watanabe Kakushū	1 幅	絹本淡彩
45. 羅漢図 Arhat Inscription by Tiexin Daopang, Inscription at 1709	宝永6年, 鐵心道胖賛		陳賢筆 Chen Xian	1 幅	紙本淡彩
46. 長崎画人伝 Nagasaki Gajin Den			渡辺鶴洲著 Watanabe Kakushū	1 冊	手書
47. 続長崎画人伝 Zoku Nagasaki Gajin Den	嘉永4年序 1851		荒木千洲著 Araki Senshū	1 冊	手書

II 嫡子・渡辺秀乾の遺品

48. 春深古棧図 Landscape in Spring	文政8年 1825		渡辺秀乾筆 Watanabe Shūken	1 枚	紙本淡彩
49. 蓮池図 Lotus Pond	文政8年 1825		渡辺秀乾筆 Watanabe Shūken	1 幅	紙本淡彩

III ライバル・石崎融思の活躍

50. 天保九如図 Landscape to Celebrate Longevity, Based on the Book of Odes With his own inscription, 1845	弘化2年, 自賛		石崎融思筆 Ishizaki Yushi	1 幅	紙本著色
51. 双鯉図 Carps			石崎融思筆 Ishizaki Yushi	1 幅	絹本著色
52. 蘭船図 Dutch Ship	文政5年 1822	江芸閣賛 Inscription by Jiang Yun-ge	石崎融思筆 Ishizaki Yushi	1 幅	絹本著色
53. 品川氏像 The Portrait of Mr. Shinagawa	文政3年 1820	融思自賛 With painter's inscription	石崎融思筆 Ishizaki Yushi	1 幅	絹本著色
54. 全象活眼 Zenzō Katsugan	文化10年刊 1813		石崎融思筆 Ishizaki Yushi	1 帖	木版色摺

IV 工芸品

55. 染付長崎港図碗 Blue and White Cup with Nagasaki Port Design				1 口	
56. 染付洋文字文鉢 Blue and White Bowl with Western Inscription				1 口	
57. 色絵唐人奏楽図鉢 Polychrome Bowl with Chinese Feast Design				1 口	
58. 染付山水文小皿揃い Blue and White Dishes of an Hors D'oeuvre Set				1 式	
59. 染付芙蓉手王羲之換鷺図皿 Blue and White Dish with Wang Xizhi Writing a Sutra in Exchange for a Goose				1 枚	
60. 染付呉須手鳳凰文皿 Blue and White Swatow Dish with Phoenix Design				1 枚	

○南蛮美術名品展 昭和63年12月17日(土)～平成元年1月29日(日)

内容 四都図・世界図、聖フランシスコ・ザヴィエル像など南蛮美術の名品 57件

——出品目録——

- I 南蛮交易
1. 南蛮屏風 Namban Screen by Kano Naizen 狩野内膳筆 6曲屏風1双 桃山時代後期 紙本金地著
 2. 南蛮屏風 Namban Screen 6曲屏風1双 江戸時代初期 紙本金地著
 3. 南蛮屏風(残欠) Namban Screen 4曲屏風1隻 江戸時代初期 紙本金地著
 4. 南蛮人交易図 Trade with foreigners 軸1幅 江戸時代初期 紙本著色
 5. 南蛮人行列図 Foreigner's parade 6曲屏風1隻 江戸時代初期 紙本著色
- II 風俗図にみられる南蛮風俗
6. 観能図 Appreciating Noh Play Performance 8曲屏風1隻 江戸時代初期 紙本著色
 7. 花下群舞図 Dancing under Cherry Blossoms 6曲屏風1隻 桃山時代後期 紙本著色
- III 初期洋風画
8. 四都図・世界図<重要文化財> World Map and Four Big Cities of the World ; Designated Important Cultural Property 8曲屏風1双 桃山時代後期 紙本著色
 9. 聖フランシスコ・ザヴィエル像<重要美術品> Portrait of St. Francisco Xavier ; Impotent Art Objekt 額1面 桃山時代後期 紙本著色
 10. 西洋二武人図<重要美術品> European Courtiers ; Impotent Art Objekt 額1面 桃山時代後期～江戸時代初期 紙本著色
 11. 師父二童子図<重要美術品> Father and Two Children ; Impotent Art Objekt 額1面 桃山時代後期～江戸時代初期 紙本著色
 12. 老人読書図 A Hermit, reading a Book 額1面 桃山時代後期 紙本著色(個)
 13. 水車のある風俗図 Western Genre Scene with Water Mill 6曲屏風1隻 桃山時代後期 紙本著色(個)
 14. 西洋風俗図 Western Genre Scene 6曲屏風1双 桃山時代後期 紙本著色
 15. 出陣図 European Courtiers 2曲屏風1隻 桃山時代後期 紙本著色
 16. 老父図 Old Father 額1面 桃山時代後期～江戸時代初期 紙本著色
- IV キリシタン関係資料
17. 都の南蛮寺図 The Namban-ji Temple (Christian Church) in Kyoto by Kano Soshu 狩野宗秀筆 扇面1面 桃山時代 紙本金地著色
 18. 教会暦祝日図絵 Liturgical Calendar 額1面 16世紀末 紙本銅版
 19. 織田有楽斎邸瓦 Roof Tile of the Oda Urakusai Residence 1点 江戸時代初期
 20. 細川忠興書状(ローマ字印章入) Letter of Hosokawa Tadaoki 軸1幅 江戸時代初期
 21. 江月宗玩書状(小堀遠州宛) Letter of the Priest kogetsu Sogan 軸1幅 江戸時代初期
 22. イエズ会士書簡集 DE REVS IAPONICIS, INDICIS, ET PERVANIS EPISTOLAE RECENTIORES ジョン・ヘイ編 アントワープ刊 1冊 1605年(慶長10)
 23. イエズ会日本通信集(1574,75,76年) フランシスコ・カブラル報 バルセロナ刊 1冊 1580年(天正8) CARTAS DE IAPON ISLA DELASINDIAS ORIENTALES, AHORA NUEUMETE VENIDAS, DELOS ANOS. 74, 75, y76.
 24. イエズ会殉教者総鑑 SOCIETAS JESU USQUE AD SANGUINIS ET VITAE PROFUSIONEM MILITANS, IN EUROPA, AFRICA, ASIA, ET AMERICA. M. タンネル著 プラハ刊 1冊 1675年(延宝3)
 25. 日本におけるキリスト教の勝利 DE CHRISTIANIS APVD IAPONIOS TRIVMPHIS ニコラ・トリゴー著 ミュンヘン刊 1冊 1623年(元和9)

出品 26. 神学訣論 ペトルス・ロンバルドウス著 ニコライ・ケスラー発行 1冊 バーゼル刊 1488年(長享2)

<永見徳太郎収集によるキリシタン資料>

27. 聖像牌 Medaillon 1点 江戸時代(船載年代)
28. 白磁製マリヤ観音像 Maria-Kannon 1体 清朝(江戸時代に船載)
29. 聖母子像(孔子をかたどる) Holy Mother Statue modeled on Confucius 1体 江戸時代
30. 聖母子像(阿彌陀をかたどる) Holy Mother Statue modeled on Amitabha 1体 江戸時代
31. 聖母子像(鬼子母神をかたどる) Holy Mother Statue modeled on Kishibojin 1体 江戸時代
32. キリシタン制札 Notice Board for Banning Christianity 1点 天和2年(1682)

V 南蛮意匠の工芸

33. 南蛮人洋犬蒔絵硯箱 Ink-stone Box, with Design of a European and a Dog in Makié 1合 桃山時代
34. 南蛮人蒔絵箱 Box, with Design of Europeans in Makié 1合 桃山時代
35. 鉄砲蒔絵大鼓胴 Large Drum Body, with Design of Mutchlock in Makié 1個 桃山時代
36. 南蛮人蒔絵鞍 Saddle, with Design of Europeans in Makié 1背 慶長9年銘(1604)
37. 永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡 A Pair of Stirrups, with Design of Japanese Coins and Europeans 1対 桃山時代
38. 水玉・フルス文銀象嵌鏡 A Pair of Stirrups, Dots and Cross Patterns in Makié 1対 江戸時代初期
39. 天正かるた版木重箱 Tiered Food Box, with Woodblocks for Tensho Playing Cards 1合 桃山時代
40. 黒織部X.P.合字紋沓形茶 Black Oribe Tea Bowl, with Monogram of X. P. 1口 桃山時代
41. 小代十字紋象嵌俵型鉢 Shodai-yaki Basin, with Crucifix Design 1口 江戸時代
42. 南蛮人散策図柄鏡 Mirror with a Handle, with design of European 1面 江戸時代
43. 南蛮人散策図八稜鏡 Eight Lobbed Mirror, with design of a Dutch 1面 江戸時代
44. 十字透し龍金象嵌丸鍔 Sword Guard, with letter of Cross Design in Gold Inlay 1枚 江戸時代
45. 横文字金象嵌龍彫十字形鍔 Crusiform Sword Guard, with Foreign Letter design on Gold Inlay 1枚 江戸時代
46. 横文字金象嵌龍彫丸形鍔 Sword Guard, with Western Inscriptioin and Dragon Design in Gold Inlay 1枚 江戸時代
47. 十字入透し丸鍔 Sword Guard, with Cross Design 1枚 江戸時代
48. 龍図サーベル形鍔 Sword Guard, with Dragon Design 1枚 江戸時代
49. 龍図金象嵌丸鍔 Sword Guard, with Dragon Design in Gold Inlay 1枚 江戸時代
50. 南蛮船透し金象嵌丸鍔 Sword Guard, with Figure of Foreign Ship Design in Gold Inlay 1枚 江戸時代
51. 南蛮人犬図金象嵌椀形鍔 Sword Guard, with Foreigner and Dog Design in Gold Inlay 1枚 江戸時代
52. 南蛮人花唐草文金象嵌丸鍔 Sword Guard, with Foreigner and Scroll Design in Gold Inlay 1枚 江戸時代
53. 南蛮人透し丸鍔 Sword Guard, with Figures of Foreigners 1枚 江戸時代

VI 輸出漆器

54. 花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋箱 Chest, with Design of Flowering Trees, an Owl and Deers in Makié and Mother-of-pearl Inlay 1合 桃山時代後期
55. 住吉社図蒔絵螺鈿鮫皮貼り鞍袋形洋箱 Box, with Design of Sumiyosi Shrine View in Makié and Mother-of-pearl Inlay, covered with Shagreen 1合 桃山時代後期
56. 貝貼り書篋筒 Writing Bureau, in Mother-of-pearl Inlay 1合 桃山時代後期
- 参考出品 57. 貝貼り小櫃 Box, in Mother-of-pearl Inlay 1合 16世紀～17世紀

(3) 古地図企画展示

○ 小さな地図展

— 小さな地図の世界 —

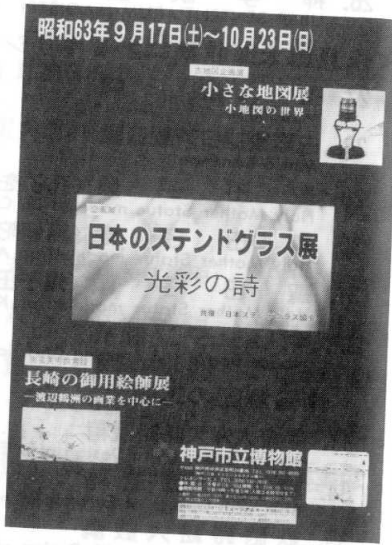
昭和63年9月17日(土)~10月23日(日)

内容 銅版画地図の中から、名品と小さな地図 47件

出品目録

No.	資料名	作者	時代	版種	寸法(cm)	備考
<小さな地図>						
1	日本鳥瞰図	中 伊三郎		銅版藍刷	15.1×21.3	池長 孟 コレクション
2	銅鑄日本輿地細図	玄々堂松本保居		銅版手彩	33.8×30.4	南波 松太郎 コレクション
3	大日本輿地全図	玄々堂松本保居		銅版手彩	19.6×27.7	池長 孟 コレクション
4	地球万国全図	玄々堂松本保居		銅版手彩	22.2×34.0	池長 孟 コレクション
5	顕微鏡付き羽子板型日本図	玄々堂松田緑山		銅 版	3.8×1.3	南波 松太郎 コレクション
6	大日本国図	玄々堂松田緑山		銅 版	1.3×1.3 (地図のみ)	南波 松太郎 コレクション
7	極細銅版輯	玄々堂松田緑山		銅 版	9.3×6.9	池長 孟 コレクション
8	懷宝銅鑄大日本輿地全図	玄々堂松田緑山	元治元年(1864)	銅 版	42.7×67.2	南波 松太郎 コレクション
9	大日本豊秋津洲全図	玄々堂松田緑山		銅 版	8.4×14.4	南波 松太郎 コレクション
10	地球方天合輿図	玄々堂松田緑山	嘉永7年(1854)	銅 版	13.0×18.3	池長 孟 コレクション
11	地球万国全図	玄々堂松田緑山	安政3年(1856)	銅 版	13.0×19.4	南波 松太郎 コレクション
12	銅鑄大日本国細図	玄々堂松田緑山	元治2年(1865)	銅 版	16.8×10.7	南波 松太郎 コレクション
13	懷宝輿地全図自伊勢至淡路	玄々堂松田緑山	安政5年(1858)	銅 版	35.3×65.1	南波 松太郎 コレクション
14	地球図	井上九皐		銅版藍刷	11.7×16.9	池長 孟 コレクション
15	秋津洲	井上九皐		銅 版	10.0×15.7	南波 松太郎 コレクション
16	大日本国掌覧全図	梅川吉平	弘化3年(1846)	銅 版	18.6×24.7	南波 松太郎 コレクション
17	地球万国全図	梅川吉平		銅 版	19.7×25.2	南波 松太郎 コレクション
18	大日本国図	岡田春燈斎	嘉永5年(1852)	銅 版	径1.2 (地図のみ)	南波 松太郎 コレクション

ポスター



No.	資料名	作者	時代	版種	寸法(cm)	備考
19	大日本輿地略図	岡田春燈斎		銅 版	9.5×15.3	池長 孟 コレクション
20	万国輿地略図	岡田春燈斎	安政5年(1858)	銅 版	10.7×17.5	南波 松太郎 コレクション
21	大日本輿地略図	西村春泉堂		銅 版	10.9×16.5	南波 松太郎 コレクション
22	大日本 御城・船路	西村春泉堂		銅 版	10.7×17.3	南波 松太郎 コレクション
23	大日本輿地全図	遠藤 娟 室		銅 版	10.2×14.2	池長 孟 コレクション
24	銅版大日本精図	山本伊三郎	慶応3年(1867)	銅版刷彩	60.9×108.0	南波 松太郎 コレクション
25	大日本籌海図誌 全	山本伊三郎	明治元年(1868)	銅 版	22.1×15.7	
26	地球ヲ平面ニ見ル略図	石田有年		銅 版	21.0×27.1	池長 孟 コレクション
27	世界万国の図	石田旭山		銅 版	10.2×13.6	南波 松太郎 コレクション
28	大日本輿地全図			銅 版	10.0×16.1	南波 松太郎 コレクション
29	大日本陸合輿地全図			銅 版	8.4×15.4	南波 松太郎 コレクション
30	大日本豊秋津洲一望之図			銅 版	10.1×18.4	南波 松太郎 コレクション
31	大日本輿地全図			銅 版	13.0×12.8	南波 松太郎 コレクション
32	ア ジ ア 図		1595年	銅版手彩	8.0×11.0	
33	ア ジ ア	メルカトル	1608年	銅版手彩	14.0×20.0	
34	日 本 図	ペ ラ ン	1747年	銅版手彩	21.0×23.0	
35	ア ジ ア 図	ヴォーゴンディ	1760年	銅 版	16.7×21.0	
36	世界地図帳	レオポルド	1779年	銅 版	11.3×7.6	
<江漢・田善・雷洲>						
37	地球図	司馬江漢	寛政4年(1792)	銅版手彩	55.4×86.4	南波 松太郎 コレクション
38	画室図	司馬江漢	寛政6年(1794)	銅 版	12.6×9.7	池長 孟 コレクション
39	天球図	司馬江漢	寛政8年(1796)	銅版手彩	37.0×37.9 36.5×38.3	池長 孟 コレクション
40	天球全図	司馬江漢		銅版手彩	20.5×27.1 (地球楕円図)	池長 孟 コレクション
41	新鑄総界全図	垂欧堂田善	文化6年(1809)	銅版手彩	23.3×106.0	南波 松太郎 コレクション
42	新訂万国全図	垂欧堂田善	文化7年(1810)	銅版手彩	114.8×197.7	南波 松太郎 コレクション
43	銅版増補日本輿地全図	安田雷洲	天保2年(1831)	銅版手彩	47.2×79.5	南波 松太郎 コレクション
44	銅版万国方図	安田雷洲	弘化3年(1846)	銅版手彩	30.7×132.1	南波 松太郎 コレクション
45	本邦西北辺境水陸略図	安田雷洲	嘉永3年(1850)	銅版手彩	25.9×84.5	南波 松太郎 コレクション
46	真景東海道五十三駅帖	安田雷洲		銅 版	17.2×10.6	池長 孟 コレクション
47	地球度割図解 全	安田雷洲	弘化2年(1845)	木 版 (地図のみ銅版)	25.8×17.8	

○幕末の海外知識展

昭和63年12月17日(土)～平成元年1月29日(日)

—黒船がやって来た!!—

内容 幕末に流行した世界地図や地理書 48件

出品目録

No.	資料名	作者	時代	版種	寸法(cm)	備考
〈江戸時代後期～幕末の世界地図〉						
1	円球万国地海全図	石塚 崔高	享和2年(1802)	手書手彩	116.5×217.0	南波 松太郎 コレクション
2	新訂万国全図	高橋 景保	文化7年(1810)	銅版手彩	114.8×197.7	南波 松太郎 コレクション
3	新製輿地全図	田 謙	天保15年(1844)	木版刷彩	33.2× 89.0	南波 松太郎 コレクション
4	新製輿地全図	箕作 省吾	弘化1年(1844)	木版手彩	34.0×118.0	南波 松太郎 コレクション
5	銅版万国方図	永井 則	弘化3年(1846)	銅版手彩	30.7×132.1	南波 松太郎 コレクション
6	改正万国輿地全図	白井 通気	嘉永3年(1850)	木版手彩	70.2×135.9	南波 松太郎 コレクション
7	校訂輿地方円図	鱸 重時	嘉永3年(1850)	木版手彩	32.8×113.2	南波 松太郎 コレクション
8	新訂地球万国方図	翠 堂 彭	嘉永5年(1852)	木版刷彩	100.3×178.8	南波 松太郎 コレクション
9	新訂坤輿略全図	新発田 収蔵	嘉永5年(1852)	木版刷彩	48.5×105.9	南波 松太郎 コレクション
10	万国輿地全図	安倍 泰行	嘉永6年(1853)	木版刷彩	37.0× 67.7	南波 松太郎 コレクション
11	嘉永校定東西地球万国全図	栗原 信晃		木版刷彩	68.7× 66.5	南波 松太郎 コレクション
12	地球万国全図	嶺田 楓江		木版刷彩	37.8×104.8	南波 松太郎 コレクション
13	掌中万国図	工藤 東平		木版刷彩	33.4× 50.8	南波 松太郎 コレクション
14	地球万国山海輿地全図			木版刷彩	30.7× 41.8	南波 松太郎 コレクション
15	早智万国全図	群 芳 堂		木版刷彩	35.8× 51.0	南波 松太郎 コレクション
16	万国地球図			木版刷彩	37.9× 51.9	南波 松太郎 コレクション
17	世界六大洲			木版刷彩	37.5× 52.3	南波 松太郎 コレクション
18	世界万国日本ヨリ海上里数王城人物図			木版刷彩	34.9× 48.3	南波 松太郎 コレクション
19	万国山海通覧分図			木 版	23.4× 31.5	南波 松太郎 コレクション
20	世界万国全図説	小林 公 峯		木版刷彩	37.2× 75.0	南波 松太郎 コレクション
21	重訂万国全図	山路 諧 孝	安政2年(1855)	木版手彩	113.9×197.1	南波 松太郎 コレクション
22	地球儀	堀内 直 忠	安政2年(1855)	手書手彩	径31.7	南波 松太郎 コレクション

No.	資料名	作者	時代	版種	寸法(cm)	備考
23	万国地球分図 全	橋本 玉蘭	安政3年(1856)	木版刷彩	18.9× 12.8	南波 松太郎 コレクション
24	万国指掌地名譜	大槻 磐 溪	安政4年(1857)	木 版	18.9× 9.6	南波 松太郎 コレクション
25	万国航海図(スネル版)	武田 簡 吾	安政5年(1858)	木版刷彩	91.6×175.3	南波 松太郎 コレクション
26	官許 新刊輿地全図 完	佐藤 政 養	文久1年(1861)	木版刷彩	136.0×135.9	南波 松太郎 コレクション

〈幕末の海外地理書〉

27	坤輿図識・同補 7冊	箕作 省 吾	弘化4年(1847)	木 版	26.2× 18.2	
28	泰西三才正蒙 3冊	永井 則	嘉永3年(1850)	木 版	26.1× 18.2	
29	地学正宗・同図 8冊	杉田 玄 端	嘉永4年(1851)	木版手彩	26.0× 18.2	
30	万国地名捷覧 全	新発田 収 蔵	嘉永6年(1853)	木 版	16.2× 8.6	
31	海陸封疆図 全	東都城北 清溪	嘉永7年(1854)	木版刷彩	25.2× 17.6	
32	海国図志 24冊	魏 源	道光29年(1849)	木 版	26.0× 16.8	南波 松太郎 コレクション
33	海国図志 籌海篇 2冊	塩谷 甲 蔵 箕作 阮 甫	嘉永7年(1854)	木 版	26.4× 18.4	
34	海国図志 墨利加洲部 6冊	中山 伝右衛門	嘉永7年(1854)	木 版	25.8× 16.6	
35	英吉利国総記和解 全	正木 篤	嘉永7年(1854)	木 版	22.8× 16.0	
36	海国図志 俄羅斯総記	大槻 禎	嘉永7年(1854)	木 版	25.4× 17.9	
37	海国図志 普魯社国 全	塩谷 甲 蔵 箕作 阮 甫	安政2年(1855)	木 版	26.4× 18.3	
38	海国図志 仏蘭西総記	大槻 禎	安政2年(1855)	木 版	25.8× 17.6	
39	海国図志 印度国部 3冊	頼 子 春	安政4年(1857)	木 版	25.7× 18.4	
40	米利幹新誌 5冊	鶴 峰 戊 申	安政2年(1855)	木版刷彩	25.5× 17.8	
41	八紘通誌 6冊	箕作 阮 甫	安政3年(1856)	木 版	26.4× 23.6	
42	航海金針 全	瑪 高 温	安政4年(1857)	木 版	26.0× 17.6	
43	輿地紀略	伊藤 圭 介	安政5年(1858)	木 版	26.0× 18.2	
44	地理全志 10冊	慕 維 廉	安政6年(1859)	木 版	25.8× 17.9	
45	万国政表 全	岡本 博 郷	万延1年(1860)	木 版	25.8× 17.9	
46	地球説略 3冊	箕作 阮 甫	万延1年(1860)	木 版	25.4× 17.2	
47	瀛環志略 10冊	井上春洋・森荻園 三守柳園	文久1年(1861)	木 版	25.7× 17.8	
48	聯邦志略 2冊	箕作 阮 甫	元治1年(1864)	木版刷彩	25.8× 17.9	

(4) ギャラリー展示

川西英版画展	63.4.23~6.9	版画の下絵と「サーカス」などの版画	42点
山下摩起展	63.6.11~8.4	「溪山不尽」「蓮池」「金剛力士」などの水墨画	23点
郷土の作家たち	63.8.6~9.15	小磯良平、田村孝之介、金山平三の作品など	27点
安東聖空展	63.10.26~12.15	日本を代表するかな書道作家の作品	29点
神戸市文化賞・文化奨励賞受賞作家作品展	63.12.6~12.15	角卓(洋画) 梶滋(彫刻)	17点
国貞・国芳役者絵展	63.12.17~元.2.8	朝田祥次郎役者絵コレクションの浮世絵	31点

3 学習室・図書室

(1) 学習室

学習室は、「見る、触る、考える」というテーマに基づいている。常設展示室の展示部門で十分に表現できない分野を具体的資料を自由に手で触り、動かして、その事物の感触を味わい、楽しみながら神戸の発展の姿を学習する情報資料提供の場で、次の3つのコーナーをもっている。

見るコーナー

博物館で資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物の工程を示すもの、また建築物や、空からの都市景観、神戸の歴史などをビデオディスクを使って映像で紹介している。

これらは、リクエスト型のテレビで解説も日本語、英語のいずれでも聞けるようにしており、各自が自由に見たいものを選択できるようにしている。

触るコーナー

常設展示室の原始・古代部門に展示されている縄文時代、弥生時代、古墳時代の土器の模型を配置し、自由に触り、各時代の土器の解説を見聞きしながら、土器の感触を直接体験できるようにしている。

また国宝桜ヶ丘出土の6号銅鐸のレプリカ(複製)にも触れ、銅鐸の音色を楽しんだり、壁面に描かれた古代人の生活想像画を見ながら、古代人のくらしを身近に感じてもらおうというものである。

考えるコーナー

神戸に伝わる歴史や話題を、モニターテレビから放映される各コース5問題を視聴して、解答を考えていくのである。各席に備えつけられた操作盤の押ボタンを動かして、解答の正誤が、すぐわかるようになっている。

各コースとも、1問題を2分程度にまとめ、10分間、このクイズを楽しむことができる。

(2) 図書室

この図書室は、神戸に関係したもの、東西文化交流に関係したもの、考古学に関係したもの、南蛮・紅毛美術に関係したものを4本柱としている。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探求しようとする人たちのために気安く利用できる開架式の図書室である。

4 普及事業

(1) 台湾映画祭

若い監督たちによる台湾ニューシネマを特集し上映した。

63.4.2	李淳陽博士と昆虫の世界／風櫃から来た人	
9	台湾の茶／老兵の春	
23	絵画芸術／さよなら・再見	3回 延 572人

(2) 韓国映画祭

文化映画と名作劇映画をシリーズで上映した。

63.7.2	ソウル1988／飛べよ風船	
9	世界はソウルへ／河の流れは留められぬ	
16	脈／黄昏	
23	神たちの島／ロマンスグレイ	
30	韓国の伝統刺繍／丙泰と英子	
8.6	ソウルの家族／悲恋のホンサルムン	
13	ソウルのおみやげ／白い微笑	
20	アリラン／従軍手帖	
27	韓国の民画／青い教室	
9.3	韓国の農村／霧の村	10回 延 1,247人

(3) 夏休み歴史散歩

小学校5・6年生に博物館の常設展示及び博物館周辺の史跡をめぐり、神戸の歴史について理解を深めてもらった。

63.7.28~29		2教室 22人
------------	--	---------

(4) 夏休み土器づくり教室

夏休みを利用して、小中学生に土器づくりの実地指導を行い、創作の喜びを味わってもらうとともに、その体験を通じて博物館の展示資料に対する理解を深めてもらった。

62.8.2	成形	
3	成形	講師 陶芸家 西念秋夫氏
19	焼成	2教室 42人

(5) 博物館邦楽サロン

土曜日に邦楽の解説をまじえた演奏会を行った。

63.10.8	三弦法曲 泉浩洋	
11.12	須磨琴 小池美代子、三浦徳子、山崎八重子他	
26	地歌 菊聖公一、菊津木昭、菊珠三奈子、菊聖亮三優子、星田都雨山	
12.3	常磐津 常磐津綱太夫、常磐津綱男	
10	清元 清元延柳、清元延さだ世	
元.1.14	長唄 杵屋勝之弥、杵屋勝寿治、杵屋寿治	
28	義太夫 豊竹鳴大夫、鶴沢清介、鶴沢清二郎	
2.18	大和楽 大和三千世、大和三喜子、大和静他	8回 延 1,168人

(6) コンサート

63.4.24	旭堂襲名四十周年記念 筑前琵琶演奏会	
---------	--------------------	--

- 5.20 トリオの夕べ 伊藤ルミ、高橋満保子、林俊昭
- 6.3 マルティーン・ヴァン・デン・フック ピアノリサイタル
 - 5 午後のシャンソン 堀郁子
 - 12 午後のシャンソン 風かおる
 - 24 いのもとたかし新作の夕べ
 - 26 午後のシャンソン 麻鳥千穂
 - 28 金昌国フルートリサイタル
 - 30 モーツァルト面白セミナーPart III <ピアニストとしてのモーツァルト>
- 7.6 赤尾三千子+前金奈千子 横笛とマリンバの世界
 - 7 安芸栄子ソプラノリサイタル
 - 8 神戸室内合奏団・室内楽の泉・オルガンコンチェルトの夕べ
- 9.14 佐藤梨栄マリンバリサイタル
 - 22 神戸室内合奏団・室内楽の泉・ハーブと弦楽合奏の調べ
 - 30 森川和子ピアノコンサート
- 10.4 ウィル・オフエルマンズ フルートパフォーマンスin KOBE
 - 13 丸山有子ソプラノリサイタル
- 11.20 近衛真理“夢をあなたに”
 - 22 加古隆ピアノソロコンサート
 - 23 プーリー・アナビアン サントウールコンサート
 - 29 井上直幸ピアノリサイタル
- 12.17 宮本慶子とアンサンブルローザ クリスマスコンサート
 - 21 名曲をあなたに 足立勝、足立輝代
 - 23 歌とアンサンブルによるクリスマスコンサート 秋川由美子、飯沼京子、井沢明子他
- 元.2.3 神戸室内合奏団・魅惑の弦楽合奏の調べ
 - 19 ジョイントコンサート 荘村清志&畑儀文
 - 23 伊藤ルミ・高橋満保子・林俊昭トリオの夕べ2
- 3.4 アンサンブル・コパン 20世紀の音楽
 - 24 斎藤建寛・辻本澄子・小谷公子チャリティコンサート
 - 30 第1回神戸J.S.バッハ/W.A.モーツァルトフェスティバル第1夜モーツァルトの生涯
 - 31 第2夜ケーテンのバッハ、ライプツィヒのバッハ

31回 延 6,179人

(7) その他

- 63.4.10 '88 KOBE 国際映画フェスティバル 恋愛季節(中国) 川のほとり(スリランカ)
 - 16 " 追憶(インドネシア) 蝶と花(タイ)
 - 17 アメリカ女性のひとり芝居「虫愛する姫君後日譚」パティ・クリスティナ・ウィリス
 - 20 詩人ライナー・クンツェ氏を囲んで 映画「素晴らしい歳月」上映
- 5.15 朝永桐世の一人芝居「羅漢堂」
- 7.3 映画「風の宴」 2回上映
 - 22 講演会「日本音楽の魅力を探る」—近世から現代まで— 講師 久保田敏子
- 10.29~11.3 長編美術映画「ブラド美術館 絵は語る」 6回上映

- 12.11 ミュージアムダンスパーティー
- 元.3.26 スイス映画「出島」 2回上映

17回 延 2,508人

(8) 刊行物

ジャワ更紗展図録	変型判	87頁
江戸城障壁画の下絵図録	B5判	150頁
中世を旅する聖たち展図録	変型判	112頁
日本絵画名作展図録	変型判	96頁
神戸ゆかりの巨匠たち展図録	変型判	128頁
博物館だより No.23~26	B5判	

昭和63年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1,2,3,4,5	特別展示室1	南蛮美術館	特別展示室2	ギャラリー	普及事業
63年 4	日本と外国 との文化交 流のようす を神戸に焦 点をあてな がら展示					台湾映画祭 ($\frac{4}{2}$ ~ $\frac{1}{2}$) 特別展記念講演会 ($\frac{4}{2}$ 、 $\frac{5}{2}$) 特別展記念映画会 ($\frac{5}{2}$ 、 $\frac{5}{2}$)
5		特別展 江戸城障壁画の下絵 $\frac{4}{23}$ ~ $\frac{5}{23}$	特別展 ジャワ更紗展 $\frac{4}{23}$ ~ $\frac{5}{23}$		川西英版画展 $\frac{4}{23}$ ~ $\frac{5}{23}$	
6						特別展記念講演会 ($\frac{9}{18}$ 、 $\frac{9}{25}$) 踊り念仏 ($\frac{7}{2}$) 韓国映画祭 ($\frac{7}{2}$ ~ $\frac{9}{3}$) 夏休み歴史散歩 ($\frac{7}{28}$ 、 $\frac{7}{28}$) 夏休み土器づくり教室 ($\frac{8}{2}$ 、 $\frac{8}{3}$ 、 $\frac{8}{10}$)
7		特別展 中世を旅する聖たち展 $\frac{9}{11}$ ~ $\frac{7}{4}$			山下摩起展 $\frac{9}{11}$ ~ $\frac{7}{4}$	
8						
9		企画展 館蔵名品展 $\frac{9}{6}$ ~ $\frac{9}{4}$			郷土の作家たち $\frac{9}{6}$ ~ $\frac{9}{15}$	
10		企画展 日本のステンドグラス展 $\frac{9}{17}$ ~ $\frac{1}{23}$	長崎の御用絵師展 $\frac{9}{17}$ ~ $\frac{9}{18}$	小さな地図展 $\frac{9}{17}$ ~ $\frac{1}{23}$	企画展 日本の ステンドグラス展 $\frac{9}{17}$ ~ $\frac{1}{23}$	博物館邦楽サロン ($\frac{9}{8}$ ~ $\frac{3}{18}$)
11		特別展 アイルランド・チェスター・ピーティー・コレクション 日本絵画名作展 $\frac{9}{28}$ ~ $\frac{9}{4}$			安東聖空展 $\frac{9}{28}$ ~ $\frac{9}{15}$ 神戸市文化賞・文化奨 励賞受賞作家作品展 $\frac{9}{28}$ ~ $\frac{9}{15}$	特別展記念講演会 ($\frac{1}{16}$ 、 $\frac{1}{18}$)
12						
元年 1		企画展 卑弥呼の鏡展 $\frac{1}{17}$ ~ $\frac{1}{29}$	南蛮美術名品展 $\frac{1}{17}$ ~ $\frac{1}{29}$	幕末の海外知識展 $\frac{1}{17}$ ~ $\frac{1}{29}$	国貞・ 国芳役者絵展 $\frac{1}{17}$ ~ $\frac{1}{29}$	
2						
3		特別展 神戸ゆかりの巨匠たち展 $\frac{3}{10}$ ~ $\frac{3}{26}$			神戸ゆかりの 巨匠たち展 $\frac{3}{10}$ ~ $\frac{3}{30}$	特別展記念講演会 ($\frac{3}{26}$)

収蔵資料

1 新収資料

(1) 受贈資料

資料名	数量	寄贈者名
須恵器 長頸瓶	1点	松岡徳一
修業証書・卒業証書	4点	小谷正一
地図及び関係資料	28件	高澤奈歌
日本毛織株式会社ポスター	1点	根津藤雄
CLIFFORD-WILKINSON TANSAN MINERAL WATER CO.,LTD. 関係資料	39点	"
神戸関係写真	14点	"
霧ヶ峯採集 石鏃・石鏃未製品・剥片	6点	南波松太郎
秋岡コレクション古地図・地理書類	351点	秋岡文子
教育資料 神戸電車唱歌	1点	武藤誠
神戸名勝絵葉書	5点	安好匠
文林百人一首	1冊	林田成雄
正式二万分一地形図 御影(明治44年)	1点	石毛省三
石造 阿弥陀如来坐像	1軀	森春二
西谷卯木書作品 額「清元の」	1面	西谷春尾
小松益喜筆 旧居留地風景素描	21枚	小松益喜
元川嘉津美作 「ロダンの春(南スペイン)」	1点	元川嘉津美
大日本旅行大絵図	1点	吉野瑛二
大日本帝国神選里程全図	1点	"
源平以来亡霊追吊記念絵葉書	5枚1組	鷺尾寧一
日清戦争幻燈ガラス タネ板	7枚	中川信作

(2) 購入資料

資料名	数量	資料名	数量
ア 絵画		月岡芳年画 平相国清盛	1点
歌川貞季画 源義経公吉野名譽之図	1点	小原慶山筆 渡唐天神像	1幅
歌川芳虎画 平家梶原源太景季	1点	小敦盛絵巻	1巻
月岡芳年画 文覚上人荒行	1点	歌川芳虎画 一之谷ひよどり越逆落之図	1点
玄対先生画譜	5冊	ギヤマン細工船	1点
玉木鶴亭筆 菊に白頭翁図	1幅	両国煙火之図	1点
ブランギン画 漆原木虫彫刷 ロアール	1枚	晚咲堂画伝	3冊
河の古橋(フランス)		有象列仙全伝	5冊
ブランギン画 外国風景	1枚	歌川芳藤画 摂州一の谷鶴越ヨリ義経平	1点
ブランギン画 ヨーロッパ風景	1枚	家ヲ攻ル図	
銅版 京名所(The Guide to the celebrated places in Kyoto & the Surrounding places by Places)	1冊	月岡芳年画 源平矢嶋大合戦之図	1点
		大友月湖筆 鷓鴣捉魚図	1幅

資料名	数量
司馬江漢筆 梅に金鳩図	1幅
一ノ谷大合戦之図	1点
渡辺秀詮筆 長崎唐館交易図巻	1巻
田村孝之介 テラス	1点
鴨居玲 アコーデオンを持つ老爺	1点
先師孔子行教像	1幅
イ 工芸品	
藍色金彩ガラス碗	10口
プレスねじ菊文長円形ガラス皿	12枚
染付楼閣文角形皿	1枚
染付遠目鏡に紅毛人文皿	1枚
金彩花卉文脚付ガラス杯	1点
オランダ・白磁大長皿	1枚
オランダ・染付異国風景図皿	10枚
オランダ・染付西洋風景図鉢	3口
イギリス・少女図小皿	20枚
オランダ・染付山水文盃	5口
オランダ・染付花卉文碗	5口
オランダ・染付人物文碗	5口
オランダ・染付花卉文皿	5枚
オランダ・染付オランダ婦人文小皿	5枚
オランダ・染付異国楼閣文小皿	5枚
オランダ・染付花卉文小皿	15枚
オランダ・染付異国婦人に花鳥文鉢	1口
オランダ・染付落ち穂ひろい図蓋付碗	4口
イギリス・染付花卉文大皿	1枚
南シナ海引揚げ磁器の内 染付合子	9点
伊万里焼円形日本図皿	1枚
彩絵花卉文紫色瓢形ガラス德利	1点
金彩栓付ガラス瓶・脚付ガラス杯セット	1式
カットガラス角形皿	1枚
グラヴェール唐草文ガラスコンポート	1点
染付芙蓉手花鳥文鉢	5口
阿蘭陀写し染付花卉文角形皿	9枚
象牙遠眼鏡	1点
染付鉄橋図大皿	1枚
色絵輸出有田磁器広告皿	1枚
カットガラス蓋物	1合
和製大型望遠鏡	1点
伊万里焼水車形日本図皿	1枚

資料名	数量
染付美尼峽貌利太尼鉄管橋之図大皿	1枚
オランダ・色絵挿花文大皿	1枚
切子格子文丸型三段重	1点
花縁ガラス鉢	1口
緑色ガラス蓋物	1合
青貝細工花鳥文筆筒	1基
外国製脚付ガラス杯	1点
金彩花卉文栓付ガラス瓶・金彩花卉文脚付ガラス杯	2点
イギリス・染付異国風景図小皿	60枚
緑縁筋文ガラス鉢	3点
ウ 書籍・典籍	
海岸備要	5冊
環海航路新図書	1冊
神戸覽古	2冊
奉納一万句集 有馬薬師堂	1冊
海軍歴史	9冊
コーベクラブ図書カタログ	1冊
神戸実業案内	1冊
神管鉄道沿線発達誌	1冊
邦文 英人貿易名鑑 (大正5年)	1冊
エ 古文書	
文久3亥年12月下旬御軍艦ニ而御上洛供奉并御用掛御役人付	1点
兵庫津地方文書	一括
魚崎村伊東家酒造文書	一括
魚崎組水車仲文書	一括
摂津国武庫・菟原郡米搗水車業組合文書	一括
明治30年水車同盟々納一件文書	一括
八部郡西下村文書	一括
備後屋海外渡米案内	3点
オ 考古資料	
東播系中世須恵器 甕	1点
鎬蓮弁文青磁碗	1点
摂州極楽寺瓦経拓本	4枚
カ 歴史資料	
海軍營之碑拓本	1枚

資料名	数量
Kobe Japan 1910年	1点
山本家資料	8点
内外新聞 第4、5、6	3点
輸出用醤油瓶	5点
和磁石	4点
西洋并ニ食料品種々卸 内国元祖ラムネ	1枚
製造 福田源之助引札	
神戸姫路間電車時刻表 (昭和7年)	1枚
日本全国商工人名録 (明治31年)	1冊
海魚問屋鷺池平九郎引札	1枚
引札 (汽車の図)	1枚
神戸関係写真	6点
蠟燭仕入所酒井岩造引札	1枚
呉服文庫類等伊藤宗七引札	1枚
Osaka Tea Exporting Co. 引札	1枚
舶来織物卸問屋并ニモスリン友染製造販	1枚
売松田宗商店引札	
唐米送状	2点
和磁石	2点
大型和磁石	1点
象牙日時計磁石	1点
和鏡型天文曆板	1点
神戸関係写真	1点
大日本・イギリス通音 いろは仮名	1点
未使用引札	14枚
イギリス領事裁判記録	1冊
得静帖	1帖
神戸関係写真	6点
怡和洋行マッチラベルシート	1点
山本商店輸出茶商標	1点
諸額看板師各ペンキ塗看板田中利兵衛引札	1枚
共同運輸会社荷物挽回漕扱所九紀組引札	1枚
日本風景風俗写真帖	1冊
THE TOURIST'S GUIDE TO KOBE AND ITS SURROUNDING	1冊
海産商柴田卯吉引札	1枚
諸材木売捌所水谷松之助引札	1枚
諸国芝居繁栄数望 (文政8年)	1点
磁石・日時計	14点
幻燈機 (ガラス種板付)	1点

資料名	数量
金赤油壺台ランプ	1点
木製台ランプ	1点
諸紙売捌所并ニ筆墨・蠟燭・吉田紙店引札	1枚
呉服染物并ニ洗はり湯のし しみおとし	1枚
藤田澄太郎引札	
唐縮緬友仙類金巾ネル販売久保正備付店	1枚
引札	
建築請負業直木熊吉引札	1枚
呉服太物商末広喜一郎引札	1枚
白米卸小売并ニむぎのちん搗志賀乙水車場引札	1枚
乾物砂糖地玉子洋酒缶詰果実進物用品販	1枚
売店網谷藤三郎等引札	
船具諸工業用品商喜多ニ商店引札	1枚
萬青物乾物商古家菊蔵引札	1枚
生魚商魚亀引札	1枚
壺土樋煉化石・屋根瓦セメント萬金物商	1枚
壺屋事島商店引札	
神社仏格檜皮葺家屋こけら葺土居葺請負	1枚
業家根幸引札	
白米糶穀萬粉販売所西上商店引札	1枚
芋おろし小うり商青木店引札	1枚
酒醬油商塩谷商店引札	1枚
海産物諸荷物運搬所小川組引札	1枚
足踏白米商塩津豊吉引札	1枚
麵類商◎商店引札	1枚
青物乾物漬物其他色々商松井商店引札	1枚
木炭醬油商船田商店引札	1枚
萬青物乾物商村沢商店引札	1枚
乾物青物商村澤商店引札	1枚
とうふ商小林小三郎引札	1枚
チーク製造所内外石鹼おろし小売てんぐ	1枚
や事津村商店引札	
東京履物商大吉屋引札	1枚
ガストウヤ陸野若吉引札	1枚
汽車積若物運搬業内国通運株式会社取引	1枚
店友好源太郎引札	
呉服古手売買商石井隈吉引札	1枚
諸若機建築商鍛冶熊引札	1枚
壘製造所青山店引札	1枚

資料名	数量
東京下駄傘別製足袋種々販売商山口商店引札	1枚
萬染物所宮永源之助引札	1枚
兵庫県観光案内	1点
大阪商船株式会社航路案内	1点
アメリカ合衆国兵庫領事館図	1枚
三宮楽天地廻遊双六	1枚
西部鉄道管理局線名所図絵	1冊
餅饅頭并ニむしもの商井村商店引札	1枚
薪炭酒醬油商林商店引札	1枚
キ 地図・絵図	
改正神戸市地図(明治40年)	1枚
兵庫県地図(明治44年)	1枚
最新六甲山付近図(昭和12年)	1枚
最新六甲山頂記念碑付近明細地図	1枚
改訂兵庫県明細地図(大正6年)	1枚

(3) 受贈図書

(但し、特別利用の規程による寄贈本及び一部雑誌はのぞく。)

愛知陶磁資料館	現代陶芸名品展。静岡のやきもの。日本陶磁絵巻。所蔵品図録'88。
アイヌ民族博物館	シオライコタン。研究報2。
青森県立郷土館	展示品図録。館報15。
明石市教育委員会	明石の文化財。明石市域の遺跡詳細分布調査I。
秋田県立博物館	館報(62年度)。
秋田県立美術館	秋田美術24。
赤穂市立海洋博物館	概要。
麻布美術館	肉筆浮世絵名品展。
足立区立郷土博物館	あだちの歴史散歩。紀要5~7。
熱田神宮宝物館	吉祥の文様。熱田神宮文化殿20年の歩み。
跡見学園女子大学	美学・美術史学科報16。
尼崎市教育委員会	尼崎の漁業。尼崎の絵馬。尼崎市中ノ田遺跡II。
尼崎市市民局	尼崎の寺町。
尼崎市立地域研究史料館	地域史研究51、52。
新井三丁目遺跡調査会	新井三丁目遺跡(本文篇、図版篇)。
淡路地方研究会	あわじ6。

資料名	数量
最新踏測神戸市街地図(昭和16年)	1枚
神戸市現図	1枚
最新兵庫県遊覧鳥瞰図	1枚
神戸市全図	1枚
神戸市区制地図(昭和8年)	1枚
新制神戸市詳図(昭和23年)	1枚
東西蝦夷山川地理取調図	28冊
A・ミロ 航海世界地図帳	1冊
ク 複製・模型・模造	
鎬射山遺跡出土磨製石剣複製	1点
鶏冠井遺跡出土銅鐸鑄型複製	1点
唐古・鍵遺跡出土銅鐸鑄型複製	1点
七一雑報(復刻)	8巻
安倉高塚古墳出土平緑半円方形帯神獸鏡複製	1点

池田市立歴史民俗資料館	遊・爽・美。
池田20世紀美術館	写真 細江英公の世界。彫刻 重岡建治の世界。小貴政之助の世界。丸野豊司の世界。妖精の祀。
石川県立美術館	石川県の文化財(美術工芸品編)。石川県立美術館優品図録。
石川県立歴史博物館	近衛家陽明文庫の名宝。漆。一向一揆。紀要2。
石巻文化センター	現代美術選抜展。
和泉市久保記念美術館	中国古式金銅仏と中央・東南アジアの金銅仏。紀要1。
板橋区立美術館	林十江、風狂野郎。日本のルポタージュアート展。
伊丹市教育委員会	伊丹市口酒井遺跡第11次発掘調査報告書。緑ヶ丘遺跡第3次調査報告書。
伊丹市立博物館	インドネシアの人と自然。行基と昆陽池。学習参考展むかしのくらし。地域研究いたみ17。
一宮市博物館	美人画にみる繊維の手仕事。森春清とゆかりの詩人展。一宮の名宝2。
泉大津市教育委員会	植田池遺跡発掘調査報告書。川原出地区埋蔵文化財。泉佐野上埋蔵文化財。若宮

遺跡埋蔵文化財。埋蔵文化財発掘調査概報6。泉大津市の民家。概要8。	
出光美術館	館報60~63。
稲沢市荻須記念美術館	荻須高德作品選。年報(62年度)。
INAX	大正「住宅改造博覧会」の夢。銭湯。学校建築の冒険。マジョリカ・タイル。坪庭。
茨城県立歴史館	館報15。
岩手県立美術館	年報(62年度)。
上田市立信濃国分寺資料館	古代人のこころと祈り。蘇民将来符。信濃国分寺跡。
上野記念財団助成研究会	天台美術の諸相。絵巻の諸問題。
植野芸術研究所	第11回エンバ賞美術展。
上野の森美術館	第6回上野の森美術館大賞展。現代女流美術展。
宇治市歴史資料館	宇治の文華。
馬の博物館	わらうま。戦国騎馬残照。所蔵品図録。中世初期ユーラシア高原における馬具の発達。年報9。
ABCギャラリー	ABC&PI展。
愛媛県立博物館	宇和島地方の地質と化石。佐田岬半島・大洲平野周辺の自然。
追手門学院大学文学部	東洋文化学科年報3。
大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館	禅文化の世界。職人文化の世界。豊後国都甲荘1。研究紀要3~5。年報(62年度)。
大分県立芸術会館	年報(62年度)。
大分市	大分市史(下)
大分市歴史資料館	絵馬。国分寺。化粧具の歴史。
大垣市教育委員会	大垣市の文化財。大垣の古墳。各地の国分寺展示解説。大垣市遺跡一覧。花岡山古墳調査報告('71年)。大垣輪中調査報告書('88年)。昼飯大塚古墳範囲確認調査報告。
大垣市歴史民俗博物館	年報(62年度)。
大阪狭山市立郷土資料館	大阪狭山市史要。
大阪市史編纂所	新修大阪市史1、2。大阪東町奉行所与力公務日記。
大阪市文化財協会	大阪城跡3。
大阪城天守閣	秀吉と大阪城。紀要16。
大阪市立博物館	天満まるかじり。山に生きた人びと。食通の絵画史。研究紀要20。館報27。
大阪市立美術館	日本・中国・朝鮮に見る16世紀の

美術。	
大阪人権歴史資料館	概要。
大阪大学文学部考古学研究室	待兼山遺跡2。
大阪大学文学部美学研究室	南太平洋・南米の石造美術。フィロカリア4。待兼山論叢美学編22。
大阪ドイツ文化センター	芸術風。
大阪文化財センター	第6回近畿地方埋蔵文化財研究会資料。
太田記念美術館	葛飾北斎展。浮世絵江戸の一年。
大田区教育委員会	地図で見る大田区1。
大田区立郷土博物館	写された明治の東京。鷹狩り。考古部門資料目録1。
大谷女子大学資料館	仲村家年中録2。下池田遺跡第2次報告。
大手前女子学園	大阪城三の丸跡の調査3。ひょうご津。
大船渡市立博物館	気仙の民俗芸能。
大宮市立博物館	絵馬。解説シート第5集。前期巡回展。
大類正久	キリシタン運動の時代。
岡崎市史編纂委員会	岡崎市史研究10。
岡山県立博物館	瀬戸内に生きる。研究報告9。
岡山県立美術館	岡山の絵画500年。瀬戸内風景。概要。
岡山市立オリエント美術館	研究紀要7。
岡山大学埋蔵文化財調査研究センター	鹿田遺跡1。岡山大学構内遺跡調査研究年報5。
沖縄県立芸術大学附属図書館芸術資料館	紀要1。
小樽市博物館	絵葉書目録。
お茶の水女子大学学芸員課程	博物館実習報告4。
小山市立博物館	商人たちの心意気。学校教育に生きる博物館活動を目指して。館報5。
柿衛文庫	巢兆。柿衛清賞5。
加古川総合文化センター	播磨の弥生土器とその周辺。森月城展。年報3。
鹿児島県歴史資料センター黎明館	手わざ。所蔵品目録5。調査研究報告2。年報(62年度)。
鹿児島市立美術館	巨匠たちが描く桜島。年報(62年度)。
鹿児島大学埋蔵文化財調査室	年報3。
春日町歴史民俗資料館	古代のまつり。
片桐一男	京都の阿蘭陀宿海老屋の相続。
片桐洋一	伊勢物語。

葛西城址調査会 葛西城址'87・'88。
門真市 門真市史1。
神奈川県教育委員会 埋蔵文化財調査報告30。文化財調査報告書47。
神奈川県立金沢文庫 鎌倉の寺院図。金沢文庫資料全集9。金沢文庫研究280、281。
神奈川県立博物館 中国遼寧省文物展。神奈川の金銅仏。研究報告(人文科学)14。発掘調査報告書17。年報(62年度)。
神奈川県立埋蔵文化財センター 草山遺跡1。宮久保遺跡2。新吉田町四ツ家横穴墓群。泥牛庵脇やぐら群2。金沢文庫遺跡。横浜市金沢文庫遺跡調査の概要。年報7。
神奈川大学日本常民文化研究所 民具実測図の方法1。歴史と民俗3。民具マンスリー241~252。要覧('88)。
金沢市立中村美術館 日本絵画の流れ11。
鐘紡 鐘紡百年史。
亀岡市教育委員会 ふるさと亀岡の文化財。
亀岡市文化資料館 遊び。円山応挙。
川越市教育委員会 川越の歴史。川越の人物誌1、2。川越市の文化財。川越の伝説(正、続)。
川西市教育委員会 かわにし文化財ウォーキング。川西市加茂遺跡第81~83・85~91次発掘調査報告。
関西大学考古学等資料室 紀要5。阡陵17、18。
関西大学史学地理学会 史泉67、68。
神辺町立歴史民俗資料館 資料目録7。
北九州市教育文化事業団埋蔵文化財調査室 紀要2。埋蔵文化財調査報告書66~73、75。埋蔵文化財調査年報4。
北九州市立考古博物館 北九州の中国陶磁。
北九州市立美術館 ドカ「マネとマネの夫人像」。年報12。
城崎町文芸館 開館10周年記念特別展。
岐阜県博物館 ふるさとの湿原。中生代の化石。岐阜県婦化植物目録。調査研究報告9。館報11。
岐阜県美術館 中国江西省文物展。年報(62年度)。
岐阜市立歴史博物館 美濃の南画。中国陝西省宝鶏市周原文物展。信長。市民のくらし100年。岐阜市洞松井家文書目録。紀要2。年報2。
木村宏 GAIDAI・BIBLIOTHECA 93。
ギャラリー一元町 鄭相和。
京都外国語大学総合研究所 COSMICA 17。

京都国立近代美術館 北大路魯山人展。ファイバーアートの新領域。梅原龍三郎遺作展。新作品展('86、'87年度)。飯田善國展。現代イギリスの工芸。年報(61年度)。
京都国立博物館 学叢10。京都社寺調査報告8。年報(61年度)。概要(63年度)。
京都市教育委員会 京都市内の博物館施設に関する調査。
京都市考古資料館 平安宮豊楽殿。
京都市美術館 年報(56~60年度)。
京都市文化観光局 京の古仏。福井家旧蔵京柁座関係資料調査報告書。
京都市埋蔵文化財研究所 平安京跡発掘調査概報(62年度)。中臣遺跡発掘調査概報(62年度)。鳥羽離宮跡発掘調査概報(62年度)。下鳥羽遺跡発掘調査概報(62年度)。大藪遺跡発掘調査概報(62年度)。京都市内遺跡試掘立合調査概報。阿波を掘る。
京都市歴史資料館 京都の遊戯。京の競技。
京都大学経済学部図書館 上野文庫解題目録一般部門1、2-1、2。同新聞部門1~3。
京都大学文学部美学美術史学研究室 研究紀要9。
京都大学埋蔵文化財研究センター 年報(60年度)。
京都府企画管理部文化芸術室 仮称京都文化博物館概要。
京都府日吉町役場 日吉ダム水没地区文化財調査報告書。
京都府埋蔵文化財調査研究センター 小さな展覧会(62年度発掘調査の成果から)。京都府埋蔵文化財情報26-30。
京都府立総合資料館 紀要16。
京都府立丹後郷土資料館 籠神社の秘宝。禪刹。鍛冶屋と鋳物師。資料要覧。館報8。
京都府立山城郷土資料館 ふるさとの職人。発掘成果速報(62年度の調査から)。京都の明治農具絵図。
京都文化博物館 京の四季。千家十職展。気球があった。研究紀要1。調査研究報告1、2。
京町ギャラリー 韓日合同美術展。
宮内庁書陵部 紀要39。
久能山東照宮博物館 館報10。
倉敷考古館 研究集報20。
倉吉博物館 ロダン展。誕生釈迦仏。第8回倉吉緑の彫刻賞受賞記念展。倉吉博物館・倉吉歴史民俗資料館。

久留米市教育委員会 文化財調査報告55。
黒川古文化研究所 収蔵品目録14、15。
黒崎書店 川口居留地1。
群馬県立近代美術館 年報62。要覧。
群馬県立女子大学 紀要8(美学美術史学篇)。
群馬県立歴史博物館 カイコのいるくらし。古代東国の王者。所蔵資料目録。紀要9。年報8。
桑名市博物館 明治維新の桑名。近代日本画展。紀要2。
慶應義塾大学三田情報センター 文献シリーズ14、15、18。古地図展。江戸時代の都市図展。尾張屋清七版江戸切絵図出場限朱引入人名索引。
憲政記念館 大正デモクラシーと政党政治特別展。
現代企画室 アバウトヘイト否!国際美術展。
現代日本具象彫刻実行委員会 第3回現代具象彫刻展。
講談社 縄文人の生活と文化。
神戸市有野更生農業協同組合 有野町誌。
神戸市企画調査局 神戸市民経済計算年報(61年度)。
神戸市教育委員会 旧四本萬二郎(前垂水警察署)調査報告。重要文化財旧ハッサム住宅修理工事報告書。兵庫岡方文書5-1。垂水日向遺跡現地説明会資料。住吉宮町遺跡現地説明資料。
神戸市広報課 KOBE。
神戸市市史編纂室 神戸の歴史19。
神戸市市民局 市情報室資料目録。
神戸市須磨区民センター 古代からのメッセージ。
神戸史談会 神戸史談263、264。
神戸市兵庫区役所 兵庫由緒あるまち。
神戸商船大学海事資料館 年報15、16。
神戸市立教育研究所 昭和63年度神戸市教職員教養講座。
神戸市立森林植物園 ごあんない(63年度版)。
神戸市立御影小学校 みかけ80年のあゆみ。
神戸新聞会館 神戸新聞会館35年史。
神戸新聞社 東山魁夷展。
神戸大学教養部 明治初期の神戸華僑。
神戸大学大学院文学研究科 年報7。
神戸大学文学部 紀要15。
神戸地下街 街みんなのもの。
神戸都市問題研究所 KOBE。
神戸能工芸会 第9回新作能面展。
KOBE洋画8人の会 第3回KOBE洋画8人展。

高野山霊宝館 第9回高野山大宝蔵展。
鴻山俊雄 日中交流70年。日華月報262。
高麗美術館 開館記念図録。
国学院大学博物館学研究室 博物館学紀要12。
国学院大学文学部考古学研究室 あざみの遺跡。
国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館 年報6。
国際交流基金 国際交流46~48。
国際交流美術史研究会 東洋美術における風俗表現。
国文学研究所国立史料館 研究紀要19。館報48、49。
小窪和博 古鏡の美。
国立劇場能楽堂 桃山時代と能楽。能面の系譜。松江市大垣の「影人形」。
国立公文書館 古書に見る食の文化。
国立国際美術館 フランツ・ハルスと17世紀オランダ絵画の黄金期。20世紀美術における東洋的要素の比較研究。年報(60年度)。
国立民族学博物館 開館10周年記念事業報告。調査報告集9。みんぱく12-4~13-3。要覧。
国立歴史民俗博物館 中世の日記。秋岡コレクション日本の古地図。文化項目分類。研究報告16~18。歴博28~33。
古代学協会 伊丹市口酒井遺跡第11次発掘調査報告書。高倉宮曇華院跡第4次調査。Seventh Seasons of the Excavations at the Site of Akoris, EGYPT。
小林記録紙 記録の記録。
小林友博 石路の迹。
小松市立博物館 小松の文化財。研究紀要25。
埼玉会館郷土資料室 近代版画と錦絵。最新出土品展。室町桃山時代の刀。絵に読む平家物語。
埼玉県立近代美術館 花の表現。概要。
埼玉県立さきたま資料館 はにわ人の世界。調査研究報告1。
埼玉県立博物館 日本のあけぼの。さいたまの円空。古墳。所有資料目録4。紀要14。館報7。
堺市博物館 日本の人形。和泉地方の仏像。館報8。
堺女子短期大学 紀要24。
堺市立埋蔵文化財センター 文化財調査報告30。
佐賀県教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概報10。埋蔵文化財発掘調査報告書8。
佐賀県立九州陶磁文化館 長崎の陶磁。年報7。
佐賀県立博物館 古川松根。
佐賀県立美術館 調査研究書13。

嵯峨美術短期大学 紀要14。
相模原市教育委員会 相模原の動物。相模原市の植生。相模原市の畑作。相模原市の都市化。相模原市の製糸業。相模原市村落景観調査報告。埋蔵文化財発掘調査概報集13。
桜井市教育委員会 法華堂地区発掘調査報告書。吉備遺跡。大福遺跡。山田土地改良総合整備事業に伴う埋蔵文化財調査報告書。浅古・舞谷1、2号墳。吉備、吉備池遺跡切田地区。初瀬小学校、三輪小学校体育館改築に伴う発掘調査報告。大福遺跡サンサイヘ地区。上之宮遺跡第2次発掘調査概報。
佐倉市教育委員会 寺崎遺跡群発掘調査報告書。
茶道総合資料館 茶の湯の名器。
佐野市郷土博物館 井伊直弼と彦根藩佐野領。田中正造と足尾鉾毒。
佐野美術館 北斎漫画展。
座間市立図書館市史編纂係 長崎道中記。
三田市教育委員会 埋蔵文化財調査の記録('81~'87)。
サントリー美術館 サントリー美術館大賞展'88。沖縄の染織と漆器。花のお江戸のエレキテル。論集2。
鹿内信隆 泥まみれの自画像(上、下)。
滋賀県甲西町教育委員会 町内遺跡1。天然記念物平松のウツクシマツ自生地保護増殖事業調査報告書。
滋賀県能登川町教育委員会 埋蔵文化財調査報告書8~10(本編、図版編)、11。
滋賀県立近江風土記の丘資料館 謎の湖底遺跡を探る。近江出土の施釉陶器。
滋賀県立琵琶湖文化館 近江の古文書。湖西の社寺。年報(61・62年度)。
静岡県埋蔵文化財調査研究所 長崎遺跡昭和62年度埋蔵文化財発掘調査概報。瀬名遺跡昭和62年度発掘調査概報。川合遺跡昭和60・61年度埋蔵文化財発掘調査概報。
静岡県立美術館 県内美術の現況展1。ヨーロッパ幻想版画展。曾宮一念。新収蔵品目録(62年度)。
静岡市立登呂博物館 静岡清水平野の弥生時代。研究紀要11。
品川区立品川歴史館 江戸のあそび。年報1。
品川文化振興事業団O美術館 下村良之介展。
渋谷区立松濤美術館 前田寛治。石垣栄太郎。タイ・ベトナムの古陶磁。富永太郎。アメリカの水絵画。アメリカの写真家たち。ガストン・ブティ。久我修、勝野正則。

島根県立博物館 棟方志功。年報(62年度)。
島根県立八雲立つ風土記の丘資料館 古代の女性。
下関市立長府博物館 収蔵品図録。
ジャポニスム展実行委員会 ジャポニスム展。
修復研究所 修復研究所報告6。
淳心女子短期大学 長崎拾芥、華蛮要言。
女子美術大学 紀要18。
市立市川考古博物館 市川の縄文土器2。上台貝塚。年報(61年度)。
市立市川歴史博物館 年報6。
市立長浜城歴史博物館 羽柴秀吉と湖北長浜。
市立名古屋科学館 事業概要(63年度)。
神宮徴古館 国史絵画。平賀亀祐。
新生堂 日本の絵画新世代1987展。
須賀川市立博物館 亜欧堂田善関係資料。
須磨寺正覚院 古筆貼交屏風。
成安女子短期大学附属図書館 紀要26。
青函博覧会実行委員会事務局 現代野外彫刻展。
西武ピサ アンドリュウ・ワイエス展。
世田谷区立郷土資料館 台所の道具。せたがやの甲州街道。激動を生きた代官の妻。世田谷区史料叢書3。大場美佐の日記1。
世田谷区立世田谷美術館 ワイエス展。名画が彩る日本の近代洋画。福沢一郎展。スウェーデン国立美術館展。インド建築の5000年。Setagaya Art '88。
瀬戸内考古学研究所 調査報告1。森北町遺跡現地説明会資料。
瀬戸内海歴史民俗資料館 瀬戸内の漁船・廻船と船大工調査報告書(補遺)。
泉屋博古館 茶道具。紀要5。
全国農協観光協会 農村生活文化便覧。
禅宗地方史調査会 年報4。
仙台市博物館 伊達政宗。伊達の遺宝。みちのくを訪れた人々。総合案内。展示図録。建設概要。利用のごあんない。研究報告7、8。年報13~15。
泉南市教育委員会 泉南市遺跡群発掘調査報告書5。
総本山金剛峯寺 弘法大師展。
袖ヶ浦町郷土博物館 ファッションの考古学。
高岡市立博物館 年報2。
高槻市教育委員会 文化財年報(59・60年度)。
高槻市立埋蔵文化財調査センター 梶原南遺跡発掘調査報告書。嶋上郡衙他関連遺跡発掘調査概要12。
高橋壽常 きのうきょうあす。

高松市教育委員会 ふるさと再見。都市環境と彫刻。高松市名勝史跡めぐり。高松市文化財分布地図。
宝塚市教育委員会 宝塚の植物4。たからづか6。
武田科学振興財団 杏雨書屋特別展示会(14~18)。
武田信一 城下町洲本の地名。
橘女子大学図書館 研究年報1~3。研究紀要4~14。
辰馬考古資料館 考古資料図録。
龍野市 郷土史たつもの
館山市立博物館 岩崎巴人。年報5。
田中健二先生造形活動50年記念事業委員会 田中健二の道。
田中良三 学と文芸36~38。
棚橋淳二 江戸時代後期より明治時代前期にいたる切子の技法。
たばこと塩の博物館 ミティラー民俗画展。やすらぎの文化史。日本の喫煙風俗と喫煙具。事業概要4。
多摩美術大学芸術学科研究室 現代美術の六不思議“世界の模型”。
玉湯町立出雲玉作資料館 史跡出雲玉作跡五ノ宮地区第1次2次発掘調査報告概報。
茅ヶ崎市教育委員会 文化財資料集11。茅ヶ崎職人のわざ(下)。
千葉県立安房博物館 房総半島の漁撈用具1。貝と私たちの暮らし。
千葉県立大利根博物館 十六島の農具と漁具。うなぎ。
千葉県立房総風土記の丘 年報11。
千葉県立房総のむら 年報2。
千葉市立加曾利貝塚博物館 開館20周年記念特別講座講演集。紀要15。
駐大阪スイス領事館 Swiss Folk Art. The Four Literatures Switzerland。
駐神戸大韓民国総領事館 Crafts of the Inner Court the Artistry of Korean Women. Korean Art Guide。
筑波大学芸術学系 芸叢5。芸術研究報8。芸術研究報作品集1。年報'87、'88。
土浦市教育委員会 土浦の石仏。
土浦市立博物館 近世土浦の名宝展。年報1。要覧。
津山市教育委員会 津山市埋蔵文化財発掘調査報告23~27。
津山洋学資料館 津山洋学資料10(本文・付録)。講

演会記録1。
帝塚山学院大学美学美術史研究室 芸術論究15。
電通広告資料収集事務局 広告が語る女性の歩み。江戸、明治広告の仕掛人たち。
天理参考館 館報('87年度)。
天理市教育委員会 調査概報(61・62年度)。半等坊・岩室遺跡調査概報。
天理大学附属天理図書館 ビブリア90、91。
東海大学史学会 東海史学22、23。
東京芸術大学芸術学部 紀要23(欧文編)。
東京芸術大学芸術資料館 年報('86)。
東京国立近代美術館 梅原龍三郎遺作展。ルネ・マグリット。近代美術にみる人間像。図案の変貌。明治中期の洋画。現代イギリスの工芸。ゴーギャン展。カンデンスキー展。木工芸。杉山寧。若林喬。加守田章二。難波田龍起。ヨーロッパのレース。所蔵品目録(工芸)。研究紀要1。
東京国立博物館 江戸城障壁画の下絵。日本の考古学。紀要23。ミュージアム442~453。
東京国立文化財研究所 美術研究340~342。日本美術年鑑(61年度)。
東京ステーションギャラリー キュービズムのピカソ展。キュービズムってなんだろう？
東京大学史料編纂所 所報22。
東京大学文学部美術史研究室 美術史論叢4。
東京都大島町教育委員会 大島町野増遺跡、下高洞遺跡D地区、和泉浜C地点遺跡。
東京都教育委員会 多摩ニュータウンNo.57遺跡。多摩ニュータウン遺跡。
東京都生活文化局江戸東京博物館準備室 東京都江戸東京博物館建設基本計画。
東京都庭園美術館 ルネ・ラリック展。アジアとカールティエ=ブレッソン(分冊1~3)。ヤン・ドロップ展。レオナルド・フジタ展。親子で楽しむ西洋美術の名作展。
東京都美術館 1920年代日本展。諏訪文庫目録・前田文庫目録。紀要12。年報(63年度)。
東京都埋蔵文化財センター 研究論集6。資料目録2。多摩ニュータウン遺跡(61年度)9。年報8。
東京富士美術館 やまと絵の世界。
同志社大学美学研究室 美学芸術学3。博物館学年報20。
東大寺乱 行動する画家。

遠野市立博物館 遠野市の仏像。遠野七観音。遠野市の指定文化財。
東北大学文学部 美術史学10。
東北歴史資料館 カマ神。型紙。文書目録5。年報(62年度)。
東洋ガラス 東洋ガラス100年の歩み。
徳島県博物館 朱の考古学。所蔵資料目録16。要覧(63年度)。
徳島県企画調整部文化の森建設事務局 徳島のコレクション。徳島県立近代美術館収集作品展。開設準備調査報告1、2。
栃木県立しもつけ風土記の丘資料館 前方後円墳の時代。古代下野国の歴史。要覧。
栃木県立博物館 下野と近世大名。祈りの原像。人文部門収蔵資料目録2。研究紀要5。
鳥取県立博物館 昆虫類目録6。研究報告25。年報16。
富山県立近代美術館 年報(62年度)。
富山市郷土博物館 郷土ゆかりの武者絵。
富山大学考古学研究室 立山町埋蔵文化財分布調査報告8~11。立山町上末釜谷3号窯発掘調査概報。谷内16号古墳。
富山美術館 きやまん・びいどろ。
豊蔵資料館 研究紀要1。
豊田市郷土資料館 収蔵品図録7。
豊中市教育委員会 ふるさとの玩具。邪馬台国から倭の五王へ。古墳時代前半期の古墳出土土器の検討1~4。発掘調査報告21、23、24、26。新免遺跡第11次発掘調査報告。新免遺跡第23次発掘調査概報。
豊中歴史同好会 朝鮮半島の民族文化展。摂津豊中大塚古墳。文化財ニュース豊中4、7。
豊橋市美術博物館 年報(62年度)。
内藤富士男 のぞきからくり。
長岡京市埋蔵文化財センター 埋蔵文化財発掘調査報告書3。年報(61年度)。
長崎県教育委員会 大航海時代の長崎県。
長崎県立美術博物館 収蔵資料総目録(61年度版)。
長崎市立博物館 館報28。
中信美術奨励基金 美術京都2。
長田神社社務所 The History of Nagata Shrine。
中西政太郎 池田村誌。
長野市立博物館 時と太陽の物語。信玄と謙信。長野市西部山地の海の貝。ドングリ食について。山の

祭りと民俗芸能。年報5。
名古屋市博物館 研究紀要11。年報11。
名古屋市美術館 20世紀絵画の展開。所蔵品総目録。
名古屋大学文学部考古学研究室 文学部研究論集1(史学篇34)
名古屋大学文学部美学美術史研究室 研究論集6。
水野正好 奈良大学平城京発掘調査報告書1。
七十七銀行 足で見つけた歴史、見聞録。
奈良県橿原町教育委員会 遺跡でみるむかしむかしの橿原。
奈良県立美術館 蔵品図録7。紀要4。年報(61年度)。
奈良県立民俗博物館 研究紀要11。年報(62年度)。
奈良国立文化財研究所飛鳥資料館 古墳を科学する。聖徳太子の世界。昭和62年度平城宮跡発掘調査部発掘調査概報。文化財研究所年報('87)。
奈良市教育委員会 奈良萬葉。奈良市文化財目録。奈良市古文書調査目録4。奈良市絵画調査報告書2。奈良市民家調査報告書。
奈良市埋蔵文化財調査センター 紀要('87)。平城京東市跡推定地の調査6。埋蔵文化財調査概要報告書(62年度)。
南山大学人類学博物館 紀要8~10。高蔵貝塚3。
新潟県美術博物館 紀要1。
二紀会兵庫県支部 日韓美術交流展。
西宮市大谷記念美術館 川上澄生展。西宮市民文化賞受賞者14人の世界。岸田劉生展。宮沢賢治の世界。
西宮市立郷土資料館 道・旅・宿場。西宮の歴史。
日本板硝子 古代ガラスのロマン。
日本生命財団 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館総合案内。仙台市博物館総合案内。事業の概要(62年度)。
日本測量協会関西支部 第7回測量技術報告会資料。
日本はきもの博物館 はきもの図録シリーズ6。
日本文化財団 日本の文化財(奈良・京都編)。
日本列島発掘企画実行委員会 日本列島発掘展。
ニューカラー写真印刷 中世屏風絵。名庭歳時記(京都名庭1、京都暮らしの庭)。
沼津市明治資料館 沼津の国学。
根室市博物館開設準備室 紀要2。
寝屋川市教育委員会 寝屋川市文化財資料11。
野村美術館 千利休。仁阿弥道八、永楽保全。
法本義弘を偲ぶ会 法本義弘思い出の写真集。

パイオニア 回顧と前進(上、下)。
白鶴美術館 白鶴美術館名品選。
博物館等建設推進九州会議 Museum Kyushu 27~29。
橋本美術館 開館記念名品20選集。
秦野市教育委員会 秦野の文化財。
八王子市郷土資料館 縫う針の周辺。川口川流域の歴史と文化。収蔵古文書目録(諸家文書1)。八王子千人同心関係史料集1。石川日記10。年報(61年度)。
八戸市博物館 市内神社仏閣秘宝展。郷土刀剣展。是川中居遺跡出土品図録2。研究紀要4。年報4。
花園大学史学会 花園史学9。
浜松市博物館 浜松城と歴代城主。館報1。浜松市博物館'82。
浜松市美術館 浜松わたしのイメージ。
原忠明 激動期6人の神戸市長。
播磨町郷土資料館 邪馬台国時代の鏡、土器、墓。
汎亜細亜文化交流センター 雲南博物館青銅器展。中国歴代女性像展。
阪神パイロット組合 65年史。
東大阪市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概要29。
東大阪市立郷土博物館 大昔のひびとと資源。おんなのきもの。
彦根城博物館 刀剣と刀装の美。日下部鳴鶴、その人と書。大名茶その世界。森川許六の襖絵。研究紀要1。年報(62年度)。
美術館連絡協議会 J A M M会報特集号。
美術倶楽部 美術家名鑑('89年版)。
美術公論社 美術名鑑('89)。
美術年鑑社 美術年鑑('88年度版)。
備前長船博物館 くろがねの美。
備前市教育委員会 埋蔵文化財調査報告3~5。
姫路市教育委員会 姫路の文化財1。
姫路市立美術館 昭和前期洋画の歩み展。年報(62年度)。
兵庫県揖保川町教育委員会 文化財報告書5。
兵庫県教育委員会 社会教育施設ボランティア活動推進事業。兵庫県文化財調査報告書(61年度指定、62年度指定)。
兵庫県史編集専門委員会 兵庫県史史料編中世2、3。兵庫県の歴史24。
兵庫県住宅建築総合センター 兵庫県のすばらしき建物たち。
兵庫県太子町教育委員会 西播磨の揖保川左岸に並

ぶ三荘。
兵庫県竹野町教育委員会 文化財報告書6。
兵庫県陶芸館 大丹波焼展。
兵庫県西紀丹南町教育委員会 丹波国大山荘現況調査報告4。
兵庫県浜坂町教育委員会 井ノ谷古墳群。
兵庫県八鹿町教育委員会 文化財調査報告7。
兵庫県立近代美術館 1920年代日本展。小磯良平油彩作品全集。
兵庫県立図書館 社会教育施設の情報ネットワークの形成に関する具体的実証的研究。
兵庫県立歴史博物館 近世の屏風絵。おかげまいり。三田の文化財。姫路城とその時代。テーマは“遊”。兵庫の名宝。兵庫の絵画。書写山円教寺。安志藩大庄屋井上家文書。館報4、5。概要(63年度)。
兵庫紙幣史編纂所 兵庫紙幣史の研究9~11。
平賀ジャン 平賀亀祐画集。一本の釘。
枚方市文化財研究調査会 枚方の遺跡。10年のあゆみ。年報8。
平塚市博物館 平塚石仏めぐり(旧市内編)。相模川流域の弥生時代。所蔵資料目録5。自然と文化11。
広島県教育委員会 備後国府跡。糸井馬場第1号古墳。明官地蔵寺跡第2次発掘調査概報。年報2。
広島県草戸千軒町遺跡調査研究所 福山城西三之丸跡発掘調査概報。草戸千軒町遺跡発掘調査概要(第34次~35・36次)。
広島県埋蔵文化財調査センター 調査報告66~73。賀茂学園都市開発整備事業地西高屋地区内遺跡群3。年報3。
広島県立美術館 鬚光。和高節二画集。
広島市郷土資料館 山まゆ織り。広島市における木履の製造と民俗。
広島市立歴史民俗資料館 年報(61年度、62年度)。
福井県立朝倉氏遺跡資料館 石の鬼。紀要('87)。一乗谷朝倉氏遺跡19。
福井県立博物館 知られざる古墳時代。武將のいでのたち。調査研究報告書4、5。年報2。概要。
福井県立美術館 研究紀要4。
福井県立若狭歴史民俗資料館 紀要2。収蔵資料目録(民俗1)。
福井市教育委員会 一乗寺朝倉氏遺跡発掘調査報告2。一乗谷朝倉氏遺跡'87。
福井市立郷土歴史博物館 館報復刊13。

福岡県教育委員会 大宰府。
福岡市教育委員会 筥崎宮収蔵品並田村文書目録。
青柳種信関係資料目録。
福岡市博物館 収蔵品目録3。
福岡市美術館 館所蔵80選。
福岡市埋蔵文化財センター 年報7。
福岡市立歴史資料館 古代の船。研究報告12。
福岡県立博物館 境の神風の神。江戸時代の流通路。
東国のはにわ。鉱物の世界。紀要2。年報(61年度)。
福岡県立美術館 近代日本の陶芸。河合卯之助。年報(62年度)。
福山市立福山城博物館 錦絵展。中華人民共和国現代書法名作集。
ふくやま美術館 京都画壇花鳥動物画のなかれ。
藤井康雄 歌舞伎の客。
藤枝市郷土博物館 駿河の岩村藩。東海道五十三次。
藤沢市教育委員会博物館建設準備室 高橋コレクション目録1。
藤沢市文書館 紀要11。藤沢市史料集13。
富士市立博物館 郷土ゆかりの武者絵。あかりとくらし。
富士美術館 大観の富士。ラスター彩と加藤卓男展。富士美術館。
伏見桃山城 ロマン発掘平安京。
府中市郷土の森 馬。紀要1。年報1。
府中病院内遺跡調査会 都立府中高等学校体育施設建設予定地の調査。
武陽会 武陽80年。
文化庁 JAPAN大名美術展。文化庁月報235~246。
別府大学附属博物館 宮地前遺跡。広瀬井手日記2。
法政考古学会 法政考古学13。
法政大学 法政大学多摩校区遺跡群3。
細野耕三 謎の桃花紅を追う。
北海道開拓記念館 北欧トナカイ遊牧民の工芸。山形の民俗。北への視角。北尾義一氏寄贈資料目録。分類目録(産業5)。調査報告27。研究年報16。離島社会の歴史と文化。要覧('88)。
北海道教育委員会 アイヌ民話。
北海道美術館協会 北海道美術館協会10周年記念誌。
北海道立近代美術館 菊川多賀展。エルミタージュ美術館展。美術北海道100年展。子どもと親の美術館'88。北海道の美術'88“動”。所蔵品図録1、2。紀要7。年報(61年度)。

北海道立函館美術館 描かれた文字書かれた絵展。要覧。
北海道立三岸好太郎美術館 花と好太郎。関根正二と三岸好太郎。
ポーラ伝統文化振興財団 伝統と文化10、11。
ポーラ文化研究所 美の演出家。ハイカラモダン化粧史。化粧文化18、19。
本間美術館 洛中洛外の世界。
埋蔵文化財天理教調査団 考古学調査研究中間報告13、14。
正木美術館 墨蹟。
町田市立国際版画美術館 中国古代版画展。
町田市立博物館 島崎旦良。日本の滑稽絵。多摩の古代中世。ホヘミアングラス。町田の仏像。町田市仏像調査報告書。町田市絵画調査報告書(概報)1。
松山市立子規記念博物館 子規を生んだ潮流、河野氏と一遍。
三井文庫 円山応挙の写生と風景。三井高陽コレクション(切手と文献)。
三重県斎宮跡調査事務所 年報('87)。
三重県立美術館 ヨーロッパ絵画の500年。20世紀世界美術。飯田善國展。中谷泰展。井上武吉展。足代義郎展。所蔵品目録('87年版)。研究論集2。年報(59、60年度)。
ミキモト真珠島 不思議真珠図鑑。
三国町郷土資料館龍翔館 三国町の教育史。
水口町立歴史民俗資料館 水口町文化財調査報告4、5。
水谷秀次郎 印籠の研究。
水野正好 奈良大学平城京発掘調査報告書1。
港区立港郷土資料館 港区指定文化財(62年度)。館報6。
宮城県美術館 第5回みやぎの5人展。描かれた道。研究紀要3。年報(62年度)。
妙見山麓遺跡調査会 神戸市北区長屋宅原遺跡('86)。
向日市文化資料館 竹の文化。研究紀要3。館報4。
武蔵野美術大学美術資料図書館 研究紀要18。館報17。
宗像市教育委員会 宗像市文化財調査報告書19。
明治大学学芸員養成課程 Museologist 3。
明治大学考古学博物館 館蔵品図録1。館報3、4。
明治村 みなと——横浜、名古屋、神戸。年報(62年度)。

毛利博物館 毛利博物館。
八尾市文化財調査研究会 報告13~15。
靖国神社遊藝館 社宝と戦没者の遺芳。甲冑武具展。東京名所錦絵展。
野州町立歴史民俗資料館 大岩山出土銅鐸図録。常設展示図録。
山縣記念財団 海事交通研究31、32。
山口県立美術館 11人の1965~75。
山口県立山口博物館 研究報告14。館報11。
山口大学埋蔵文化財資料館 研究年報6。
大和文華館 シルクロードの絵画。古代ギリシアの壺絵。所蔵品図版目録8。
山梨県立考古博物館 古代の装身具。
山梨文化財研究所 宮間田遺跡。
山本忠尚 Dictionary of Japanese Archaeology。
郵政省通信博物館 資料図録38。資料図録別冊4。
横須賀市人文博物館 資料集(目録1)12。研究報告(人文科学)31。館報35。
横浜開港資料館 写真家ベアトと幕末の日本。横浜もののはじめ考。幕末の農民群像。木村芥舟とその資料。ル・モンド・イリュストレ日本関係さし絵集。ブルームコレクション書籍目録4。イリュストレーション日本関係記事集2。紀要6。
吉田金彦 語源研究13。
米子工業高等専門学校 伊藤源之丞本上宮島大蔵流狂言台本。
良寛の書研究会 西谷卯木先生書簡集。卯木遺作抄作品1~8。
リッカー美術館 木曾街道六十九次展。
立命館大学文学部 学芸員 News Letter 1。
碓山美術館 中原悌二郎集。
和歌山県新宮町教育委員会 新宮町文化財調査報告10、11。
和歌山県立紀伊風土記の丘資料館 年報15。
和歌山県立博物館 年報10。
和歌山市立博物館 和歌山市の遺跡。戦国時代の紀州雑賀。研究紀要3。館報(62年度)。
早稲田大学美術史学会 美術史研究26。
藁科英也 国立西洋美術館開館記念目録。
ギャラリーヘル&ヘル Hell & Hell
ケルン博物館協会 Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus Budapest. Flamische

Malerei von 1550 bis 1650. Pracht und Geheimnis. Worte des Buddha. Das Alte China. Die Bilderwelt im Kinderbuch. Deutsche und Niederländische Zeichnungen aus der Sammlung Everhard Jabach im Musée de Louvre, Paris. Deutschen und Niederländischen Gemälden. Tradition und Moderne. Cha Su. Kunstschätze aus Korea. Zwei Chinesische Malerinnen. Chinesische Keramik auf Hormoz. Asiatische Landschaften und Legenden. Chinesische Keramik auf den Philippinen. Glück ohne Ende Neujahrsbilder aus China.
サウスウエスト・アート Southwest Art 1988-9、1989-1。
シアトル市立美術館 A Thousand Cranes。
D. ジョーンズ David Jones。
博美・タージャン Collection de Monsieur et Madame Roberto Polo (Vingt-Six Chefs-D'oeuvre de la Peinture Française de XVIII Siècle)。
E.P.ドットン Japanese Quilts。
ブザンソン美術館 James Tissot. 1.2.3.etc…… Progressions Numeriques dans L'art Contemporain. Des Intrus dans La Photographie. Amédée Ozenfant. Dessins et Estampes de La Collection 3~6, 8。
マカオ海事博物館 マカオ海事博物館
ミュンヘン市立民族学博物館 Yemen. Impressionen aus Indonesien 1927~1933。
C. ラガード Hokusai。
ラトガース大学ジムマリー美術館 Aspects of Meiji Modernization. Japan 1853~1912. Rutgers (Japanese Connections). Perspectives on Japonisme. The Matsukata Collection of Ukiyo-e Prints。
リガ市 Dzintais Krasts. Brivdabas Muzejā. СТАРАЯ РИГА
ルーブル美術館素描画室 Cézanne dans les Musées Nationaux。
ワシントン国立ポートレートギャラリー アメリカの肖像画(1890~1984)。

(4) 購入図書 326冊

(但し雑誌はのぞく)

ア	考古関係	20冊	カ	郷土関係	18冊
	「考古学論考」			「兵庫県警察史」(全3巻)	
	「弥生文化の研究」(第2～4、7～10巻)			「神戸布引教会創立五十年史」	
	「陵墓関係論文集」(続編) 他			「播磨国の古社寺と荘園」 他	
イ	歴史関係	29冊	キ	児童図書関係	5冊
	「江戸時代における中国文化受容の研究」			「美術館ってたのしいな」	
	「近世長崎貿易史の研究」			「歴史を旅する絵本」(第1、2巻) 他	
	「国史大辞典」(第9巻) 他		ク	その他	154冊
ウ	美術関係	59冊		「日本学術資料総目録」(上・下)	
	「時代屏風」			「中国の博物館」(第3、4巻)	
	「中国絵画史」(中之2巻)			「大正ニュース事典」(第5、6巻) 他	
	「秘蔵浮世絵大観」(第3、4、9、11巻) 他		ケ	外国語図書	10冊
エ	地理・地図関係	14冊		「中国美術辞典」	
	「村落景観の史的研究」			“Chinese Trade Porcelain”	
	「伊能忠敬測量日記」			“Paul Cezanne” 他	
	「皇国総海岸図」(第3巻) 他				
オ	社会科学関係	17冊			
	「日本近代思想大系」(第1、5、6、8、10、18巻)				
	「日本生活図引」(第2～4巻)				
	「写された幕末」 他				

2 資料補修

資料名	数量	備考	資料名	数量	備考
枇杷に小禽	1幅	本紙・軸装補修 裏打	日本輿地図彙	1点	本紙補修 裏打 仮巻
水亭囲碁図	1幅	本紙・軸装補修 裏打	新板摂津大坂東西南北町嶋 之図	1点	本紙補修 裏打 仮巻
伝山口春重像	1幅	本紙・軸装補修 裏打	天竺之図	1点	本紙補修 軸装
姑蘇萬年橋	1幅	本紙・軸装補修 裏打	引札(並型)	41点	マット製作 裏打
王羲之換鵞図	1幅	本紙・軸装補修 裏打	”(大型)	34点	” ”
不忍の池図	1面	本紙・額装補修 裏打	”(特大)	1点	” ”
芍薬	1幅	軸装補修	”(小型)	1点	” ”
長崎画人伝書状	1点	本紙補修・裏打 仮巻	”(特大)	1点	” ”
異国風景人物図	双幅	剥落止	有馬温泉炭酸水改良建築并 市街写真絵図	1点	本紙補修 裏打
蓮之図	1幅	剥落止	同上の袋	1点	本紙補修 裏打
織田信長像	1幅	剥落止	摂州八田郡兵庫津与同郡東 尻池村山林論〔裁許状〕	1点	本紙補修 裏打
世界図	1隻	剥落止	吉田平回漕店(大阪市)引 札	1点	本紙補修 裏打
渡辺鶴洲家襲蔵粉本	21点	本紙補修 裏打	丸紀組(東京)引札	1点	本紙補修 裏打
大清全図	1点	専用パネル作成	北島運送店(神戸市三宮駅 前)引札	1点	本紙補修 裏打
寛文大坂図	1点	本紙補修 軸装	海軍營之碑拓本	1点	本紙補修 軸装

3 資料の特別利用

(1) 館外貸出

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
神戸海洋博物館	常設展示	63. 4. 1～平成元 3. 31	1	平清盛坐像 (西村公朝作)
埼玉県立近代美術館	花の表現	63. 4. 6～5. 5	2	ファン・ロイエン筆花鳥図模写 (谷文晁)、花籠と蝶図 (若杉五十八)
京都大学文学部博物館	地図にみる東西交流	63. 4. 6～6. 14	2	日本辺界略図 (高橋景保)、万国 一覽図 (古屋野意春)
伝統産業会館展示室 (大丹波焼展と現代に 生きる六古窯展実行委 員会)	大丹波焼展と現代に生 きる六古窯展	63. 4. 17～6. 30	1	石峯寺経塚出土瓜蝶鳥刻文壺
大阪市立美術館	日本・中国・朝鮮に見る 16世紀の美術——室町・ 桃山・明・李朝時代の名 品から——	63. 4. 26～5. 29	2	織田信長像、都の南蛮寺図 (狩野 宗秀筆)
松山市立子規記念博物 館	河野氏と一遍——遊行と 定着と——	63. 4. 29～5. 29	1	一遍上人絵伝巻12 (複製)
辰馬考古資料館	景初四年銘鏡公開・古鏡 展	63. 4. 29～5. 22	6	天王山4号墳出土八禽鏡、鬼神山 古墳出土変形獣帯鏡、東求女塚古 墳出土三角縁四神四獣鏡 (複製)、 東車塚古墳出土三角縁三神二獣鏡 (複製)、勅使塚古墳出土三角縁三 神三獣鏡 (複製)、西野山3号墳 出土三角縁四神四獣鏡 (複製)
岡山県立美術館	瀬戸内風景——近代画家 の眼——	63. 4. 30～5. 29	5	船窓・露台・瀬戸内海朝陽・須磨 浦残照 (川西英)、雪の神戸港 (池田遙邨)
国立能楽堂	桃山時代と能楽	63. 5. 3～6. 1	2	観能図屏風、鉄砲文様蒔絵大鼓胴
板橋区立美術館	日本のルポルタージュ・ アート	63. 5. 14～6. 12	11	魯西亜整儀写真鑑 (川原慶賀)、 長崎港図・ブロンホフ家族図 (川 原慶賀)、ブロンホフ家族図 (石 崎融思)、富嶽写真 (小泉檀山) 富嶽山頂図 (白雲)、十曲湖 (菅 江真澄)、東都大地震 (安田雷洲) 城中大火の図 (中井芳瀧)、蝦夷 漫画 (松浦武四郎)、濃尾大地震 (ピゴウ)、横浜街頭 (ワーグマ ン)
株式会社便利堂 (朝日 新聞記念会館・京都市 伝統産業会館)	創立百周年を記念する・ 国宝を中心とする名作複 製展	63. 6. 22～6. 26 63. 8. 19～8. 24	2	泰西王侯騎馬図屏風 (複製)、聖 フランシスコ・ザヴィエル像 (複 製)
兵庫県立歴史博物館	テーマは“遊”	63. 7. 16～9. 4	27	望遠鏡美人 (湖龍齋)、独娘髷八 人双六 (国貞)、諸国繁栄遊興寿 語録 (二代国貞)、子供あそびく るま (三代国貞)、案内吉原双六

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
福岡市立歴史資料館	古代の船——いま甦る海 へのメッセージ——	63. 8. 23～9. 25	1	(国信)、新板浮絵江戸新吉原仲ノ 町之図(国丸)、風流浮絵新吉原之 図(豊春)、浮絵東都両国橋夕涼 之図(豊春)、品川汐干狩之図(三 代広重)、江戸名所一覽双六(二代 広重)、東京芸妓別品双六(三代広 重)、風流さや絵(芳虎)、五人の あたまで十人に見ゆる(芳藤)、御 開港横浜一覽双六(芳幾)江戸両 国橋夕涼之景(政美)、東京名勝三 十六戯撰(一景)、対旭館ふぢや平 五郎引札、東都名所旧跡略図一覽 御定宿かまや喜八引札、だらにす け本店久保久吉引札、御定宿たま や与次右衛門引札、耳鏡引札(江 漢)、阿蘭陀万歳時計興行引札、 阿蘭陀一流水からくり興行引札、 御料理見はらし亭引札 遣唐使船模型
桑名市博物館	戊辰の役120年記念展・ 維新の桑名	63. 9. 1～10. 10	11	世界四大州図・四十八国人物図屏 風、和製地球儀、和製望遠鏡、色 絵ラクダに紅毛人文鉢、染付紅毛 人文水指、染付紅毛人文皿、色絵 異国風景図段重、染付唐草文茶入、 オランダ・染付蓮花文皿、染付異国 風景図皿、イギリス・西洋風景図 深皿
岐阜市歴史博物館	信長 岐阜城とその時代	63. 9. 9～10. 10	3	織田信長像、都の南蛮寺図 (狩野 宗秀)、南蛮屏風 (第3類)
春日町歴史民俗資料館	丹波のあけぼの展 古代 のまつり	63. 9. 9～11. 9	10	桜ヶ丘4号銅鐸 (複製)、5号銅鐸 (複製)、6号銅鐸 (複製)、伝香川 出土銅鐸 (複製)、久田谷出土銅鐸 片 (複製)、槐亭洞出土小銅鐸 (複 製)、銅剣型石剣 (複製)、上高野 出土銅鐸鑄型 (複製)、名古屋出土 銅鐸鑄型 (複製)、今宿丁田出土 銅鐸鑄型 (複製)
佐野美術館	北斎漫画	63. 9. 10～10. 10	8	江戸八景阿蘭陀画鏡 (葛飾北斎)
仙台市博物館	みちのくを訪れた人々	63. 9. 15～10. 23	4	男鹿半島図巻 (菅江真澄)、十和田 湖紀行 (菅江真澄)、磐城紀行図 巻 (伝白雲)、日本名山図巻 (谷文 晁)
尼崎中小企業センター (尼崎市・文化健康対策 室)	尼崎の歴史をいろどる人 びと展	63. 9. 17～9. 23	1	一遍上人絵伝巻12 (複製)
神戸市立御影小学校	創立80周年記念行事	63. 9. 20～9. 30 63. 10. 23～11. 19	8	尋常小学修身書、尋常小学読本、 尋常小学日本歴史、小学地理書、

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
				小学算術、尋常小学理科書、小学唱歌集、尋常小学新定画帖(以上教科書)
九州歴史資料館	発掘が語る遠の朝廷「大宰府」展	63. 9. 12~10. 10	1	遣唐使船模型
ギャラリー・ホワイトハウス(神戸地下街株式会社)	神戸ゆかりの洋画家たち	63. 10. 18~12. 25 63. 10. 1~12. 27	39	奥入瀬、いか(金山平三)、カーニユ城址(林重義)、湯殿、カーニユの丘、青い敷物の裸婦(田村孝之介)、みなとまつりポスター原画、横むきの裸婦(小磯良平)、曲馬、神戸海岸風景、軽業、湊川公園、ダンスホール、室内、店頭(古道具屋)、国際海港、温室初夏、オーケストラ、赤いバラ、白鳥、港都・信号旗、海港展望台、アクロバット、妻鹿けんか祭(川西英)、市電線路、海岸通、海岸通の冬、神戸屋上暮色、神戸港暮色、須磨彩雲、ローテンブルグ、北野町風景、四突風景、赤穂・坂越港、北野・浄水池の春、開田高原より木曾駒ヶ岳を望む、朝の東郷湖、赤穂東御崎、福地峡谷(別車博覧)
ギャラリー・ホワイトハウス(神戸地下街株式会社)	神戸ゆかりの洋画家たち	63. 12. 28~平成元. 3. 29	38	西洋人形(田村孝之介)、神戸海岸風景、牡丹室内、瀬戸内海朝日、日の出、神戸情緒(川西英)、神戸山手の家々、須磨浦の正月、音水湖の秋、但馬立雲峡雨景、出石川(別車博覧)、かがみ、漁村路地室津、港、外国航路(クレセントビル)、裸婦、元町初夏(川西英)海洋气象台、秋の諏訪山より、香寺風景、太山寺晩秋、松江大橋夕照、明石・剛の池早春、摩耶山麓(別車博覧)、神戸風景、小女像(小磯良平)、軽業、フランス人形、蓮池、船燈、工場スナップB、群船(川西英)、相楽園東、大倉山より、ポートアイランドの花火、神戸風景・県庁前、旧居留地、神戸海岸通風景(別車博覧)
東京国立博物館	日本の考古学——その歩みと成果——	63. 10. 4~11. 13	22	桜ヶ丘出土銅鐸1~14号、桜ヶ丘銅戈1~7号、韓国入室里遺跡出土朝鮮式小銅鐸複製
兵庫県立歴史博物館	兵庫の名宝	63. 10. 8~11. 27	3	四都図・世界図屏風、観能図屏風、相州鎌倉七里浜図(司馬江漢)
山梨県立美術館	中丸精十郎とその時代展	63. 10. 12~11. 23	9	台湾生蕃少猫里酋長伊厝及其随員

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
				等之像、馬(中丸精十郎)、摂津箕面山瀑布之図、東京品川洋廻漕蒸気入津之図、東京築地保亭留館庭中之図、日本三景の内宮島之図、松島之図、天橋立之図(松田緑山)猛虎追遙図(山本芳翠)
博物館明治村	みなと——横浜・名古屋神戸・土木100年のあゆみ——	63. 10. 15~11. 23	19	摂州神戸海岸之図複製、新福原万年桜三階神戸海岸之図複製、神戸名所鉄道蒸気車の図複製、摂州神戸西洋館複製、摂州神戸海岸繁栄図複製、輸出茶商標、マッチラベル、布引タンサンガラス、神戸新聞初版複製、テラカンパ家旧蔵石製ブロック、テラカンパ家旧蔵マージャンパイ、菊正宗ポスター、ポートアイランド博覧会ポスター、神戸市地図(明治37年)、神戸市地図(大正15年)、昭和13年阪神大水害図、古写真パネル
市立長浜城歴史博物館	羽柴秀吉と湖北・長浜	63. 10. 21~11. 23	1	豊臣秀吉像
東京・松屋銀座(読売新聞社)	日展80年記念展	63. 10. 26~11. 7	1	むこのうらを(安東聖空)
ナショナル・ギャラリー・オブ・アート(アメリカ合衆国・ワシントン文化庁)	大名美術展——武家文化の創造と発展——	63. 10. 30~平成元. 1. 22	1	泰西王侯騎馬図屏風
神戸市文化財課	古墳時代の造形	63. 11. 1~11. 30	10	広野群集墳出土筒形器台、朝鮮陶質土器複製
五島美術館・愛知県陶磁資料館	日本陶磁絵巻	63. 10. 9~10. 30 63. 11. 3~11. 27	1	石峯寺経塚出土瓜蝶鳥刻文壺
亀岡市文化資料館	円山応挙展	63. 11. 6~12. 4	11	明州津、姑蘇万年橋、青草湖、鎮江樹林、三条大橋、葵祭、加茂競馬、三十三間堂大矢数、円山貸座敷、石山寺、反射式のぞき眼鏡複製
ポートアイランド・ギャラリー・ポルティコ(正筆会)	正筆会60周年記念展	63. 11. 18~11. 21	4	みなそこの、草をはむ、てる月の、聖空百人一首(安東聖空)
サントリー美術館	平賀源内とその時代	平成元. 2. 10~3. 26	12	西洋婦人図(平賀源内)、古今画藪(宋紫石)、獅子のいる異国風景図(司馬江漢)、駝鳥・火喰鳥図(大槻玄沢)、浮絵アルマニア珍薬物集之図、浮絵紅毛フランカイノ湊万里鐘響図、阿蘭陀フランスカノ伽藍之図(歌川豊春)、ゼルマニア廊中之図(重政堂田善)、ヒボクラテス像(酒井抱一)、椿に文

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
				鳥図(佐竹曙山)、六玉川の内・高野の玉川(鈴木春信)、外国製反射式のぞき眼鏡
栃木県立博物館	鹿——人とのかかわりの歴史——	平成元. 2. 11~3. 26	4	桜ヶ丘銅鐸1号、2号、4号、5号複製
ハーグ市博物館・フローニンゲン市博物館・オッフエンバッハ革工芸博物館・たばこと塩の博物館・兵庫県立歴史博物館(日蘭学会)	金唐革による日蘭交流の歴史展	平成元. 3. 1~平成2. 5. 15	3	姫路革版木、姫路革紅毛女図花鳥文枕、花鳥文金唐革馬具障泥、
大阪市立博物館	食通の絵画史——和食の形成から“食いだおれ大阪”まで——	平成元. 3. 15~4. 16	14	花下群舞図左隻、葡萄図(宋紫石)長崎唐蘭館図、唐蘭館図(高川文笠)、雪月花のうち雪(歌川国貞)、阿蘭陀人康楽之図、阿蘭陀人酒宴之図、嘖嘖人康楽図、大清人酒宴図、唐人卓子図、唐人卓子ノ図、HOLLANDER、江戸流行料理通大全乾坤、清俗紀聞のうち飲食部
堺市博物館(オランダフェスティバル89大阪実行委員会)	日蘭修好380周年記念特別展覧会 波濤万里を越えて——日蘭交流の歩み——	平成元. 3. 19~5. 21	14	万国絵図(世界図・人物図正保2年版)、日本創製銅版地球全図、牡丹に唐草文望遠鏡(森仁左衛門)蘭学事始、のぞき眼鏡(オランダ風景図巻付)、ファン・ロイエン筆花鳥図模写(谷文晁)、錫食器工場図(司馬江漢)、ヒポクラテス像(石川大浪)、大日本金竜山之図(亜欧堂田善)、阿蘭陀画鏡江戸八景(葛飾北斎)、ドーフ像(川原慶賀)、ギヤマン細工阿蘭陀船貢積込の引札、御目鏡細工所大すみ源助の引札、遠目鏡美人(山東京伝)、グラヴェールオランダ船文ガラス入鼈甲櫛
神戸海洋博物館	大帆船の詩が聞こえる	平成元. 3. 21~9. 24	1	地球儀(堀内直忠作)

(2) 特別利用

		61年度		62年度		63年度	
熟	覧	51(件)	426(点)	60(件)	424(点)	56(件)	447(点)
模	造	1	5	4	4	4	8
撮	映画・テレビ	7	29	30	92	43	171
	写	43	231	79	407	64	475
掲	載	210	522	258	724	266	779
原	版	171	528	194	645	212	705
紙	焼	22	69	48	248	40	138
そ	の	25	78	30	140
合	計	505	1,810	698	2,622	715	2,863

入館者数

1 経年

(単位：人)

区分	年度												合計	
	57	58	59	60	61	62	63							
開催日数	特別展	72	110	115	140	128	164	138						867
	常設展	42	174	169	143	156	125	146						955
	計	114	284	284	283	284	289	284						1,822
入館者数	特別展	89,459	50,554	51,904	104,422	94,790	106,840	93,177						591,146
	常設展	10,960	32,696	27,901	32,092	31,918	23,572	37,136						196,275
	計	100,419	83,250	79,805	136,514	126,708	130,412	130,313						787,421
1日平均	特別展	1,242	460	451	746	741	651	675						682
	常設展	261	188	165	224	205	189	254						206
	計	881	283	281	482	446	451	459						432

2 年齢・階層別

(単位：人)

区分	年 月 階層日数 (特別展)	63年度計												63年度計 284(135)	
		63年4月 25(7)	5月 24(24)	6月 25(17)	7月 27(21)	8月 25(0)	9月 19(0)	10月 25(2)	11月 25(25)	12月 22(4)	元年1月 22(0)	2月 20(13)	3月 25(22)		
常設展	一般	17,126	2,112	-	866	575	5,916	4,568	6,065	-	2,572	4,043	762	269	27,748
	高校生・大学生	2,195	200	-	111	109	1,725	490	590	-	209	387	72	58	3,951
	小学生・中学生	4,251	390	-	399	128	1,331	709	1,912	-	134	342	36	56	5,437
	小計	23,572	2,702	-	1,376	812	8,972	5,767	8,567	-	2,915	4,772	870	383	37,136
特別展	一般	84,106	3,935	15,592	5,395	8,532	-	841	9,483	2,739	-	12,305	19,993	78,815	
	高校生・大学生	9,360	154	1,334	335	778	-	62	1,132	408	-	562	1,167	5,982	
	小学生・中学生	13,374	352	3,202	1,028	585	-	24	1,270	53	-	409	1,507	8,430	
	小計	106,840	4,441	20,128	6,758	9,895	-	927	11,885	3,200	-	13,276	22,667	93,177	
事業	9,333	1,369	600	1,407	1,363	508	808	1,054	1,336	1,057	360	946	1,073	11,881	
合計	139,745	8,512	20,728	9,541	12,070	9,480	6,575	10,548	13,221	7,172	5,132	15,092	24,123	142,194	

入館者数/日	484	340	864	382	447	379	346	422	529	326	233	755	965	501
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

3 特別展

(単位：人)

区分	展覧会名 期数 (日数)	第22回 ジャワ更紗展 江戸城障壁画の下絵 63.4.23～5.29 (31)		第23回 中世を旅する聖たち展 6.11～7.24 (38)		第24回 74回ラドチェク・ターゼー・イ・コトクシヨウ 日本絵画名作展 10.29～12.4 (31)		第25回 神戸ゆかりの巨匠たち展 元2.10～3.26 (38)		63年度 計 (138)
		入館料		入館料		入館料		入館料		
有	個人	800円	8,556	800円	5,632	800円	5,016	800円	15,557	34,761
	団体	700円	168	600円	569	600円	1,038	600円	210	1,985
	前売	700円	1,632	700円	993	700円	889	700円	3,819	7,333
	計		[638] 10,356		[453] 7,194		[406] 6,943		[1,406] 19,586	[2,903] 44,079
料	個人	700円	645	700円	605	700円	434	700円	905	2,589
	団体	600円	200	500円	261	500円	340	500円	—	801
	前売	600円	114	600円	101	600円	193	600円	228	636
	計		959		967		967		1,133	4,026
料	個人	550円	137	550円	91	550円	131	550円	444	803
	団体	500円	327	300円	2	300円	379	300円	—	708
	前売	500円	27	500円	11	500円	22	500円	60	120
	計		491		104		532		504	1,631
料	個人	300円	748	300円	298	300円	281	300円	871	2,198
	団体	250円	199	150円	112	150円	62	150円	297	670
	前売	250円	91	250円	25	250円	32	250円	194	342
	計		1,038		435		375		1,362	3,210
料	計		12,844		8,700		8,817		22,585	52,946
	ミュージアム・カード		1,733		1,640		1,301		2,310	6,984
料	無		9,992		6,313		5,894		11,048	33,247
	合計		24,569		16,653		16,012		35,943	93,177
入館者数/日			793		438		517		946	675

日誌

- 63.4.23 第22回特別展「ジャワ更紗展」(同時開催)「江戸城障壁画の下絵」開催(5/29まで)
- 4.30 ミシガン大学教授ロジア・F・ハケット氏来館
- 5.14 リガ歴史博物館副館長イローナ・ガアルバノブスカ氏来館
- 6.11 第23回特別展「中世を旅する聖たち展」開催(7/24まで)
- 6.21 第1回博物館協議会開催
- 7.12 博物館実習生の受入(神戸女子大5名 神戸大4名 甲南女子大4名 三重大1名、7/17まで)
- 7.26 博物館実習生の受入(神戸大5名 関学大5名 立命大5名、7/30まで)
- 8.23 博物館実習生の受入(仏教大5名 大阪青山短大3名 大手前女子大3名 橘女子大2名、8/27まで)
- 9.6 くん蒸作業(9/10まで)
- 9.11 リガ市親善柔道団来館
- 10.29 第24回特別展「日本絵画名作展」開催(12/4まで)
- 11.11 「神戸市立博物館総合案内」受贈式(日本生命財団より)
- 11.30 日本博物館協会指導者研究協議会開催(12/1まで)
- 元.2.10 第25回特別展「神戸ゆかりの巨匠たち展」開催(3/26まで)
- 2.11 神戸市制100周年記念松方コレクション展開催のため、越智学芸員アメリカ・フランス・ベルギー出張(3/2帰国)
- 2.23 深山静子氏紺綬褒章伝達
- 3.2 第2回博物館協議会開催

予 算

年度 項目	61	62	63
資料購入費	80,000	80,000	80,000
資料整理費等	35,015	31,900	33,062
特別展等開催費	94,170	77,450	82,460
普及事業費	21,269	26,459	21,210
光熱水費	43,522	43,423	36,000
施設管理費等	71,134	72,420	72,420
事務費等	15,215	13,546	15,187
合計	360,325	345,198	340,339

博物館協議会

会 長

林 雪 光 元神戸市外国語大学学長 (学識経験)

副会長

佐 原 真 奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター研究指導部長 (")

委 員

江 島 弘 泰 神戸市小学校教育研究会社会科部長 (鶴甲小学校長) (学校教育)

服 部 錦 司 神戸市立中学校教育研究会社会科部会部長 (鶴台中学校長) (")

長谷川 隼 彦 神戸市立高等学校教育研究会社会科部会部長 (須磨高等学校長) (")

前 田 薫 神戸市青少年団体連絡協議会顧問 (社会教育)

土 井 芳 子 神戸市婦人団体協議会会長 (")

浅 井 勝 吉 神戸市PTA協議会顧問 (")

土 居 吉 文 神戸労働者福祉協議会会長 (")

荒 尾 親 成 元神戸市立南蛮美術館長 (学識経験)

池 上 忠 治 神戸大学文学部教授 (")

石 毛 直 道 国立民族学博物館教授 (")

石 田 善 人 岡山大学教養部教授 (")

貝 原 六 一 洋画家 (")

吉 村 元 雄 関西学院大学文学部教授 (")

高 尾 一 彦 神戸大学文学部名誉教授 (")

組織・職員

組 織 (元. 3. 31現在)



職 員

館 長 井 尻 昌 一

事務職員 神 田 政 明

副 館 長 檀 上 重 光

〃 津 田 忠 司

事務局長 安 田 博 司

学芸員 越 智 裕 二 郎 (美 術)

管理課

〃 国 木 田 明 子 (文 化 人 類)

管理課長 宮 内 陸 朗

〃 岡 泰 正 (美 術)

管理係長 高 平 義 明

学芸係長 永 森 幸 雄 (歴 史)

事務職員 中 谷 一 雄

学芸員 宮 本 郁 雄 (考 古)

〃 宮 津 時 夫

〃 問 屋 真 一 (歴 史)

学芸課

〃 田 井 玲 子 (")

学芸課長 喜 谷 美 宣 (考 古)

〃 森 田 稔 (考 古)

事業係長 中 新 卓 爾

〃 勝 盛 典 子 (歴 史)

指導主事 赤 木 康 司 (歴 史)

〃 三 好 唯 義 (地 理)

〃 松 尾 隆 (")

〃 成 澤 勝 嗣 (美 術)

職員の変動

63.4.1 辻 堯 (学芸課) 転出 63.4.1 永森 幸雄 (学芸課) 教育委員会太山寺中学校から転入

63.4.21 山田 幸博 (管理課) " 63.4.21 高平 義明 (管理課) 土木局から転入

" 難波 康則 (") " " 宮津 時夫 (管理課) 市民局から転入

長瀬・藤田

Table of contents listing various articles and their authors, including names like 長瀬 隆一 and 藤田 隆一.

Table of contents listing various articles and their authors, including names like 藤田 隆一 and 長瀬 隆一.

参考文献

Bibliography section listing references such as 大塚 一三郎『中山王墓』 and 大塚 一三郎『中山王墓』.

神戸市立博物館年報 No.6
一昭和63年度一
発行年月日 平成2年2月28日
編集 神戸市立博物館
〒650 神戸市中央区京町24番地
TEL (078)391-0035
発行 神戸市スポーツ教育公社
印刷 梶原出版印刷合資会社