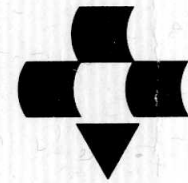


昭和62年度

神戸市立博物館年報

No. 5



はじめに

神戸市立博物館は、昭和57年11月の開館以来、21回の特別展をはじめ様々な展覧会や普及事業を実施し、市民に親しまれる博物館をめざして努力いたしてまいりました。

昭和62年度には、開港120年を記念して近代都市・神戸のはじまりをふりかえった「神戸はじめ物語展」など4回の特別展、「弥生時代のやまのムラ・さとのムラ展」をはじめとする企画展、南蛮美術品や古地図による展覧会、その他ギャラリーでの展示などを行いました。

また、「台湾映画祭」などの映画会、小・中学生のための「土器づくり教室」や「歴史散歩」、「邦楽サロン」、さらに新しい試みとして「ミュージアム寄席（ハクがつく落語会）」を行うなど、多彩な事業を積極的に実施いたしました。

このたび、年報第5号を刊行し、昭和62年度の当館の活動をご報告することになりました。これまでの皆様のご協力に感謝いたしますとともに、今後なお一層のご指導、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

昭和63年9月

神戸市立博物館
館長 井 尻 昌 一

☆目 次☆

はじめに	1
沿 革	3
事業概要	
1 特別展示	
(1)第18回特別展	5
出品目録	6
(2)第19回特別展	9
出品目録	10
(3)第20回特別展	17
出品目録	18
(4)第21回特別展	28
出品目録	29
2 企画展示	36
3 学習室・図書室	61
4 普及事業	62
収蔵資料	
1 新収資料	66
2 資料補修	80
3 資料の特別利用	81
入館者数	87
日 誌	90
予 算	91
博物館協議会	91
組織・職員	92

沿 革

48. 9	神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置 (52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施)
50. 3	同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3	東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4	教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
7	博物館資料収集協力員を委嘱 (各区1名、計9名)
8	神戸市立博物館創設準備会議を設置 (以降7回開催)
54. 6	博物館展示計画検討会を設置 (以降15回開催)
55. 3	東京銀行より同行神戸支店建物を受贈及び土地を買収
4	博物館創設準備室と改称
4	博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
12	改造及び新築工事、着工
57. 3	竣 工
4	神戸市立博物館条例公布
4	博物館組織発足
4	館長に井尻昌一前助役就任
7	神戸市立博物館規則公布
11	神戸市立博物館条例及び規則施行
11	開館記念式典、一般公開
11	南蛮美術館、考古館閉館
11~12	開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催
58. 1~2	受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
2	神戸市立博物館規則一部改正 (博物館協議会)
	副館長に檀上重光就任
3	神戸市立博物館協議会を設置
4~5	第3回特別展「神戸の文化財」開催
8~9	第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
10~11	第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
59. 4~5	第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
8~9	第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
10~11	第8回特別展「更紗の世界展」開催
12	第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6~8	第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
8~9	第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に 展」開催
11~12	第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1~2	第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催

- 61. 4～5 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
- 6～7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
- 7～8 第16回特別展「狩人の夢」開催
- 62. 1～2 第17回特別展「甦る幕末写真展」開催
- 4～5 第18回特別展「日本絵画名作展」開催
- 6～7 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催
- 8～9 第20回特別展「ジョルジュ・ピゴー展」開催
- 10～11 第21回特別展「明治のガラス展」開催

事業概要

1 特別展示

(1) 第18回特別展

ニューヨーク・パブリック・ライブラリー所蔵 日本絵画名作展

タイタニック号の沈没で悲業の死をとげたアメリカの富豪・スペンサー氏の遺志を継いで「言語国境を越えて、世界各地の最も美しい絵入り本を収集」した同館のコレクションから、日本絵画70件が里帰りした。

室町～江戸時代にかけて作られたお伽草子や古典文学絵巻を中心に、仏画、歌仙絵、風俗画など幅広いジャンルの作品を展覧。

会 期／昭和62年 4月11日(土)～ 5月24日(日)

会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館・朝日新聞社

後 援／アメリカ大使館

開館日数／38日

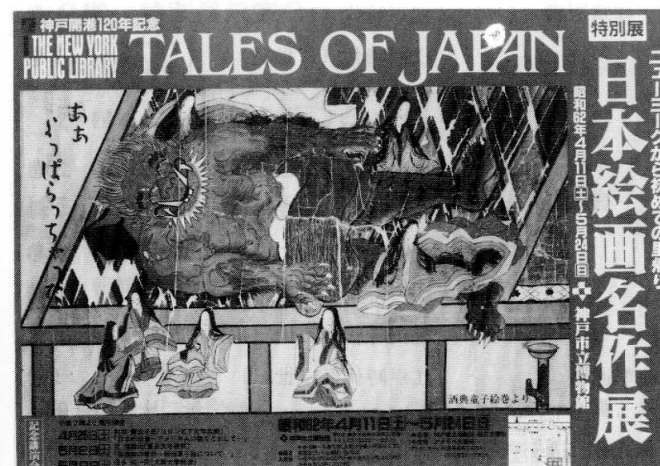
入館者数／34,374人

出品件数／70件 116点

講演会／4月25日 日本の絵巻 ― アメリカ人の眼をとおして ― 村瀬實恵子氏（コロンビア大学教授）

5月2日 稚拙美の世界 ― 御伽草子絵について ― 辻惟雄氏（東京大学教授）

5月9日 本のすがた ― 中世小説の流れを中心に ― 信多純一氏（大阪大学教授）



ポスター



図録

出品目録

★3階 特別展示室1

仏教関係

1	大般若波羅蜜多經 卷544		平安時代末期 (12世紀)	1 卷
2	大般若波羅蜜多經 卷338		平安時代末期 (12世紀)	1 卷
3	仏説薩羅国經		平安時代末期 (12世紀)	1 卷
4	妙法蓮華經 卷1		南北朝時代 (14世紀)	1 卷
5	仁王經五方諸尊及曼荼羅		平安時代末期 承安5年 (1175) 頃	1 卷
6	仁王經法曼荼羅		平安時代末期 (12世紀)	1 卷
7	図像抄		鎌倉時代 (13世紀)	1 卷
8	星宿護摩法		平安時代末期 (12世紀)	1 卷
9	九曜秘曆		平安時代 (12世紀)	1 冊
10	二十八宿図像	僧安舜画	鎌倉時代 (13世紀)	1 卷
11	遊行上人縁起絵 (常称寺本)		南北朝時代 (14世紀)	1 卷
12	十牛図		桃山時代 (16世紀)	1 卷

歌仙絵

13	藤房本三十六歌仙絵巻 (伝写本)		室町末～桃山時代 (16世紀)	1 卷
14	三十六人歌合	元休画	江戸時代 (17世紀)	1 帖
15	三十六人歌合		江戸時代 (18世紀)	1 帖
16	女房三十六人歌合絵巻	源宣慶画	江戸時代 (18世紀)	1 卷
17	休息歌仙絵巻	雛屋立圃画・書	江戸時代 (17世紀)	1 卷
18	虫歌合絵巻		江戸時代 (17-18世紀)	1 卷
19	六歌仙絵巻	土佐光成画	江戸時代 (17-18世紀)	1 卷
20	詩仙堂三十六詩仙	狩野永納画・桂草因書	江戸時代 (17世紀)	1 卷
21	千載集秀歌	小島宗真書	江戸時代 (17世紀)	1 卷

古典文学

22	伊勢物語絵巻		桃山時代 (16世紀)	3 卷
23	嵯峨本伊勢物語		江戸時代 慶長13年 (1608) 刊	2 冊
24	源氏物語絵巻		室町時代 天文23年 (1554)	6 卷
25	源氏物語		江戸時代 (17世紀)	1 帖
26	源氏物語		桃山時代 (17世紀初)	2 冊
27	源氏物語絵巻	源利長・西池季通書	江戸時代 (17世紀)	3 卷
28	源氏物語初音巻	土佐光芳画	江戸時代 (18世紀)	1 卷
29	祇王物語絵巻		桃山時代 (16世紀)	2 卷
30	堀河夜討		江戸時代 (17世紀)	1 卷
31	太平記絵巻		江戸時代 (17世紀)	1 卷
32	徒然草		江戸時代 (17世紀)	6 冊

★2階 南蛮美術館

御伽草子系

33	釈尊出世略伝記		桃山～江戸初期 (17世紀)	2 卷
34	文正草子		江戸時代 (17世紀)	3 冊
35	鼠の草子		江戸時代 (17世紀)	3 卷
36	子兵衛鼠 (鼠草紙出世物語絵巻)		江戸時代 (17世紀)	1 卷
37	鶏鼠物語		江戸時代 (17世紀)	2 卷
38	酒典童子絵巻		桃山～江戸初期 (17世紀)	1 卷
39	大江山酒典童子絵巻		江戸時代 (17世紀)	3 卷
40	青葉の笛		江戸時代 (17世紀)	1 冊
41	酒飯論絵巻	狩野探信画	江戸時代 (17-18世紀)	2 卷
42	桃太郎絵巻	狩野伊川院栄信画	江戸時代 (19世紀)	2 卷
43	百鬼夜行絵巻		江戸時代 (19世紀)	1 卷
44	山海異物		江戸時代 (17世紀)	2 冊
45	帝鑑図		江戸時代 (17世紀)	12 冊

能・幸若関係

46	松風村雨		室町時代 (16世紀)	1 卷
47	隅田川の草子	福王神右衛門盛義画・書	江戸時代 元和4年 (1618)	1 卷
48	梅若丸絵巻		江戸時代 (17世紀)	3 卷
49	光悦謡本		江戸時代 (17世紀)	2 冊
50	夜討曾我		江戸時代 (17世紀)	1 卷
51	大職冠	朝倉重賢書	江戸時代 (17世紀)	3 卷

★2階 特別展示室2

風俗画など

52	四季の草紙		江戸時代 (17世紀)	1 卷
53	三十三間堂矢数		江戸時代 (17世紀)	1 卷
54	京四条河原風俗図巻	詞 山東京伝書	江戸時代 (17, 19世紀)	1 卷
55	八幡宮祭礼図巻		江戸時代 (17世紀)	2 卷
56	朝鮮通信使行列図巻	狩野永敬画	江戸時代 天和2年 (1682)	1 卷
57	遊女画像絵巻		江戸時代 (17世紀)	1 卷
58	婦女遊楽図		江戸時代 (18世紀)	1 卷
59	富士十二景図巻	狩野探幽, 永真, 洞雲, 常信画	江戸時代 (17世紀)	1 卷
60	乗輿舟	伊藤若冲画 僧大典賛	江戸時代 明和4年 (1767) 刊	1 卷
61	素絢石冊	伊藤若冲画 僧大典賛	江戸時代 明和4年 (1767) 刊	1 冊
62	玄圃瑤華	伊藤若冲画 僧大典賛	江戸時代 明和5年 (1768) 刊	1 冊
63	伊豆沿海真景図巻	村松笠齋画	江戸時代 文化7年 (1810)	4 卷

模本類

64	馬医草紙		{ 南北朝時代 (14世紀) 江戸時代 (19世紀)	2 卷
65	中殿御会記	住吉具慶画	江戸時代 (17世紀)	1 卷
66	池坊専好立花図		江戸時代 (17世紀)	1 卷
67	探幽縮図	狩野探幽画	江戸時代 (17世紀)	1 卷
68	列仙図巻	狩野伊川院栄信画	江戸時代 (19世紀)	1 卷
69	和漢筆者虫類図巻	狩野景信画	江戸時代 (19世紀)	1 卷
70	雑画帖	狩野洞元, 探信, 洞春画	江戸時代 (17-18世紀)	1 帖

(2) 第19回特別展

神戸開港120年記念特別展

神戸はじめ物語展 — 近代都市・神戸のはじまりと開化風俗 —

慶応3年12月7日(1868年1月1日)の開港以来、外国との貿易の振興とともに、神戸は欧米文化を取り入れる窓口となり、日本の近代化に大きな役割を果たした。ハイカラな町神戸には、進取の気風あふれる独自の文化が形成され、それは現代にも受けつがれている。ゴルフ、映画をはじめとして、神戸を発祥の地とする新しい「モノ」や「デキゴト」も数多く誕生した。

本展は、近代都市神戸の“はじめ(草創期)”のころの様子と、神戸が“はじめ(発祥)”とされるモノゴトという二つのテーマで構成され、外国の文化を受け入れて容容していく神戸の姿を浮き彫りにしようとする試みである。

会 期/昭和62年6月6日(土)~7月26日(日)

会 場/特別展示室1・南蛮美術館

主 催/神戸市立博物館・神戸新聞社

後 援/サンテレビジョン・ラジオ関西

協 賛/UCC上島珈琲株式会社

開館日数/44日

入場者数/20,462人

出品件数/279件

UCCコーヒーコンサート アーリージャズを求めて

/6月13日(土) 午後1時 午後3時15分(2回演奏)

司会・末広光夫 出演・北村英治 秋満義孝 旭堂小南陵他

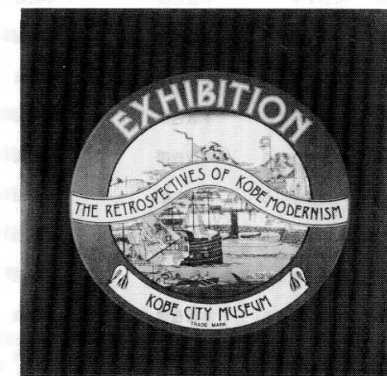
活動大写真パフォーマンス

/6月27日(土) 「荒神山」「血煙り高田の馬場」

弁士・浜 星波 楽士・大野政夫と和洋合奏団

講演会/7月11日(土) 梅溪 昇氏(大阪大学名誉教授)「外人さんと神戸」

7月18日(土) 斎藤多喜夫氏(横浜開港資料館調査研究員)「神戸・横浜開化くらべ」



図録



ポスター

出品目録

No.	資料名	頁数	作者など	年代	材質	所蔵者
I 写真でみる神戸のはじめ						
1	神戸写真帳 海岸通・オリエンタルホテル(居留地80番)・鯉川筋・居留地海岸・居留地海岸・居留地海岸・神戸クラブ正面・諏訪山から東をのぞむ・多聞通・相生橋付近・栄町・長田神社・三宮神社・湊川神社・和田神社・諏訪山鳥居前・清盛塚・摩耶山石段・須磨保養院前・布引・布引の滝のほり口・湊川・湊川新橋・滝の茶屋・滝の茶屋・天王温泉	1冊		明治中期		本館蔵
2	タウンズド氏個人アルバム 香港上海銀行神戸支店(居留地2番)・東遊園地でのクリケット	1冊		明治29~33年(1896~1900)		横浜開港資料館蔵
3	瀬戸内海写真帳 海から居留地をのぞむ	1冊		明治中期		本館蔵
4	グルーム氏個人アルバム 神戸クラブにて、六甲開祖の碑の除幕式・六甲山でのグルーム・コンート公米神記念歓迎会風景・グルームのバッティング・グリーンコース開き当日・六甲の池でのスケート・東遊園地でのクリケット	3冊		明治後半~大正前半		本館蔵
5	ガラス乾板焼き付け写真 楠公墓所・須磨寺・和田岬和楽園・和田岬灯台と砲台・炭酸泉	5点		明治20年代~大正		大阪市立博物館蔵
6	日本名所写真帳 生田神社・真光寺大仏・布引の滝・舞子浜・有馬	1冊		明治中期		本館蔵
7	日本旅行記念写真・絵葉書貼込帳 能福寺大仏	1冊		明治45年(1912)		個人蔵
8	神戸名所写真帳 諏訪山・摩耶山天上寺・摩耶山天上寺	1冊		明治中期		本館蔵
9	写真行脚帳 教養塚	2冊		明治		大阪市立博物館保管
10	トーマス氏個人アルバム 完成直後の「風見鶏の館」	1冊		明治末期		神戸市教育委員会蔵
11	聖公会フォス主教個人アルバム 神戸昇天教会の外観・聖公会伝道会の協議会	1冊		明治末期~大正初期		横浜開港資料館蔵
12	モラエス氏関係写真 領事館でのモラエス・モラエス宅・妻ヨネ・和服姿のモラエス・滝の前のモラエス・ミカドホテルにて・モラエス肖像・モラエス宅	8点		明治後期		本館蔵
13	諏訪山からみた神戸市街	1点		明治中期		横浜開港資料館蔵
14	サミュエル・サミュエル商会(居留地54番)	1点		明治後期		柴田音吉商店蔵
15	元町	1点		明治後期		横浜開港資料館蔵
16	生田神社参道	1点		明治		横浜開港資料館蔵
17	湊川つけかえ工事	1点		明治		本館蔵
18	トムセン邸	1点		明治中期		アーサー・トムセン氏蔵
19	日本名所風俗写真帳	1冊		明治中期		個人蔵
20	神戸写真帳	1冊		明治前半		神戸市立中央図書館蔵
21	イギリス製フィールドカメラ	1台		明治8年ごろ(1875)		ペンタックスギャラリー蔵
22	ビットビル湿板カメラ	1台		1850年		ペンタックスギャラリー蔵
23	初期のカメラ	1台		明治		北野らんぶ博物館蔵
24	カメラ・オブスクーラ	1台		明治		北野らんぶ博物館蔵
25	初期のカメラ	1台		明治		大阪市立博物館蔵
II 描かれた神戸のはじめ						
26	摂州神戸海岸繁栄之図	3枚続	二代長谷川貞信画	明治4年(1871)	木版色摺	本館蔵
27	摂州神戸新建西洋館市街賑イ之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
28	摂州神戸西洋館大湊の賑ひ	1枚	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
29	摂州神戸海岸繁栄図	1枚	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
30	摂津神戸海岸賑之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
31	神戸海岸繁栄之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
32	神戸新福原廓之写真并二布引滝遠望之図	3枚続	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
33	神戸名所之内 和田の岬	1枚	二代長谷川貞信画	明治4年ごろ(1871)	木版色摺	本館蔵
34	神戸名所之内 楠公碑湊川神社之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治5年ごろ(1872)	木版色摺	本館蔵
35	神戸名所 鉄道蒸気車之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治7年ごろ(1874)	木版色摺	本館蔵
36	神戸名所之内 生田川鉄道蒸気	1枚	二代長谷川貞信画	明治7年ごろ(1874)	木版色摺	本館蔵

No.	資料名	頁数	作者など	年代	材質	所蔵者
37	摂州神戸布引滝より海岸を見る図	1枚	二代長谷川貞信画	明治7年ごろ(1874)	木版色摺	本館蔵
38	摂州神戸海岸并布引細見ノ図	1枚	一養亭芳滝画	明治4年(1871)	木版色摺	本館蔵
39	神戸名所	1枚	一養亭芳滝画	明治4年か(1871)	木版色摺	本館蔵
40	絵入開化往来 全	1冊	一養亭芳滝画	明治6年(1873)	木版墨摺一部色摺	本館蔵
41	居留地風景(Division STREET KOBE)	1面	C. B. バーナード筆	1878年(明治11)	紙本水彩	本館蔵
42	居留地風景(SANNOMIYA KOBE)	1面	C. B. バーナード筆	1878年(明治11)	紙本水彩	本館蔵
43	摂海神港紀行真写	1帖	幸野樸嶺筆	明治10年ごろ(1877)	紙本淡彩	本館蔵
44	豪商神兵渡の魁	1冊	垣貫興祐編	明治15年(1882)	銅版	本館蔵
45	兵庫県下有馬武庫菟原豪商名所独案内の魁	1冊	垣貫興祐編	明治17年(1884)	銅版	本館蔵
46	大日本五港の内 神戸港	1枚	載崎芳次郎画	明治24年(1891)	石版色摺	本館蔵
47	神戸名所 十二景 和田岬和楽園・神戸ステーション及相生橋之景・摩耶山之景・居留地外国クラブ・湊川神社之図・神戸市中及海岸・大仏之像・布引滝・生田神社・舞子浜及ヒ教養塚・諏訪山之全景・神戸福原花街	12枚	林基春画	明治31年(1898)	石版色摺	本館蔵
48	阪神名所 須磨寺 教養・舞子ヶ浜 丸ノ丸神社・布引滝 生田神社・湊川神社 有馬温泉	21枚のうち4枚		明治39年(1906)	石版色摺	本館蔵
49	神戸港	1面	山本芳翠筆	明治後期	板に油彩	神奈川県立博物館蔵
50	虹	1面	山本芳翠筆	明治39年(1906)	板に油彩	神奈川県立博物館蔵
51	湊川新橋風景	1面	前田吉彦筆	明治後期	絹本油彩	本館蔵
III 開港と居留地						
52	摂津国八部郡福原庄・菟原郡生田村境目相論絵図写	1幅		[享保4年(1719)]	手書手彩	本館蔵
53	摂津名所図会	12冊	秋里籬島著 竹原春朝画	寛政8~10年(1796~98)	木版	本館蔵
54	播州名所巡覧図絵	5冊	村上石田著 中井藍江画	文化元年(1804)	木版	本館蔵
55	NIPPON	1冊	シーボルト著	1869年(明治2)		本館蔵
56	神戸概古上下	2帖	若林秀岳筆	明治34年(1901)	紙本淡彩	神戸市立中央図書館蔵
57	武庫連山海陸古覽	1巻	若林秀岳筆	明治36年ごろ(1903)	紙本淡彩	神戸市立中央図書館蔵
58	安政五ヶ国条約	5冊	岡田屋嘉七他刊	安政6年(1859)	木版	本館蔵
59	天保山魯船図	1巻		[嘉永7年(1854)]	紙本淡彩	本館蔵
60	湊川砲台『ファー・イースト』	1点		明治初期か		本館蔵
61	神戸村絵図写	1点		[江戸時代末期]	手書手彩	本館蔵
62	兵庫開港金札	3点		慶応3年(1867)		荒尾親成氏蔵
63	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース	1冊		1868年(慶応3~4)	銅版	本館蔵
64	湊川小学校沿革絵巻 上巻	1巻	吉田正七筆	大正2年(1913)	紙本淡彩	本館蔵
65	兵庫県札	4点		明治元年(1868)		若林泰氏蔵
66	神戸外国人居留地設計図写	1幅	J. W. ハート原図	[1870年(明治3)]	手書手彩	神戸市立中央図書館蔵
67	神戸外国人居留地設計図写	1幅	J. W. ハート原図	[1872年(明治5)]	手書手彩	神戸市立中央図書館蔵
68	神戸外国人居留地設計図	1幅	J. W. ハート	1872年(明治5)	手書手彩	本館蔵
69	居留地下水道設計図写真	1点		[1868年(明治元)]		神戸市立中央図書館蔵
70	生田川付け替え工事	1点		明治4年(1871)		加納竜一氏蔵
71	雑居地海岸絵図	1点		[明治初期]	手書手彩	本館蔵
72	布引から見た居留地風景『ファー・イースト』	1点		明治初期		本館蔵
73	兵庫港遊歩規定図	1点		明治10年か(1877)	銅版	神戸税関蔵
74	外国人着類洗濯渡世願	1点		慶応4年(1868)		若林泰氏蔵

No.	資料名	員数	作者など	年代	材質	所蔵者
75	地券書	3点		明治2年(1869) 2月10日		神戸市立中央図書館蔵
76	地券書	3点		明治2年(1869) 8月19日		神戸市立中央図書館蔵
77	メリケン波止場から見た居留地海岸風景 『ファー・イースト』	1点		明治初期		本館蔵
78	コンノート公来神記念祝辞	1幅		1890年 (明治23)		本館蔵
79	居留地海岸風景『バーガラー氏個人アルバム』	1冊		1891年 (明治24)		個人蔵
80	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース	1冊		1891年 (明治24)	銅版	神奈川県立博物館蔵
81	外国人へ生糸・茶等売込願	1点		慶応4年 (1868)		神戸市立中央図書館蔵
82	新定税目	1冊		慶応3-4年 (1868)	木版	本館蔵
83	各開港場輸出入物品高	1冊		明治3年 (1870)	木版	本館蔵
84	イギリス領事館記録	1冊		明治10年 (1877)		本館蔵
85	日本絵人商人録	1冊	佐々木茂市編	明治19年 (1886)	銅版	本館蔵
86	ジャパン・テリリー・ヘラルド・ダイレクトリー アンド・ホン・リスト	1冊		1872年 (明治5)		横浜開港資料館蔵
87	ジャパン・ダイレクトリー	1冊		1898年 (明治31)		横浜開港資料館蔵
88	茶の包装作業	1点		明治中期		藤田与志恵氏蔵
89	テラカンブ商会『テラカンブ氏個人アルバム』	1冊		明治中期		松尾ふみ氏蔵
90	実業須知	1冊	神戸商業会議所発行	明治44年 (1911)		本館蔵
91	良燧合資会社広告	1点		明治~大正		本館蔵
IV 神戸もののはじめと開化風俗						
92	藤田男爵着用 フロックコート	1点		明治		柴田吉音商店蔵
93	明治天皇着用 フロックコート	1点		明治	黒メルトン	文化学園服飾博物館蔵
94	梨本宮家旧蔵 外出着	1点		明治末期	茶フラノにコード刺繍	文化学園服飾博物館蔵
95	洗沢栄一夫人所用 手袋	1組		明治	白絹	文化学園服飾博物館蔵
96	雨傘	1点		明治	黒絹、柄は象牙	文化学園服飾博物館蔵
97	輸入ミシン	1台	居留地66番エドモンド・スツッケン刻印入	明治		北野らんぶ博物館蔵
98	国産第一号パーマメント機	1台		昭和9年 (1934)		本館蔵
99	牛のちぢみやぎのちぢ販売所・松並店の引札	1枚	二代長谷川貞信画	明治	木版色摺	本館蔵
100	牛乳搾所直販売所・遠山牧場の引札	1枚		明治~大正	石版色摺	本館蔵
101	布引炭酸水コップ	2点		大正~ 昭和初期		本館蔵
102	布引タンサンポスター	1枚		大正~ 昭和初期		本館蔵
103	ラムネ瓶	6本		大正~ 昭和初期		びいどろ史料庫蔵
104	外国製ゴブレット	6点		明治		本館蔵
105	金彩デキャンター	2点		明治		本館蔵
106	グラヴェール草花文手付きコップ	6点		明治		びいどろ史料庫蔵
107	グラヴェール瓢箪文金赤ガラス深皿	1枚		明治		びいどろ史料庫蔵
108	型押ガラス深皿	1枚		明治		本館蔵
109	洋食独案内附料理法玉突指南	1冊	篠野乙次郎著	明治19年 (1886)		本館蔵
110	西洋野菜そだて草	1冊	小林弥三郎訳	明治12年 (1879)		本館蔵
111	国会開設記念染付鉢	5枚		明治		個人蔵
112	キャビネット (ハッサム邸)	1点		明治~大正		神戸市教育委員会蔵
113	応接セット (ハッサム邸)	4点		明治~大正		神戸市教育委員会蔵
114	寝椅子 (ハッサム邸)	1点		明治~大正		神戸市教育委員会蔵
115	鏡台 (ハッサム邸)	1点		明治~大正		神戸市教育委員会蔵
116	椅子 (天池徳兵衛製作)	1点		明治18年 (1885)		本館蔵
117	諸工職業競 テエフル椅子製造	1枚	年一画	明治12年 (1879)	木版色摺	神奈川県立博物館蔵
118	諸紙帳簿文房具・内外石鹼化粧品・川本商店の引札	1枚		明治	石版色摺	本館蔵

No.	資料名	員数	作者など	年代	材質	所蔵者
119	東京自慢名物会	1枚	豊原国周画	明治29年 (1896)	木版色摺	個人蔵
120	テルビル磁石式甲卓上電話機	1台		明治		北野らんぶ博物館蔵
121	テルビル磁石式壁掛電話機	1台		明治		北野らんぶ博物館蔵
122	石油ランプ	2点		明治後期		本館蔵
123	上向きペンダント	1点		明治末期		がす資料館蔵
124	両用ランプ	1点		明治末期		がす資料館蔵
125	2口ストーブ	1点	イギリス製	明治末期 ~大正		がす資料館蔵
126	リリーストーブ	1点	イギリス製	明治末期 ~大正		がす資料館蔵
127	二口二重七輪	1点	イギリス製	明治末期		がす資料館蔵
128	初期の電球	10点		明治中期		飯野貞雄氏蔵
129	西京神戸之間鉄道開業式諸民拝見之図	3枚続	三代歌川広重画	明治12年 (1879)	木版色摺	本館蔵
130	神戸名所之内 蒸気車相生橋之景	1枚	二代長谷川貞信画	明治7年ごろ (1874)	木版色摺	本館蔵
131	鉄道往来蒸気車往帰之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治7年ごろ (1874)	木版色摺	本館蔵
132	鉄道往来蒸気車の図	1枚	二代長谷川貞信画	明治7年ごろ (1874)	木版色摺	本館蔵
133	汽車発着時刻表・同賃金表	1枚		明治	木版色摺	本館蔵
134	山陽鉄道会社時刻表	1枚	松川半山画	明治	木版色摺	本館蔵
135	大阪朝日新聞付録汽車時刻并賃金表	1枚		明治25年 (1892)		本館蔵
136	御定宿・後藤桂次郎の引札	1枚		明治27年 (1894)		本館蔵
137	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース	1冊		1876年 (明治9)	銅版	神奈川県立博物館蔵
138	神戸鉄道局指定御茶容器	1点		大正~ 昭和初期		びいどろ史料庫蔵
139	明治5年創業当時の客車模型	1点				神奈川県立博物館蔵
140	5000形機関車写真	1枚		明治		交通博物館蔵
141	120形機関車写真	1枚		明治		交通博物館蔵
142	車長の制服 (明治5年当時の複製)	1着				交通博物館蔵
143	守線副長の制服 (明治5年当時の複製)	1着				交通博物館蔵
144	元神戸市長小寺謙吉氏使用の馬車	1台		明治後期		神戸市教育委員会蔵
145	土本清治製自転車	1台	日本製	明治		北野らんぶ博物館蔵
146	ベニーファージング自転車	1台	イギリス製	明治		北野らんぶ博物館蔵
147	人力車・尾崎店の引札	1枚		明治	木版色摺	本館蔵
148	諸工職業競 諸車製造之図	1枚	年一画	明治12年 (1879)	木版色摺	神奈川県立博物館蔵
149	小野浜造船所并丹屋・寺本久吉の引札	1枚		明治19年 (1886)	木版色摺	本館蔵
150	海陸運搬所・海岸舎の引札	1枚		明治	木版色摺	本館蔵
151	大阪商船会社荷物取扱所・伊達回漕店の引札	1枚		明治	木版色摺	本館蔵
152	神戸ゴルフ倶楽部始球式のボール	1個		明治36年(1903) 5月24日		神戸ゴルフ倶楽部蔵
153	グルーム氏使用のクラブ	2本		明治後期		神戸ゴルフ倶楽部蔵
154	ゴルフ競技規則	1冊		大正12年 (1923)		若林泰氏蔵
155	神戸ゴルフ倶楽部六甲山ゴルフ場プレイカード	1枚		大正末ごろ		若林泰氏蔵
156	百科全書 体操及戶外遊戯	1冊	漢加斯底爾訳	大正12年 (1923)		日本ゴルフ協会蔵
157	阪神ゴルフ 創刊号	1冊	神戸発行	大正11年 (1922)		日本ゴルフ協会蔵
158	グルーム氏死去に関する H. E. ドーント書簡	1枚		大正7年 (1918)		日本ゴルフ協会蔵
159	グルーム氏遺愛のドライバー	2本		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
160	グルーム氏使用のクラブ	1式		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
161	未加工のガッタパーチャ	1式		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
162	グルーム氏使用のガッタパーチャ・ボール	1個		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
163	グルーム氏愛蔵のドライバーヘッド文鎮	1点		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
164	グルーム氏のファーストボールと夫人手製のボール袋	2点		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
165	グルーム氏考案・横田駕店の旗	1枚		明治後期		日本ゴルフ協会蔵
166	初期のラバー・ティ	1式		大正13年ごろ		日本ゴルフ協会蔵
167	大阪朝日新聞付録	1枚		明治44年(1911) 6月11日		日本ゴルフ協会蔵

No.	資料名	員数	作者など	年代	材質	所蔵者
168	イナカ	5冊	H. E. ドント編	大正4~13年 (1915~1924)		兵庫県山岳連盟蔵
169	岩登り術	1冊	藤木九三著	大正14年 (1925)		兵庫県山岳連盟蔵
170	藤木九三氏使用 スカルパティ・クレッターシューズ	1足		大正~ 昭和初期		兵庫県山岳連盟蔵
171	藤木九三氏使用 ワラジ	1足		大正~ 昭和初期		兵庫県山岳連盟蔵
172	藤木九三氏使用 ハバキ(ゲートル)	1対		大正~ 昭和初期		兵庫県山岳連盟蔵
173	藤木九三氏使用 紙靴	1足		大正~ 昭和初期		兵庫県山岳連盟蔵
174	RCC 報告 III	1冊		昭和4年 (1929)		兵庫県山岳連盟蔵
175	ベテスツリヤン 合本	1冊		大正末~ 昭和初期		兵庫県山岳連盟蔵
176	直木重一郎氏使用 ハーネス(安全ベルト)	1式		昭和初期		中央森林公園蔵
177	直木重一郎氏使用 ザイル	1本		昭和初期		中央森林公園蔵
178	直木重一郎氏使用 リュックサック	1点		昭和初期		中央森林公園蔵
179	直木重一郎氏使用 ランタン	1点		昭和初期		中央森林公園蔵
180	屋上登攀者	1冊	藤木九三著	昭和4年 (1929)6月		中央森林公園蔵
181	ロックガーデンの藤木氏	1枚		大正~ 昭和初期		中央森林公園蔵
182	ウエストン氏	1枚		明治		中央森林公園蔵
183	ドーント氏	1枚		明治		中央森林公園蔵
184	外国人競馬二付地所貸渡願	1枚		明治4年 (1871)	紙本墨書	若林泰氏蔵
185	摂州神戸西洋人馬駈之図	1枚	二代長谷川貞信画	明治5年ごろ (1872)	木版色摺	本館蔵
186	兵庫和田岬和楽園全図	1枚		明治24年 (1891)	石版	本館蔵
187	神戸相生座役者番付	1枚		明治25年 (1892)	木版	本館蔵
188	神戸劇場街風景	1枚		明治		横浜開港資料館蔵
189	松竹座開場記念絵葉書	1枚		昭和4年(1929) 11月1日		本館蔵
190	神港倶楽部優先株券	1枚		明治35年 (1902)6月		荒尾親成氏蔵
191	錦座のプログラム兼案内状	1枚		明治~大正		荒尾親成氏蔵
192	神戸新開地風景絵葉書	5枚		大正~ 昭和初期		三船清氏蔵
193	錦座の写真	1枚		大正~昭和		三船清氏蔵
194	ニシキザ・ニュース	1枚		大正12年(1923) 12月20日		三船清氏蔵
195	SHOCHIKUZA NEWS	4冊		昭和3年 (1928)		三船清氏蔵
196	映画芸術 臨時増刊	1冊		大正14年 (1925)		三船清氏蔵
197	ASAHI WEEKLY	3部		大正13~14年 (1924~25)		三船清氏蔵
198	高木新平写真	1枚		大正~昭和		三船清氏蔵
199	THE ASAHIKAN NEWS	1部		昭和2年 (1927)		三船清氏蔵
200	REIMEI WEEKLY	1部		昭和7年 (1932)		三船清氏蔵
201	松竹座ニュース号外	1枚		昭和3年 (1928)		三船清氏蔵
202	鉄仮面新聞	1枚		昭和4年 (1929)		三船清氏蔵
203	相生座チラシ	1枚		昭和5年ごろ (1930)		三船清氏蔵
204	FILM BOOK	1冊38コマ		大正~ 昭和初期		石川良一氏提供
205	キネマニュース	10冊		昭和10~12年 (1935~37)		映画資料室シネマランド蔵
206	「新しき土」パンフレット	3部		昭和12年 (1937)1月		映画資料室シネマランド蔵
207	「新しき土」前夜祭案内状	2枚		昭和12年 (1937)1月		映画資料室シネマランド蔵
208	「新しき土」ポスター	1枚		昭和12年 (1937)		映画資料室シネマランド蔵
209	「新しき土」ポスター(バス関係)	1枚		昭和12年 (1937)		映画資料室シネマランド蔵

No.	資料名	員数	作者など	年代	材質	所蔵者
210	「新しき土」上映記念ポスター	1枚		昭和12年 (1937)		映画資料室シネマランド蔵
211	ふたばニュース	1部		昭和3年 (1928)		映画資料室シネマランド蔵
212	SHOCHIKUZA NEWS	1冊		昭和2年ごろ (1927)		映画資料室シネマランド蔵
213	「民族の祭典」パンフレット	1冊		昭和15年 (1940)		映画資料室シネマランド蔵
214	「ターザンの逆襲」宣伝パンフレット	1冊		昭和13年 (1938)		映画資料室シネマランド蔵
215	「ブラーグの大学生・透明人間」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
216	「新しき土」ポスター	1枚		昭和12年 (1937)		ブラネット映画資料図書館蔵
217	「二刀流剣聖録」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
218	「ターザンの逆襲」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
219	「元禄十四年」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
220	「紺屋高尾」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
221	「ビヨンド・ベンガル」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
222	「大岡政談」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
223	「四十八人目の浪士」ポスター	1枚		昭和		ブラネット映画資料図書館蔵
224	Shochiku-za 英文パンフレット	4部		昭和6年 (1931)		ブラネット映画資料図書館蔵
225	第1回映画鑑賞会プログラム	1部		昭和4年 (1929)		ブラネット映画資料図書館蔵
226	映画邪道 創刊号	1冊		昭和3年 (1928)		ブラネット映画資料図書館蔵
227	活動写真器械 同フィルム定価表	2冊		明治42~43年 (1909~10)		ブラネット映画資料図書館蔵
228	活動之世界 第2巻12月号	1冊		大正6年 (1917)		ブラネット映画資料図書館蔵
229	活動倶楽部 第3巻5月号	1冊		大正9年 (1920)		ブラネット映画資料図書館蔵
230	活動画報 第6巻第9号	4部		大正11年 (1922)		ブラネット映画資料図書館蔵
231	映画観覧券	1括		大正~ 昭和初期		本館蔵
232	新板オツペケベア双六	1枚	梅翁道人画	明治24年 (1891)	木版色摺	本館蔵
233	神戸商家繁栄双六	1枚		明治32年 (1899)	石版手彩	本館蔵
234	ままごと道具セット(箱つき)	2点		大正~ 昭和初期		日本玩具博物館蔵
235	福引口張絵	1枚		明治37年 (1904)	木版色摺	日本玩具博物館蔵
236	メンコ原画	1枚		明治30年ごろ (1897)	木版色摺	日本玩具博物館蔵
237	ブリキ製コマ(箱つき)	2点		明治~大正ごろ		日本玩具博物館蔵
238	ブリキ製コマ	1括		明治~大正ごろ		日本玩具博物館蔵
239	ブリキ製洗面器玩具	2点		明治~大正ごろ		日本玩具博物館蔵
240	ビョンビョン馬	2点		明治		日本玩具博物館蔵
241	いしやき人形	1括		明治~大正ごろ		日本玩具博物館蔵
242	瓶細工	1点		明治時代		日本玩具博物館蔵
243	丸型メンコ	10枚		明治~大正ごろ		日本玩具博物館蔵
244	キュービー人形	2点		明治~大正ごろ		日本玩具博物館蔵
245	テラカンブ家旧蔵 石製ブロック(箱つき)	1点		明治		本館蔵
246	ジャパン・パンチ	8冊		1865~6年 (慶応元・2)		神奈川県立博物館蔵
247	湊川濯餘	1冊		慶応4年 (1868)		本館蔵
248	ヒョウゴ・アンド・オーサカ・ヘラルド	1部		明治元年 (1868)		本館蔵
249	ヒョウゴ・ニュース	1冊		1871年 (明治4)		本館蔵
250	ジュビリー・ナンバー	1部		大正7年 (1918)		本館蔵
251	内外新聞 第1・2号合冊	1冊		慶応4年 (1868)4月		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
252	神戸港新聞 第96号	1部		明治6年(1873) 6月4日		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
253	神戸花香美新聞 第5号	1部		明治9年(1876) 12月2日		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
254	神戸又新日報	3部		明治18年 (1885)		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵

No	資料名	員数	作者など	年代	材質	所蔵者
255	神戸新聞 第822号	1部		明治33年(1900)6月8日		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
256	コウベ・クロニクル 第4056号	1部		明治37年(1904)4月30日		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
257	ジャパン・クロニクル 第4734号	1部		明治39年(1906)6月28日		新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
258	新富座本普請出来之図	3枚統	豊原国周画	明治11年(1878)	木版色摺	新聞資料ライブラリー 羽島コレクション蔵
259	少年倶楽部	1冊		明治33年(1900)		本館蔵
260	歴史・オブ・ジャパン	1冊		明治36年(1903)		本館蔵
261	神戸新聞創刊号写真	1枚		明治31年(1898)2月11日		神戸新聞社蔵
262	創刊ころの神戸新聞社社屋	1枚		明治30年代		神戸新聞社蔵
263	貿易生産品共進会ポスター	1枚	北野恒富原画	明治44年(1911)		大阪市立博物館保管
264	輸出茶商標	1帖	二代長谷川貞信画	明治初期	木版色摺	本館蔵
265	輸出茶商標	1枚		明治	木版色摺	本館蔵
266	輸出茶商標	1枚		明治	木版色摺	本館蔵
267	輸出茶商標	1枚		明治	木版色摺	神奈川県立博物館蔵
268	マッチラベル	1括	明治~大正			本館蔵
269	パイレーツ・輸入たばこポスター	1枚		明治25年ごろ(1892)	石版色摺	たばこと塩の博物館蔵
270	オールド・民営たばこポスター	3枚		明治36年(1903)	石版色摺	たばこと塩の博物館蔵
271	レース・民営たばこポスター原画	1枚		明治30年代後半	紙本水彩	たばこと塩の博物館蔵
272	天狗・民営たばこポスター	1枚		明治33年ごろ(1900)	石版色摺	たばこと塩の博物館蔵
273	ヒーロー・民営たばこ(完形品)	1個		明治30年代		たばこと塩の博物館蔵
274	民営たばこパッケージ	11枚		明治		たばこと塩の博物館蔵
275	ピンヘッド・輸入たばこパッケージ	1枚		明治		たばこと塩の博物館蔵
276	ビーコック・民営たばこ看板	1枚	京都・村井兄弟商会	明治		たばこと塩の博物館蔵
277	鳳凰・民営たばこ看板	1枚	大阪・井上重兵衛	明治		たばこと塩の博物館蔵
278	たばこカード	1括		明治		たばこと塩の博物館蔵
279	卓上たばこセット	1式		明治		たばこと塩の博物館蔵

(3) 第20回特別展

明治日本を生きたフランス人画家

ジョルジュ・ビゴー展

明治15年(1882)に、浮世絵などの日本美術に憧れて来日したジョルジュ・ビゴー(1860~1927)は、自由民権運動・条約改正・日清戦争などが続く激動の明治の日本で、風刺画家、風俗画家、そして雑誌記者として活躍し、滞在した18年間に多くの作品を残した。

この展覧会では、日本滞在中のみならず、パリでの作品を含め、油彩・水彩・スケッチ・銅版画・漫画・ポスターなど生涯の主要作品のなかから約400点を出品し、「明治日本を生きたフランス人画家」ジョルジュ・ビゴーの全体像が理解できるよう展示した。

会 期/昭和62年8月8日(土)~9月20日(日)

会 場/特別展示室1、南蛮美術館

主 催/神戸市立博物館、読売新聞大阪本社、読売テレビ放送、美術館連絡協議会

後 援/文化庁、フランス大使館、兵庫県教育委員会

開館日数/38日

入館者数/27,012人

出品件数/389点

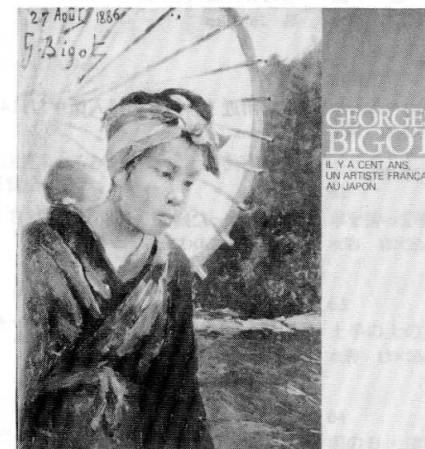
講演会/8月22日(土)「ビゴーのエスプリ~ゆれ動く視線」

(神奈川県立博物館専門学芸員) 横田洋一氏

8月29日(土)「ジャーナリストとしてのビゴー」

(日本仏学史学会会員) 清水勲氏

映画会/9月5日(土)「ショッキング・オ・ジャポニー~ビゴーが見た明治の日本」



図録



ポスター

出品目録

第1部 パリでのピゴ(1878—81年)

- 1-a
ゴブラン街の路地 1879年1月26日
淡彩 13×14cm
- 1-b
ゴブラン通り 1879年1月26日
墨 15×15cm
- 2
ビクトル・ユゴー像
銅版画 15.5×10.5cm
- 3
紳士像
銅版画 17×10.5cm
- 4
シルクハットの青年半身像
銅版画 9.2×7cm
- 5
座る女性
銅版画(印刷物) 10×8cm
- 6-a,b
小説(エミール・ゾラ『ナナ』)の挿絵
銅版画 各9×13cm
- 第2部 日本素描(1882—87年頃)
- [A] 来日直後——書道と山水の稽古
- 7
フランス郵船ペイホー号 1882年
グワッシュ 16×24cm (日本にて制作)
- 8
挿絵入り書簡 サイゴン、1882年1月14日付
ペン 15.5×10cm
- 9
佐多岬/タナイス号甲板 1882年1月24日
水彩 21.5×17cm
- 10-a
横浜到着の日、イマムラヤでの初めての日本食 1882年1月26日
水彩 21×17cm
- 10-b*
フランス郵船ペイホー号
水彩 17×21cm

- 11
イオガ(硫黄?)島、最初の日本の陸地 1882年1月24日
水彩 21.5×17cm
- 12-a,b,c
ピゴの印鑑 パレット型印・画師美好(a)/美好(b)/美郷(c)
- 13-a,b,c,d
書の稽古
墨書 (a)47×17cm/(b,c,d)各17×47cm
- 14
花鳥画「竹に雀」
水彩・和紙 24×21.5cm
- 15
山水画「川岸の松」
水彩・和紙 22×21cm
- 16
花鳥画「藤の枝」
グワッシュ・トレーシングペーパー 27.5×19cm
- 17
旅人
ペン・和紙 26×19cm
- 18
挿絵入り書簡 横浜、1882年2月22日
ペン 15.5×10cm
- 19
招待状「友人 J. ゴレに捧げる」 1882年
リトグラフ 16.5×25cm
- 20*
画集『MATA(また)』
木版彩色画1葉、銅版画20葉 30×22cm
- 21*
長井一木画集
「ピゴ」「美郷」サインの木版画6点入り 27×20cm
- [B] 日本の女たち
- 22
婦人像 6月10日
油彩・キャンバス 41×33cm
- 23
成田路・子守する女
油彩・板 56×27cm
- 24
おフミさん
水彩、ペン 19.5×16cm

- 25
横顔の婦人像
パステル 43.5×35cm
- 26
横顔の婦人半身像
色鉛筆 58×35.5cm
- 27
おれん
油彩・板 19.5×13cm
- 28
若い女のうしろ半身像 1882年
油彩・キャンバス 24×17.5cm
- 29
若い娘の顔
色鉛筆 31×22.5cm
- 30
少女像
ペン 18.5×12cm
- 31
子守っこ
グワッシュ、墨 直径15cm
- 32
子守っこ
グワッシュ 14×9cm
- 33
傘を差した子守 1886年8月27日
油彩・板 34.5×23cm
- 34
雪の日の婦人と子供
墨 26×19cm
- 35
皇居附近・雪の日の婦人像 1月14日
グワッシュ 30×22cm
- 36
駕籠に乗った婦人 1886年8月28日
油彩・板 24×32cm
- 37
眼鏡をかけた女学生
グワッシュ・扇面 16×47cm
- 38
月琴を弾く頭巾の女
油彩・キャンバス 31×24cm
- 39
料理をする女性
鉛筆 18×15cm

- 40
鉢を運ぶ女
パステル 19×16.5cm
- 41-a
向島の思い出、おキクさん
ペン、水彩 18×14cm
- 41-b
煙管をくわえた男 1884年4月2日
墨 18×15cm
- 42
修善寺・おキクさん 1887年7月
水彩、ペン 10.5×18.5cm
- 43
床に就く二人の女
グワッシュ 28×36cm
- 44
文を読む女
油彩・キャンバス 74×116.5cm
栃木県立美術館蔵
- 45
湯浴みする女 7月4日
色鉛筆 52.5×37cm
- [C] 巷の風俗
- 46
ふかし芋屋 1884年
グワッシュ 18×21cm
- 47
餅つき
グワッシュ 18×14cm
- 48-a
人力車
鉛筆、ペン 17×19cm
- 48-b
警官に注意されるみかん売り、上野公園・内国勸業博覧会にて
鉛筆、ペン 16×13cm
- 49
車夫
油彩・キャンバス 39×30cm
- 50
植木屋
ペン、彩色 25.5×18.5cm
- 51
東京・街角の托鉢僧
水彩、グワッシュ 20×16cm

- 52
寺の門前の乞食
水彩 25×13cm
- 53
旅人の後ろ姿
水彩 17×11cm
- 54
愛宕山・若い僧 1886年3月31日
グワッシュ 21.5×15cm
- 55
大工
鉛筆 19×11cm
- 56
染め物屋
ペン、水彩 32.5×25.5cm
- 57
芝居・役者
ペン、水彩 21×27cm
- 58
芝居・お囃子
水彩 19.5×15cm
- 59
芝居小屋にて
リトグラフ 25×19cm
- 60
弓術
グワッシュ・ボール紙 26×22cm
- 61-a
麴町の通り 5月19日
水彩 15×21cm
- 61-b*
コーゾー(小僧?) 5月19日
水彩 15.5×13cm
- 62
傘を持って坂を下る女性
水彩 18×28cm
- 63
土手の上の人々
水彩 15×20cm
- 64
雨の日・道行く人々
水彩 18.5×27.5cm
- 65
子守っこ、乳母、おさんどん
ペン、水彩 13×9cm

- 66
農家の女
ペン、水彩 13×9cm
- 67
婦人と子供
ペン、彩色 9×14cm
- 68
農民スケッチ
水彩 16×12cm
- 69
はっぴ姿の職人
水彩 18.5×28cm
- 70
農民の顔
木炭、彩色 62×42cm
- 71
招魂社の祭・競馬の為の棧敷 1885年4月4日
水彩 27×18.5cm
- 72
横浜・観艦式 10月28日
グワッシュ(白黒) 31×43cm
- 73-a
池上本門寺・お会式 10月12日
水彩 24.5×24cm
- 73-b
お会式での山車(万燈) 10月12日
水彩 22.5×9cm
- 74
正月の飾り物
ペン、彩色 27.5×13cm
- 75
正月の挨拶 1月1日
水彩、鉛筆 26×23cm
- 76
しめ飾り売り 1886年12月30日
水彩 27×18cm
- 77
東京・向島の花見
ペン・鉛筆 23×36cm
- 78
花見帰りの二人連れ
水彩・トレーシングペーパー 31.5×22.5cm

- 79 向島の花見
油彩・キャンパス 46×61cm
- 80 向島の桜
油彩・キャンパス 37×44.5cm
- 81 田園の散歩
油彩・キャンパス 45×81cm
- 82 いろり
油彩・キャンパス 16×21cm
- 83 土手三番町・おトヨの死 1885年10月23日
水彩 15×21cm
- 84 亡骸を前にして
油彩・キャンパス 28×38cm
- 85 斬首
グワッシュ 63×48cm
- 86 刑場
グワッシュ 45×72cm
- [D] 東京周辺の風景
- 87 皇居
水彩 21.5×25.5cm
- 88 竹の内
水彩 19×27cm
- 89 竹の内
油彩・キャンパス 42.5×54.5cm
- 90 和田倉門 1887年1年12日
グワッシュ 17×26.5cm
- 91 皇居・丸の内側
水彩 18×27cm
- 92 新橋駅
鉛筆、水彩 18×14cm
- 93 三番町の寺 1884年11月4日
水彩 18.5×28cm
- 94 東京・見附 1889年1月12日
水彩 18.5×25.5cm
- 95 赤坂 1886年11月2日
水彩 19×27cm
- 96 四谷の芝居小屋 7月2日
水彩 19×27.5cm
- 97 牛込・神楽町、子を背負う女
鉛筆、ペン 31.5×20cm
- 98 牛込・砂土原町 1882年11月
グワッシュ 21×27cm
- 99-a 牛込・弁天町
水彩 11.5×16cm
- 99-b 東京湾・お台場
水彩 16.5×16.5cm
- 100 小石川附近
水彩 18.5×27cm
- 101 九段坂・富士見町、料理屋の入り口
水彩 19×27.5cm
- 102 神田
水彩 24×32cm
- 103 東屋
水彩 18.5×13.5cm
- 104 大木と茅葺きの家
ペン、彩色 24×31.5cm
- 105-a 横浜・一膳飯屋 1882年3月18日
水彩 13.5×10cm
- 105-b 浅草公園 1886年1月11日
水彩 15×17.5cm
- 106-a 有栖川宮の葬儀 1886年1月
水彩 9×16cm
- 106-b 王子・飛鳥山の料亭エビヤ
水彩 14×17.5cm
- 107 川崎・富士の見える水田風景
パステル 26×37cm
- 108 群馬県より眺めた筑波山 7月20日
水彩 20×25cm
- [E] 日光
109 日光・東照宮の祭り
グワッシュ 22×36cm
- 110 日光
グワッシュ 27×20cm
- 111* 写真帖「日光」 1888年9月
- [F] 山の旅
112-a 男体山、中禅寺から湯元への道
水彩 20×21cm
- 112-b* 村の老女
水彩 11×6cm
- 112-c* 村人
水彩 8×5.5cm
- 113 中山までの駕籠
水彩 20.5×21.5cm
- 114 小沢・松屋旅館
水彩 18.5×27cm
- 115 竹の下・松屋旅館 1887年5月2日
水彩 20.5×27cm
- 116 吉田屋旅館の内部
水彩 28×22cm
- 117 ツキヨネ 7月21日
水彩 20×28cm
- 118 田舎の宿
水彩 24×16.5cm
- 119 旅館にて 1887年8月7日
水彩 15.5×20.5cm
- 120 日光路・上徳次郎村 9月
水彩 18.5×27cm
- 121 馬返しの宿・ツタヤ
油彩・キャンパス 23×32.5cm
- 122 中禅寺・川に面した宿
水彩 26×18cm
- 123 ホシト橋
水彩 18.5×27.5cm
- [G] 修善寺・富士・伊豆
124 修善寺の滝
グワッシュ 26×17cm
- 125 東海道・国府津
水彩 17×27cm
- 126 富士山への道
油彩・キャンパス 32×40cm
- 127-a 母親宛の挿絵入り書簡 熱海、1887年8月26日付
ペン、水彩 21×16.5cm
- 127-b 伊豆旅行の地図
- 128 伊豆・内浦湾
水彩 25.5×35.5cm
- 129 熱海の展望台
油彩・キャンパス 25×34.5cm
- 130 熱海・ふんどし姿の漁師他 8月17日
水彩 28×18cm
- 131-a 修善寺温泉・人物デッサン
水彩 16×10.5cm
- 131-b 修善寺温泉・人物、愛犬アカのデッサン 1887年
19.5×15.5cm
- 132 伊豆・三津
油彩・板 26.5×56cm
- 133 三津(伊豆)・寺の前から淡島を望む
油彩・板 56×27cm
- 134 三津・鳥居の向うに淡島を望む風景
油彩・板 39.5×27cm
- 135 横須賀・タオラ丸の船上 1886年6月20日
水彩 21×28cm
- 136 伊豆の海
油彩・キャンパス 25×65cm
- 137 伊豆半島と富士山
油彩・板 27×56cm
- 138 海辺の女
油彩・板 24×32.5cm
- 139 網を引く漁師
油彩・キャンパス 38×55cm
- 140 舟
水彩 31.5×24cm
- [H] 京都、大阪
141 京都・四条橋
水彩 32×25.5cm
- 142 京都・鴨川祭り
グワッシュ 32×48.5cm
- 143 京都・大和橋
水彩 25×37cm
- 144 京都・茶屋の調理場
水彩 33×25cm
- 145 京都・ビゴと女性
油彩・キャンパス 39.5×48.5cm
- 146 京都・祭りの山車
水彩 21.5×12.5cm
- 147 京都・紅葉の下の舞妓 1893年
水彩 19×14cm
- 148 京都の華・舞妓
ペン、鉛筆 11×25cm
- 149 スケッチブック・京都の人びと
水彩、鉛筆 14×18cm
- 150-a,b スケッチブック・京ことば、住所録、人物
鉛筆 16×22cm
- 151 スケッチブック・大阪の茶屋
鉛筆 14×22cm
- [I] 銅版画
152 母に捧げる銅版画集『おはよ』扉 1883年12月3日
銅版画 30×22.5cm
- 153~155* 『おはよ』からの抜粋
銅版画 35×30cm
- 156 銅版画集『クロッキ・ジャポネ』表紙 1887年
銅版画 29×24cm
- 157~160* 『クロッキ・ジャポネ』からの抜粋
銅版画 29×24cm
- 161 挿絵・みのをまとった商人
銅版画 20×14cm
- 162 挿絵・海の中の大鳥居
銅版画 20×14cm

- 163
床屋
銅版画 19×13cm
- 164
女性座像
銅版画 20×15cm
- 165
銅版画集『ル・ジャポン』(未刊)表紙習作
銅版画 17×12cm
- 166
おいらん
銅版画 19.5×12cm
- 167
行灯と女
銅版画 15.7×20cm
- 168
海を見る婦人像及び同原版
銅版画 18×20cm
- 169
冬装束の二人づれ及び同原版
銅版画 25.5×18.5cm
- 170
銅版原版・着物を脱ぐ婦人
27×15cm
- 171
洗濯をする女及び同原版
銅版画 23×15.5cm
- 172
按摩及び同原版
銅版画 23×15.5cm
- 173
京女及び同原版 1898年
銅版画 21.5×16cm
- 174
おひつを抱えた女及び同原版
銅版画 18×13cm
- 175
夏祭及び同原版
銅版画 18×13cm
- 176
屑ひろい及び同原版
銅版画 21×13cm
- 177
子をおぶう女及び同原版
銅版画 19×13cm
- 178
くつろぎほほえむ女性像及び同原版
銅版画 20.5×20cm
- 179
星ヶ岡及び同原版
銅版画 15.5×20cm
- [J] 挿絵ほか
- 180
ヤッコ・シサマツ
版画にペン 13×18cm
- 181
ルルー編「ピアノの為の日本と中国の歌」
楽譜表紙 1887年
ペン 28.5×23cm
- 182
桃太郎
グワッシュ 16×11.5cm
- 183
少女の生活
印刷物 27×19cm
- 184
花咲爺
リトグラフ 27×39.5cm
- 185
子供の遊び
リトグラフ 26×40cm
- 186-a,b
(a) 帆掛け船 / (b) たらい遊びに興じる子供たち
グワッシュ、水彩 各9×38cm
- 187
漫画・植木屋と絵描きの恋のさや当て
リトグラフ 33×25cm
- 188
舌切り雀
リトグラフ 20×15cm
- 第3部 明治日本の目撃者(1885—93年頃)
- [A] ビゴ—と中江兆民
- 189
中江篤介(兆民)像 1887年7月
水彩 13×14cm
- 190
五番町・中江兆民仏学塾の門 1885年10月8日
水彩 15×21cm
- 191-a
おちよさん 1885年10月9日
水彩 14.5×16.5cm
- 191-b
中江兆民仏学塾の書生
水彩 14.5×19cm
- 191-c
上二番町の自宅室内 1885年2月
水彩 14.5×20cm
- 192
上二番町の自宅
水彩、グワッシュ 15×20.5cm
- 193
上二番町の自宅室内 10月15日
水彩 14.5×21cm
- 194-a
煙管、月琴、足袋
ペン、水彩 14.5×20.5cm
- 194-b
上海のジャンク
鉛筆、水彩 25.5×18cm
- 195
挿絵入り書簡(母に帰国を告げる手紙) 東京、1886年3月26日付
ペン、水彩 22×14cm
- 196
西洋料理店 諷刺雑誌『トボエ』第3号より
34×49cm
- 197
諷刺雑誌『トボエ』第1*、2*、4*、5*、7号
- 198*
諷刺雑誌『トボエ』第68、69号
- 199
一番町・フランス公使館の火災 1887年1月4日
グワッシュ 27×21cm
- 200
フランス公使館焼け跡 1887年1月4日
ペン、グワッシュ 27×21cm
- 201
日でのりの間の農民のあらい
ペン、グワッシュ 21×15.5cm
- 202
議員の警護に当たる壮士たち
リトグラフ 15.5×22.5cm
- 203
5人の青年
水彩・扇面 16×47cm
- 204-a
内大臣三條実美 1891年2月
リトグラフ 8×5cm
- 204-b
三條公の葬儀 東京、1891年
リトグラフ 15.5×10cm
- 205
明治天皇 1892年2月
印刷物 17×13cm
- [B] 磐梯山の噴火(1888年7月15日)
- 206
猪苗代湖より磐梯山を望む
鉛筆 18×28cm
- 207
負傷者が運び込まれる猪苗代の町(上) / 被災地・駕籠で運ばれる負傷者(下)
ペン、水彩 22×20.5cm
- 208
磐梯山噴火被災地図 1888年7月
ペン、鉛筆 18.5×28cm
- 209
ミネ(見瀬)村 7月23日
水彩 18.5×27cm
- 210
磐梯山噴火で被災したシラキジョウ(白木城)村——死者23名 1888年7月
水彩 18.5×28cm
- 211
シブタニ(渋谷)村・倒壊した家々
水彩 18.5×28cm
- 212
大噴火で被災したミネ(見瀬)村——死者155名 1888年7月23日
水彩 18.5×27cm
- 213
猪苗代・村の家々
水彩 19×28cm
- 214
2人の女性 1888年7月20日
水彩 18.5×28cm
- 215
シブタニ(渋谷)村
水彩 18.5×28cm
- 216-a
噴火後の被災状況
印刷物 10×14.5cm
- 216-b
噴火後の磐梯山
印刷物 5.5×10cm
- 217
倒壊した家々
印刷物 14.5×20cm
- 218
被災地・駕籠で運ばれる負傷者
印刷物 13×20cm
- 219
負傷者が運び込まれる猪苗代の町
印刷物 15×20cm
- 220
負傷した子供と看護する女
水彩 18×27cm
- 221
収容された負傷者たち
水彩 19×29cm
- 222
猪苗代・救急治療する医師
水彩 18×28cm
- 223
病院の負傷者たち
水彩 18.5×28cm
- [C] 濃尾大地震(1891年10月28日)
- 224
岐阜市・地震による火災の跡
リトグラフ 13.5×22cm
- 225
被災地に人力車で到着したビゴ—
リトグラフ 14×20.5cm
- 226
被災地ロク村の夜景 1891年11月1日
リトグラフ 15×23cm
- 227
岐阜市の惨状・倒壊及び焼失家屋4763戸
リトグラフ 21.5×15cm
- 228-a,b*
(a) 岐阜・救援物資の配布 / (b) 岐阜・駅近くの寺で被災し死亡した母子
リトグラフ 各10×15cm
- 229-a,b
(a) 岐阜・カンダ町での夜明けの葬列 / (b) 大垣・掘っ立て小屋で過す人々
リトグラフ 各10×15cm
- 230-a,b
(a) 大垣・野宿する人々とスケッチするビゴ— / (b) 岐阜・負傷者の運搬
リトグラフ (a)7.5×11cm (b)7.5×10.5cm
- 231
センウン寺におかれた救護所
水彩 29×19cm
- 232
救護所の看護婦
水彩 29×19cm
- 233
救護所の情景
水彩 11×19cm
- 234-a,b,c
(a) 中山道の被災地 / (b) 中山道・明治村の被害 / (c) 岐阜における炊き出し
写真 各21×27cm
- [D] 三陸大津波(1896年6月15日)
- 235
大津波の後の大船渡 1896年
水彩 19×29cm
- 236
大津波の後の大船渡(盛) 6月30日
水彩 19×29cm
- [E] 人々の暮らし
- 237
東京日々新聞編集室
リトグラフ 16×21cm
- 238
学校の正月風景
リトグラフ 16×21.5cm
- 239
列車内風景・新聞を読む人々
リトグラフ 16×22cm
- 240
京都・射撃競技会での休息 1892年
リトグラフ 15×22cm
- 241
京都・呼び物、女性の射撃 1892年
リトグラフ 15×22.5cm

- 242 東京・博覧会内の欧風レストラン
印刷物 13.5×20cm
- 243 祭の日の賑わい
印刷物 12×15cm
- 244 日本人特派画家
鉛筆 29×19cm
- 245* 画集『正月元旦』 1890年1月
鉛筆 21×30cm
- 246 お正月の街中
彩色版画 22×31cm
- 247 年始参りに出かける官吏、1902年
彩色版画 22×31cm
- [F] 人物カリカチュア
- 248* 諷刺画集『芸者の一日』(シリーズ画集『日本人生活のユーモア』の内第3集) 1899年
27.5×19cm
- 249* 諷刺雑誌『警官のたぼう』 1891年
28×20cm
- 250* 諷刺雑誌『ポタン・ド・ヨコ』4冊
36×26cm
- 第4部 中国とシベリアの旅(1893、94年)
[A] 中国
- 251 東京丸甲板 1893年8月4日
水彩 20.5×30cm
- 252 元山風景 1893年
水彩 16×32cm
- 253 中国・店の帳場
ペン、グワッシュ 22×30cm
- 254 上海・水パイプを喫う男 1894年
ペン、グワッシュ 29×23cm
- 255 上海・男の横顔
木炭 62×42cm
- 256 中国・市場にて
水彩 26×19cm
- 257 瓶を捧げ持つ女
木炭 42×62cm
- 258 上海・男の肖像
木炭、彩色 62×42cm
- 259 中国・軽業師
水彩、ペン 26×31.5cm
- 260 中国・ジャンク
水彩 29×20cm
- 261 上海・船頭 8月4日
木炭彩色 42×62cm
- [B] シベリア
- 262 ウラジオストック港 1893年8月7日
水彩 24×34cm
- 263 ウラジオストックの市場 1893年8月7日
水彩 34×24cm
- 264 ウラジオストックの家々 1893年7月
水彩 19×25.5cm
- 265-a シベリア・ロシア人の色々 1893年
水彩、ペン 22×19cm
- 265-b ウラジオストック・ロシア兵
水彩、ペン 19.5×13cm
- 266 ニコルスキー・兵士の色々 1893年
水彩、ペン 24×34.5cm
- 267 ウラジオストック・ロシア兵
水彩、ペン 26×19cm
- 268 テレガにて 1893年
水彩、ペン 24×33cm
- 269 馬車
水彩 19×26cm
- 270 ウラジオストック・ガレットキー劇場の幕の為の下絵
グワッシュ 29×25cm
- 271 ニコルスキー・兵士の子供の葬式
水彩 24×34cm
- 第5部 日清戦争(1894—95年)
- 272 宇都宮での演習 1893年10月23日
水彩 24.5×41cm
- 273 宇都宮・農村での軍事演習と見物人
グワッシュ 27×47cm
- 274* 浜松の兵士
グワッシュ 22×16cm
- 275 半田 朝10時
水彩、ペン 18×28cm
- 276 半田・演習を見物する村人
印刷物 14×20cm
- 277 軍隊
水彩 18×28cm
- 278 スケッチブック・日比谷練兵場での観兵式 1月7日
水彩 各22×28cm
- 279-a,b スケッチブック・(a)小山駅/(b)白沢への途次
水彩 各16×22cm
- 280 大演習の宿营地
リトグラフ 16×22cm
- 281 名古屋・練兵場のミカド
リトグラフ 20×15cm
- 282 天皇后両陛下下の近衛兵閲兵 1894年3月9日
リトグラフ 11×15cm
- 283 軍艦の出港
水彩 18×28cm
- 284 写真帖・日清戦争関連写真200点 明治27年8月~年末
27×35cm
- 285~293* 『グラフィック』紙掲載の日清戦争画
- 285* 従軍画家ビゴアの紹介・肖像入り紙面 1894年10月27日号
40×29cm
- 286* 軍夫の活躍 1894年10月27日号
(裏面:日本に送還されるため釜山港で待機する傷病兵/軍用の米をとぐ軍夫たち/釜山の肉屋)
40×58cm
- 287* 野営地での食事の支度 1894年12月1日号
40×29cm
- 288* 平壤での戦闘の後 1894年12月1日号
40×29cm
- 289* 戦場での日本兵墓地 1894年12月8日号
29×40cm
- 290* 井戸を掘る軍夫 1894年12月22日号
40×29cm
- 291* 仁川の赤十字社病院/騎兵の哨戒 1894年12月8日号
40×29cm
- 292* 京城へ行軍する日本軍 1894年12月22日号
29×40cm
- 293* 日本へ使節として向かう朝鮮王子の一行/赤痢にかかった日本兵 1894年12月29日号
40×29cm
- 294 戦闘場面
リトグラフ 15×20.5cm
- 295 虐殺 6月4日(日清戦争に取材した帰日後の作品)
油彩・厚紙 27×35cm
- 296 従軍看護婦の出発
グワッシュ 22×31cm
- 297 日清戦争で戦死した兵士の墓前で
グワッシュ 36.5×26.5cm
- 298-a,b* 釜山・人物スケッチ 1894年8月30日
水彩 各25.5×17cm
- 299 朝鮮の農民
鉛筆 25.5×17cm
- 300 朝鮮・チュムルポ
水彩 21×29cm
- 301 朝鮮の将軍
ペン・グワッシュ 22×19cm
- 302-a,b 朝鮮・人物スケッチ
鉛筆 各27.5×18cm
- 303 朝鮮人
ペン 25×22.5cm
- 304 朝鮮の漁民
水彩 21×30cm
- 305-a,b 諷刺画 (a)日本の槍騎兵/(b)歩兵の食事風景
グワッシュ 各12×9cm
- 306 諷刺画・二人の軍人
グワッシュ 径23cm
- 307 諷刺画絵葉書・アジア支配を夢みる日本
カラーリトグラフ 13×8.5cm
- 308-a,b,c,d 諷刺画絵葉書 (a)王たちの別荘暮し/(b)日本をロシアにけしかけるイギリスとアメリカ/(c)中国に色目を使う日本とロシア/(d)ロシアの目の前で朝鮮を踏みこむ日本と中国
カラーリトグラフ 各8.5×13cm
- 第6部 新条約施行直前の日本(1896—99年)
- 309* F.ガネスコ著『ショッキング・オ・ジャポン』挿絵
1895年
24×18cm
- 310* 画集『日仏通商条約』 1896年
30×25cm
- 311 諷刺自画像
ペン、鉛筆・トレーシングペーパー 32×25cm
- 312 扇面・ビゴアと腰巻姿のモデル
グワッシュ、ペン 16×46cm
- 313 扇面・全裸のモデル 1896年7月20日
グワッシュ、ペン 17×49cm
- 314 赤い腰巻きの娘
グワッシュ 32×25cm
- 315 吉原・遊女半身像 1898年
ペン、色鉛筆 26.5×19.5cm
- 316 東京のおいらん
ペン 32×25cm
- 317 吉原・色男
水彩、グワッシュ 27×21cm
- 318 吉原
グワッシュ 31.5×24cm
- 319 外国人相手の娼婦
油彩 46×61cm
- 320 女中を追いかける男
グワッシュ 24×36cm
- 321 笑う口元を隠す羽織の女性像
ペン 27.5×21cm
- 322 吉原・近代の日本、遊女と客 1898年
ペン 27×20.5cm

- 323 諷刺画・吉原の格子見世の女と客
ペン 25×32cm
- 324 千葉・稲毛の自宅 1898年
セビア写真 15×10cm
- 325 稲毛のアトリエ入口
油彩 55×42cm
- 326 駅の賑わい
ペン、鉛筆 28.5×22cm
- 327 散策の男女
ペン 21×18cm
- 328 書生
ペン 31.5×24cm
- 329 海辺の若い男
ペン、彩色 32×25cm
- 330 諷刺画・芸者と西洋人
ペン 32×25cm
- 331 諷刺画・茶屋風景
ペン、彩色 26×19cm
- 332 諷刺画・汗を拭く男
ペン、彩色 26×19cm
- 333 諷刺画・魚を下げた男
ペン 32×24.5cm
- 334 諷刺画・鎌倉の海岸で
ペン 31×24cm
- 335 諷刺画・訪問
ペン 32×25cm
- 336 諷刺画・物見遊山の男女
ペン、水彩 33×25cm
- 337 諷刺画・吉原、西洋人と遊女
グワッシュ 24.5×19.5cm
- 338 諷刺画・日英新条約後の艶事
グワッシュ 25×20cm
- 339 稲毛ほか・佐野マスと息子モーリス
写真6点 各14×10cm
- 第7部 フランス帰国後のビゴ(1899—1927年)
[A] 日露戦争(1904—05年)
- 340 ロシア軍
リトグラフ 15×22cm
- 341 ロシア人捕虜の日本到着 5月16日
リトグラフ 22×30cm
- 342 ロシア軍の集結
リトグラフ 22×32cm
- 343 日本軍の上陸
リトグラフ 21.5×32cm
- 344 『イリュストラシオン』誌連載、ガストン・ドネによる「日露戦争史」の為の挿絵(計21点の内1点) 1904年3月12日号～12月3日号
30×22cm
- [B] 広告の企画や挿絵の仕事
- 345-a,b,c 『エプルーヴ』誌の「パリの日本人、ビゴ」
抜き刷り 33×25cm
- 346 パリ／東京のポスター
木版画 32×24.5cm
- 347 ビゴのレターヘッド
銅版画 12×22cm
- 348-a,b,c 雑誌『ラ・ヴィ・アン・ローズ(バラ色の人生)』日本特集号(ビゴ編集) 1902年
雑誌 29×20.5cm
- 349 絵皿・日本の暮らし点景(5枚)

- 350 百貨店オ・ボン・マルシェの広告
木版画 24×21cm
- 351 広告企画案・富士山を背景にした赤い車
グワッシュ 26×36cm
- 352 ポスター図案・富士を眺める日本の母子
ペン、鉛筆 37×28cm
- 353 ポスター図案・サンソン皮革会社
グワッシュ 64×43cm
- 354 ミシュラン社のための企画
ペン、鉛筆 33×28cm
- 355 広告図案・ミシュラン社、1832—1901年
グワッシュ 55×34cm
- 356 立て看板を見る日本の男女
グワッシュ 42×62cm
- 357 外を眺める日本の男女
グワッシュ 62×42cm
- 358 ビールと髭の男
グワッシュ 62×42cm
- 359 表紙図案 1912年
ペン 20.5×13.5cm
- 360 放浪者・太郎
ペン 19×18.5cm
- 361 因幡の白兔 1923年12月16日
印刷物 10×16cm
- 362 カレンダー下絵・日本の郵便屋
グワッシュ 16×23.5cm
- 363 カレンダー図案・日本女性
鉛筆、グワッシュ 25×33cm
- 364-a,b,c* 諷刺画絵葉書(3点)
カラーリトグラフ 各9×14cm

- 365 諷刺画・日本のクルマ(人力車)
11×14.5cm
- 366 挿絵・雨乞いの行列
グワッシュ 25×17.5cm
- 367 ビゴ絵文集『蓮華の国への旅』表紙下絵
水彩、ペン 20×13cm
- 368 漫画・日本の生活になじまない西洋人
リトグラフ 31.5×21.5cm
- 369 植民地省画家ビゴ 1909年
リトグラフ 15.5×24cm
- 370 A.ヴァレンヌ著『皇帝』挿絵(18点)
28×21.5cm
- 371 『アルジェリアのエミール』挿絵下絵(5点) 1903年
ペン、グワッシュ 各25×20cm
- 372 諷刺新聞『ミディ・コロニアル』挿絵(25点) 1926年
リトグラフ 各33×25cm
- 373 ビゴ新聞挿絵集(1901—26年)
24×34cm
- 374 A.ジェリオル著『ブッダの耳の中で』挿絵
28×19cm
- [C] 第一次世界大戦(1914—18年)
- 375 デイエップ 1916年9月14日
水彩、鉛筆 30×47cm
- 376 衛生隊 1918年9月
23.5×32cm
- 377 トレポール・将校食堂 1918年9月
水彩 21×22cm
- 378 トレポール・将校食堂 1918年
水彩 23.5×32cm

- 379 トレポール・食堂の看護婦 1918年
水彩 31×24cm
- 380 デイエップ(ル・ボレ河岸) 1916年9月
水彩 24×30cm
- 381-a,b トレポール・(a)スコットランドとオーストラリアの将校／(b)雑誌の編集長ミス・ウォーキン
水彩 各17.5×26cm
- 382 トレポール・漁船 1918年7月24日
グワッシュ、鉛筆 30×23.5cm
- [D] 終焉の地・ビエブル
- 383 ビエブルの路地
鉛筆 12.5×18cm
- 384 アトリエから見たビエブル
リトグラフ 12.5×18cm
- 385 アトリエから見たビエブル
水彩 24×33cm
- 386 山田きくの小説『まさこ』挿絵原画 1925年
水彩 19×12cm
- 387 ビゴの妻マルガリット・デブレ肖像 1902年
パステル 60×40cm
- 388-a,b 若い婦人像 1919年
色鉛筆 各30.5×23cm
- 389 若い婦人像 1918年
水彩・鉛筆 15.5×12.5cm
- 参考出品
- A 少年時代のビゴ
セビア写真 8.5×5cm
- B ビゴの母デジレ・ビゴ
セビア写真 4×10cm

- C 侍姿のビゴ 横浜にて、1882年4月7日
写真 10×5cm
- D ビゴ 1885年9月16日
セビア写真 9.5×6cm
- E 画架の前に立つビゴ 1898年3月15日
セビア写真 26.5×20.5cm
- F 浴衣を着たビゴ ビエブルにて
写真 9×6.5cm
- G ビゴ 1915年
写真 11×7cm
- H 着物姿のビゴ夫人マルガリット・デブレ
着色写真 10×6.5cm
- I 晩年のビゴの母デジレ／ビゴ夫人マルガリット／晩年のビゴと妻
写真
- J 兵隊姿の息子モーリス(2点)／モーリスと妻マリ・ルイーゼ(2点)
写真

(4) 第21回特別展

神戸開港120年記念特別展

明治のガラス展 —びいどろからガラスへ—

江戸時代に「びいどろ」というポルトガル語で呼ばれたガラス器は、多くは鉛分の多いガラスで、もろくこわれやすいものだった。人々は、そのためにヨーロッパから輸入される堅くてこわれにくいガラス「ギヤマン」を珍重した。日本のガラス技術は、常にヨーロッパ製品をモデルとしており、その動きは幕末に欧米の文物が大量に流入するようになると急速に高まった。明治のガラス工業への道は、幕末期に準備され、明治末期には外国に逆にガラスを輸出するまでに成長を遂げた。

本展は、江戸から明治への社会体制の変化の中で、「ガラス製作」がどのように推移していったかを、多くの初公開資料によって概観した。

会 期／昭和62年10月9日(金)～11月29日(日)

会 場／特別展示室1, 南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館、神戸新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西

協 賛／サントリー株式会社、大丸ANNEX LIVE LAB WEST

開館日数／44日

入館者数／24,992人

出品件数／257件

講演会／10月31日(土)「日本のガラス工芸 —江戸から明治へ—」

(サントリー美術館事務局長) 土屋良雄氏

カットガラス実演／10月24日(土) 25日(日) 午後「工芸切り」カメイガラス株式会社 松浦正行氏



図録



ポスター

出品目録

I びいどろの時代 —江戸期のガラス—

1. 型吹き乳緑色木瓜形ガラス皿	天明8年(1788)	5枚
2. 型吹き笹に鯛文ガラス盃	寛政2年(1790)	1点
3. ガラス徳利	寛政11年(1799)	1点
4. 金彩波頭文ガラス金魚器(ビーズ飾り付)	文政3年(1820)	1点
5. ガラス徳利	文政7年(1824)	1点
6. るり色かぶら形ガラス徳利	文政7年(1824)	1点
7. 金魚手	文政12年(1829)	1点
8. 瓢形ガラス大徳利	弘化2年(1845)	1点
9. 瓢形ガラス徳利	江戸後期	1点
10. 緑色脚付ガラス杯	江戸後期	1点
11. つる朝顔形ガラス盃	江戸後期	1点
12. 花縁脚付ガラス杯(縁藍)	江戸後期	1点
13. 蒔絵乳濁青花卉文ガラス徳利	江戸後期	1点
14. るり色ガラス徳利	江戸後期	1点
15. ガラス簪・笄	江戸後期～明治前期	一式・9点
16. ガラス棒入りうずら籠(池田藩旧蔵)	江戸後期	2点
17. ねじりガラス棒にビーズ飾り手ぬぐい掛	江戸後期	1点
18. 手付ガラス水注(ちろり)	江戸後期	1点
19. 型吹き黄色唐草文ガラス向付	江戸後期	5口
20. 型吹き亀甲文ガラス皿	江戸後期	5枚
21. 型吹き藍色亀甲文ガラス皿	江戸後期	5枚
22. 型吹き青緑色ガラス鉢	江戸後期	1口
23. 型吹き唐草文ガラス蓋物	江戸後期	1合
24. るり色ねじり脚付ガラス杯	江戸後期	1点
25. 型吹き色替り八角ガラス皿揃	江戸後期	一式・9枚
26. 緑色ガラス徳利	江戸後期	1点
27. 練り上げ手ガラス徳利	江戸後期	1点
28. ガラス盃各種	江戸後期	5点
29. グラヴェールV.O.C.マーク入り吊り行灯	江戸後期	1点
30. グラヴェール松に楼閣文吊り行灯	江戸後期	1点
31. ねじりガラス手ぬぐい掛	江戸後期	1組・2点
32. 蒔絵ビーズ飾りたばこ盆	江戸後期	1点
33. ビーズ飾り袖香炉	江戸後期	1点
34. ビーズ飾り虫籠	江戸後期	1点
35. ガラス絵にビーズ飾り菓子器	江戸後期～明治前期	1口
36. 指南鍼用ガラス板(破損品)	江戸後期	1枚
37. 外国兵士のいる異国風景図ガラス絵	江戸後期	1面
38. つまみ脚付ガラス杯	江戸後期	1点
39. オペークツイスト脚付ガラス杯	江戸後期	1点

II ギヤマンへのあこがれ —— 舶載されたガラス ——

40. 金赤色被せカットガラス鉢	外国製	19世紀前期ごろ	1口
41. カットガラス大皿	外国製(イギリスか)	19世紀前期ごろ	1枚
42. カットガラス蓋付鉢	イギリス製	19世紀前期ごろ	1合
43. カットガラス蓋付コンポート	イギリス製か	19世紀ごろ	1合
44. 金彩りり色カットガラス蓋付壺	イギリス製か	18世紀後期～19世紀前期ごろ	1合
45. 色被せカットガラス脚付鉢	ボヘミア系か	19世紀前期ごろ	1口
46. 金彩緑色唐草文栓付ガラス瓶	オランダ製か	18世紀後期～19世紀前期	1対・2点
47. 藍色被せカットガラス皿	外国製	19世紀前期ごろ	2枚
48. 栓付カットガラス瓶(緑・無色)	オランダ製か	文久1年(1861)	1対・2点
49. 金彩カットガラス脚付杯(長崎・森家旧蔵)	オランダ製か	文久2年(1862)	1点
50. 金彩栓付ガラス瓶、脚付杯セット (伝シーボルト献上品)	オランダ製	19世紀前期	一式
51. (参考品)ねじり脚付ガラス杯	外国製	19世紀	1点
52. 金彩花卉文ガラス盃	オランダ製か	19世紀中期	5口
53. 金彩栓付ガラス瓶	オランダ製か	19世紀前期	1対・2点
54. りり色ガラス碗	イギリス製か	19世紀前期	1口
55. 金彩りり色カットガラス碗	イギリス製か	19世紀前期	1口
56. カットガラス鉢	イギリス製か	19世紀前期	1口
57. カットガラス大皿	イギリス製か	18世紀後期ごろ	1枚
58. カットガラス鉢	外国製	19世紀前期	1枚
59. グラヴェール花卉文脚付ガラス大杯	外国製	19世紀前期	1点
60. 金彩花卉文ガラス碗	オランダ製か	19世紀前期～中期	5口
61. 金彩葡萄文蓋付鉢(受皿付)	オランダ製か	19世紀前期～中期	1合
62. ツイスト脚付ガラス杯(オペーク, エアーを含む)	外国製	19世紀前期～中期	3点
63. グラヴェール花卉文脚付ガラス大杯	外国製(オランダか)	19世紀前期～中期	1点
64. カットガラス蓋付鉢	イギリス製	19世紀前期～中期	1合
65. カットガラス長円形皿	イギリス製か	19世紀前期～中期	1枚
66. グラヴェール花卉文エアーツイスト脚付ガラス杯	外国製	18世紀後期～19世紀前期	1点
67. カットガラスコンポート	オランダ製か	19世紀中期	1口
68. カットガラス皿	オランダ製か	明治10年(1877)以前に舶載	2枚
69. 金彩花卉文栓付ガラス角瓶	オランダ製か	19世紀前期	1対・2点
70. 金彩花卉文栓付ガラス角瓶	オランダ製か	19世紀前期	1点
71. カットガラス脚付杯	外国製	19世紀中期～後期	6点
72. カットガラス脚付杯	外国製	19世紀中期～後期	5点
73. 緑色プレスガラス小皿	イギリス製	19世紀後期	8枚
74. プレスガラス小皿	イギリス製	19世紀後期	8枚
75. プレスガラス皿(緑, 藍, 紫)	イギリス製	19世紀前期～中期	4枚
76. 金彩乳白花卉文蓋付ガラス碗	中国製か	19世紀中期～後期	2合
77. グラヴェール色被せ蓋付ガラス碗(銅赤, 黄, 藍)	外国製	19世紀後期	3合

78. 銅赤色被せ脚付ガラス杯	外国製	19世紀中期～後期	1点
79. 大浦天主堂・ステンドグラス破片	外国製	慶応1年(1865)	6点
80. 脚付ガラス杯	外国製	明和4年(1767)	1点
81. カットガラス脚付杯	外国製	文政3年(1820)以前に舶載	1点
82. オペークツイスト脚付ガラス杯	外国製	18世紀後期～19世紀前期	1点
83. エアーツイスト脚付ガラス杯	外国製	18世紀後期～19世紀前期	1点
84. オランダ製酒瓶	オランダ製か	18世紀後期～19世紀中期	2点
85. パルサンコップパイハ入り瓶	オランダ製	嘉永7年(1854)	1点
86. 薬品ガラス容器(堀田家旧蔵)	外国製	幕末～明治7年(1874)ごろに舶載	8点
87. 出島出土 板ガラス・瓶類破片	オランダ製	寛政10年(1798)以前	13点
88. 出島出土 ワイン瓶類破片	オランダ製	18世紀後期～19世紀前期	6点
89. 薬入り栓付ガラス小瓶(薬箱入り)	オランダ製か	ガラス瓶は19世紀前期に舶載	9点
90. 薬入り栓付ガラス薬瓶(薬箱入り)	オランダ製か	ガラス瓶は19世紀後期に舶載	10点
91. 銅赤色被せ八角ガラス鉢	外国製	19世紀前期	1点
92. (参考品)紫色・緑色ガラス瓶	中国製か	慶応4年(1868)	2点

III 和製ギヤマンの時代

1 切子ガラスの美

93. 切子羊頭文筆洗	江戸後期ごろ	1点
94. 切子脚付ガラス杯(魚子文)	江戸後期ごろ	1点
95. 切子脚付ガラス杯	江戸後期ごろ	1点
96. 切子籠目文ガラス三段重	江戸後期ごろ	1点
97. 切子ガラス蓋物	江戸後期～明治前期	1合
98. 切子ガラス鉢(輪花)	江戸後期～明治前期	1口
99. 切子ガラス鉢	江戸後期～明治前期	1口
100. 切子雑道具揃	江戸後期ごろ	一式・91点 (江戸後期以外のものを含む)
101. 切子ガラス盃	明治前期	2点
102. 切子蓋付ガラス小壺	明治前期ごろ	1合
103. 切子木の葉文ガラス蓋物	明治前期	1合
104. 切子霞文脚付ガラス杯	江戸後期～明治前期	1点
105. 切子霞文ガラス小皿	明治前期ごろ	5枚
106. 切子脚付ガラス杯	江戸後期～明治前期	1点
107. 切子剣菊文ガラス蓋物	江戸後期～明治前期	5合
108. 切子格子文ガラス蓋物	明治前期ごろ	1合
109. 切子小判形皿	江戸後期～明治前期	5枚
110. 切子ガラス鉢	江戸後期～明治前期	1口
111. 切子藍色脚付ガラス皿	明治前期	2枚
112. 切子格子文ガラス鉢	江戸後期～明治前期	1口

2 色被せ切子ガラス関係資料

113. 切子藍色被せ脚付ガラス杯		江戸後期～明治前期	1点
114. 切子藍色被せ脚付ガラス杯(魚子文)		江戸後期～明治前期	1対・2点
115. 切子藍色被せ脚付ガラス杯		江戸後期～明治前期	1点
116. 切子藍色被せ蓋付ガラス壺	薩摩	江戸後期	1合
117. 切子銅赤色被せガラス皿	薩摩	江戸後期	3枚
118. 切子紫色被せ脚付ガラス杯	薩摩	江戸後期	1点
119. 切子銅赤色被せガラス皿	薩摩か	江戸後期～明治前期	5枚

3 過渡期のガラス

120. グラヴェール花卉文ガラス徳利・盃・盃台		嘉永4年(1851)	3点
121. 型吹き菊形に渦巻文ガラス小皿		嘉永5年(1852)	5枚
122. 紫色金箔ガラス角瓶		嘉永6年(1853)	1対・2点
123. ガラス簾		安政3年(1856)か	1点
124. 紫色ガラス徳利		慶応3年(1867)	1対・2点
125. ねじりガラス棒にガラス絵吊り燈籠		明治5年(1872)	1点
126. 型吹き霞文ガラス盃		江戸後期～明治前期	9点
127. 型吹き菊形ガラス小皿		江戸後期～明治前期	5枚
128. 型吹き角形ガラス小皿		江戸後期～明治前期	10枚
129. 型吹き金彩藍色菊形ガラス小皿		江戸後期～明治前期	5枚
130. 型吹き菊形ガラス蓋物		江戸後期～明治前期	1合
131. 型吹き菊形に渦巻文ガラス小皿		江戸後期～明治前期	5枚
132. 型吹き赤紫色菊形ガラス小皿		江戸後期～明治前期	5枚
133. 型吹き菊形ガラス小皿		江戸後期～明治前期	10枚
134. 型吹き菊形ガラス皿		江戸後期～明治前期	5枚
135. 型吹き菊形ガラス鉢		江戸後期～明治前期	1口
136. 型吹き菊形ガラス盃洗		江戸後期～明治前期	1点
137. ガラス徳利		江戸後期～明治前期	1点
138. 型吹き菊形ガラス蓋物		江戸後期～明治前期	1合
139. ガラス張り八角三重食籠		江戸後期～明治前期	1点
140. 蒔絵緑色花鳥文ガラス徳利		明治前期	1点
141. ガラス簾		江戸後期～明治前期	1点
142. 型吹き霞文ガラス三段重		江戸後期～明治前期	1点
143. 脚付ガラス杯		江戸後期～明治前期	1点
144. ガラス水注		江戸後期～明治前期	1点

4 武雄ガラス関係資料

145. 口切ガラス瓶		江戸後期～明治前期	1点
146. 手付ガラス容器		江戸後期～明治前期	1点
147. ねじりガラス瓶(紫・無色)		江戸後期～明治前期	2点
148. ガラス棒(ねじり棒を含む)		江戸後期～明治前期	一括
149. (参考品) 乳鉢(大・小)		江戸後期～明治前期	3点

IV 華ひらく明治・大正のガラス

1 品川ガラス関係資料

150. 褐色ガラスビール瓶(品川硝子工場発掘品)		明治中期	1点
151. ガラス塊		明治中期	5点
152. 斑色ガラス筆筒		明治前期	1点
153. 斑色ガラス筆筒		明治前期	1点
154. 斑色ガラス瓶		明治前期	1点
155. 切子銅赤色被せガラス鉢	宮垣秀次郎	明治前期	1口
156. 金赤色被せ長円形ガラス皿	伝 大重仲左衛門	明治中期	1枚
157. 金赤色被せ花縁ガラス鉢	伝 大重仲左衛門	明治中期	1口
158. グラヴェール金赤色被せ油壺台ランプ	伝 大重仲左衛門	明治中期	1点
159. グラヴェール菊御紋に花鳥文ガラス盃	伝 大重仲左衛門	明治中期	1点
160. 金赤色被せ桜文ガラス瓶	伝 大重仲左衛門	明治中期	1点
161. プレス擬宝珠文ガラス皿		明治中期	1枚
162. 緑砥石ガラス花瓶	島田孫市	明治後期	1点
163. グラヴェール唐草文ガラスコンポート	作者 島田孫市	明治中期	1口

2 明治から大正のガラス

164. グラヴェール羊歯文花縁ガラス鉢		明治中期～後期	1口
165. 青色波状文花縁ガラス深鉢		大正ごろ	1口
166. 緑色花縁ガラスコンポート		大正ごろ	1口
167. 手付ガラスコンポート(縁青)		大正ごろ	1口
168. 筋入りガラス小徳利		大正ごろ	1点
169. 金彩青色脚付ガラス杯		明治前期ごろ	3点
170. 化粧水瓶		大正ごろ	1点
171. 竹巻きガラス盃		大正ごろ	2点
172. グラヴェール羊歯文蓋付ガラス鉢(大・小)		明治中期～後期	2合
173. グラヴェール葡萄文蓋付ガラス鉢		明治中期～後期	1合
174. 油絵花卉文蓋付ガラス鉢		明治後期ごろ	1合
175. ガラス瓶細工		明治後期	3点
176. 緑色脚付ガラス杯		明治後期ごろ	5点
177. 乳白に濁青色ぼかしガラスコップ		明治中期～後期ごろ	5点
178. ガラス筭		明治後期～大正	一括・8点
179. ねじりガラスきせる		明治後期～大正	1点
180. グラヴェール花卉文蓋付ガラス茶碗		明治中期	5合
181. 黄色ガラス蓋物(内側白色)		明治後期ごろ	1合
182. 水色ガラスコンポート(内側ピンク色)		大正ごろ	2口
183. 青色筋文脚付ガラス大杯		大正ごろ	2点
184. 乳濁色ガラス徳利		明治中期～後期	2点
185. 脚付ガラス杯		明治中期～後期ごろ	6点
186. ピンク色波状文栓付ガラス瓶・鉢		明治後期～大正	2点

187. プレス青色ガラス小鉢	明治後期～大正	5口
188. ガラス煎茶器揃(急須1・湯ざまし1・碗4・盆1)	大正ごろ	一式・7点
189. ガラススプーン各種	大正ごろ	4本
190. ガラス玉じゃくし	大正ごろ	1点
191. るり色ガラス枕	大正ごろ	1点
192. 斑入りガラス棒にビーズ飾り衣装掛	明治後期～大正	1点
193. 金赤油壺台ランプ	明治後期ごろ	2点
194. 根来塗台ランプ	明治後期ごろ	1対・2点
195. ねじりガラス棒	明治後期～大正	一括・93本
196. るり色鯉形ガラス掛花入れ	大正ごろ	1点
197. 斑入りガラス棒手ぬぐい掛	大正ごろ	1点
198. 花縁ガラス棒	大正ごろ	4口
199. 切子金色赤被せガラス蓋物	明治後期	1合
200. グラヴェール花卉文ガラス蓋物	明治中期	1合
201. 美人図ガラス絵	明治前期～中期	1面
203. 汽船図ガラス絵	明治中期	1面
204. 緑色花縁ガラス鉢	大正ごろ	1口
205. 金赤色花縁ガラス鉢	大正ごろ	1口
206. 青色亀甲文ガラスコンポート	大正ごろ	1口
207. 緑色に白線花縁ガラス鉢	大正ごろ	1口
208. 花縁ガラスコンポート(緑赤)	大正ごろ	1口
209. ビーズ玉細工風炉先屏風	明治中期	4曲1隻・1点
210. 金赤色油壺台ランプ	明治後期	1点
211. 切子乳白色被せ油壺台ランプ	明治後期	1点
212. 金赤色油壺台ランプ	明治後期	1点
213. 青色油壺小台ランプ	明治後期	1点
214. 赤色油壺豆ランプ	明治後期	1点
215. 切子菊御紋脚付ガラス杯	舶載品か	1点
216. 切子緑色被せ御紋脚付ガラス杯	舶載品か	1点
217. 切子菊御紋塩入れ	舶載品か	1点
218. 切子菊御紋氷入れ	舶載品か	1点
219. 金赤色被せガラス花瓶	舶載品か	1点
220. グラヴェール金赤色被せ蘭・菊文ガラス徳利	明治中期ごろ	1対・2点
221. 蒔絵紫芝浦図ガラス徳利	明治前期	1点
222. 切子銅赤色被せガラス向付	明治前期	1口
223. グラヴェール金赤色被せ瓢箪文ガラス鉢	明治後期ごろ	1口
224. プレスガラス大鉢	明治後期	1口
225. グラヴェール花卉文手付コップ	日本硝子会社製	6点
226. 褐色ガラス葡萄酒瓶	明治後期ごろ	1点
227. (参考品) 記念ガラス瓶	現代	1点

228. プレスガラス皿	明治後期～大正	17枚
229. 切子霞文蓋付ガラス碗	明治中期	5合
230. 雪見灯籠形ガラス酒器揃	明治後期	1式・9点
231. プレスガラス・型吹きガラス対照資料	明治中期(後期を含む)	6点
232. 鯉に波状文ガラス鉢(蓋欠失)	明治後期	1口
233. 金赤色被せ格子文ガラス蓋物	明治後期	1合
234. 化粧道具付紙入れ(腰差し用)	明治後期ごろ	一式(化粧道具6点在中)
235. 化粧道具付信玄袋	明治後期ごろ	一式(化粧道具6点在中)
236. 切子金赤色被せ栗文蓋付ガラス鉢	明治後期	1口
237. 蓋付ガラス飾瓶〔佛国型飾壺〕(無色・藍)	明治35年(1902)ごろ	2合
238. 花縁桜花文ガラス花瓶(緑赤)	大正ごろ	1点
239. 切子剣菊文ガラス皿	明治35年(1902)	5枚
240. 切子格子文・木の葉文ガラス皿	明治中期ごろ	2枚
241. ガラス氷コップ・鉢	明治後期～大正ごろ	50点
242. ピンク色油壺台ランプ	明治後期	1点
243. (写真出品) グラヴェール菊御紋ガラス器 (竹田宮家旧蔵, 明治天皇より下賜)	フランス・ バカラ社製 20世紀初期	7点

参 考 出 品

陶磁器資料

1. 染付山水文皿揃	中国・景德鎮窯	18世紀後期	一式・9点
------------	---------	--------	-------

絵画資料

1. 紅毛人と舶載ガラス瓶を持つ従者	荒木君臈・筆	江戸後期	1枚
2. 見立五行	歌川国芳・画	弘化4年(1847)～嘉永5年(1852)	3枚続
3. 横浜英吉利西商館繁栄図	落合芳幾・画	明治4年(1871)	3枚続
4. 花月	歌川国貞・画 (三代豊国)	安政1年(1854)	3枚続
5. 長崎門やま	歌川国貞・画 (背景は二代広重)	文久1年(1861)	3枚続
6. 横浜異人商館座敷之図	歌川貞秀・画	文久1年(1861)	3枚続
7. 横浜異人家飲食之図	歌川貞秀・画	文久1年(1861)	3枚続
8. 横浜異人館内部(無題)	歌川貞秀・画	慶応1年(1865)	3枚続
9. 上野国伊香保温泉繁栄之図	歌川広重(三代)・画	明治15年(1882)	3枚続
10. 貴顕舞踏の略図	楊州周延・画	明治前期	3枚続
11. 大隅源助引札		明治前期	1枚
12. 加賀屋熊崎安太郎引札		明治14年(1881)以降	1枚
13. 十一屋硝子壺部定価表		明治35年(1902)	1枚

2 企画展示

(1) 企画展

○受贈記念 深山龍洞展 昭和62年10月9日(金)~11月29日(日)

内容 61年、寄贈いただいたかな書道作家・故深山龍洞氏の遺作など 59件

出品目録

- | | | |
|--------------|-----------|--------------|
| 1. 山家集抄 | 西行 | 昭和8年 |
| 2. 古今和歌集卷九・十 | | 昭和9年 |
| 3. 継色紙臨書 | | 昭和10年 |
| 4. 山家集・羈旅歌 | 西行 | 昭和11年 |
| 5. 小町集・高光集 | 小野小町・藤原高光 | 昭和12年 |
| 6. 枕草子 | 清少納言 | 昭和17年 |
| 7. 仁和寺宮五十首 | 藤原定家 | 昭和23年 |
| 8. 敏行集 | 藤原敏行 | 昭和24年 |
| 9. 古今和歌集卷十七 | | 昭和25年・日展 |
| 10. 清正集 | 藤原清正 | 昭和26年・日展 |
| 11. 西行のうた | 西行 | 昭和27年・日本書芸院展 |
| 12. 朝忠集 | 藤原朝忠 | 昭和27年・日展 |
| 13. 高光集抄 | 藤原高光 | 昭和28年・日展 |
| 14. 朝忠集抄 | 藤原朝忠 | 昭和29年・日展 |
| 15. 紫式部集抄 | 紫式部 | 昭和30年 |
| 16. 後撰和歌集卷十五 | | 昭和30年 |
| 17. 和泉式部集第二抄 | 和泉式部 | 昭和31年・日展 |
| 18. 斎宮集 | 斎宮女御 | 昭和32年・日展 |
| 19. 清正集抄 | 藤原清正 | 昭和33年・日展 |
| 20. 万葉長歌 | 山部赤人 | 昭和35年・日展 |
| 21. 海へ来て | 清水比庵 | 昭和36年 |
| 22. つきの夜 | | 昭和37年 |
| 23. 高千穂 | 斎藤茂吉 | 昭和37年・日展 |
| 24. 酒をほむる歌 | 大伴旅人・万葉集 | 昭和38年・日展 |
| 25. 海恋し | 与謝野晶子 | 昭和39年・日展 |

- | | | |
|---------------|--------------------|--------------------|
| 26. 万葉海の歌二首 | | 昭和40年・日展 |
| 27. 梅 | 西行・山家集 | 昭和41年・日展 |
| 28. あさひ | 清水比庵 | 昭和43年・個展 |
| 29. はるのその | 大伴家持・万葉集 | 昭和43年・日展 |
| 30. しら雪 | 橘諸兄・万葉集 | 昭和46年・日展 |
| 31. 良寛長歌 | 良寛 | 昭和47年・日展 |
| 32. 蘭亭清遊 | 自詠 | 昭和48年・日本書芸院昭和癸丑蘭亭展 |
| 33. 万葉長歌並びに反歌 | | 昭和48年・日展 |
| 34. 松蟬 | 海神社・北川宮司 | 昭和49年・一東書道会展 |
| 35. つきのさす | 藤原定家・拾遺愚草 | 昭和49年・一楽書芸院展 |
| 36. 秋萩 | 大伴家持・万葉集 | 昭和49年・一楽書芸院会員展 |
| 37. 孤独 | | 昭和50年・日本の書展 |
| 38. 涛の変貌 | 自詠 | 昭和50年・一東書道会展 |
| 39. 李白の詩 | 李白 | 昭和51年 |
| 40. 梅 | 藤原定家 | 昭和51年・日本書芸院展 |
| 41. そら | 清水比庵 | 昭和51年・一楽書芸院巡回展 |
| 42. 芭蕉俳句二句 | 芭蕉 | 昭和52年・日展 |
| 43. 子に贈る母の歌 | 万葉集 | 昭和53年・西日本書展 |
| 44. たのしみ帖 | 橘曙覧 | 昭和53年 |
| 45. 定家の歌 | 藤原定家・新拾遺和歌集 | 昭和54年・日本の書展 |
| 46. 良寛の歌 | 良寛 | 昭和55年・日本の書展 |
| 47. 枕草子 | 清少納言 | |
| 48. 人麻呂旅の歌 | 柿本人麻呂・万葉集 | 昭和37~45年 |
| 49. あはぢがた | 西行・山家集 | |
| 50. 朧月 | 西行・山家集 | |
| 51. 落花 | 白楽天、大江朝綱、紀貫之・和漢朗詠集 | 昭和42年頃 |
| 52. いろはうた | | |
| 53. 楽有余 | 清水比庵 | |
| 54. 鳴門 | 与謝野晶子 | |
| 55. かたかご | 大伴家持・万葉集 | |
| 56. 萩焼茶碗 3点 | 十四代坂倉新兵衛造 | 昭和45年 |
| 57. 料紙箱 | 大伴家持・万葉集他 | 昭和53年・一東書道会展 |
| 58. 免状箱 | 清水比庵他 | 昭和54年・一東書道会展 |
| 59. 春慶塗皿 6枚 | | |

○館蔵名品展 昭和62年12月12日(土)～昭和63年1月24日(日)

内容 館蔵名品及び昭和61年度新収資料 123件



出品目録

ポスター

資料名	作者	時代	備考
1 桜ヶ丘4号銅鐸		弥生時代	国宝
2 桜ヶ丘5号銅鐸		弥生時代	国宝
3 播磨既多寺知識経(大智度論 卷第91)		奈良時代 天平6年(734)	
4 石峯寺経塚出土遺物		平安時代後期～鎌倉時代	一部重要美術品
5 太山寺旧蔵法華玄義釈籤		鎌倉時代 弘安4年(1281)他	
6 神沢重綱言上状案		鎌倉時代 嘉元元年(1303)	
7 二条為遠書状		南北朝時代	
8 豊臣秀吉朱印状		桃山時代 天正16年(1588)	
9 細川忠興書状		江戸時代初期	
10 源平合戦図屏風 一の谷・屋島合戦図	狩野 吉信筆	江戸時代前期	
11 源平合戦図屏風 屋島合戦図		江戸時代前期	
12 高田屋嘉兵衛書状		江戸時代 文化9年(1812)	
13 イラストレイテッド・ロンドン・ニュース		1868年(慶応3～4年)	高島甫明氏寄贈
14 神戸外国人居留地設計図	J.W.ハート	明治時代 明治5年(1872)	
15 日本地図屏風		桃山時代	南波松太郎コレクション
16 扶桑国都水陸地理図		江戸時代前期	
17 日本図	寺島 良安	江戸時代 享保12年(1727)	
18 日本輿地図彙	伊能 忠敏	江戸時代 文化6年(1809)	南波松太郎コレクション
19 伊能小図(西日本図)	伊能 忠敏	江戸時代 文政4年(1821)	南波松太郎コレクション
20 大日本沿海実測録	大学南校刊	明治3年(1870)	
21 坤輿万国全図屏風		江戸時代初期	南波松太郎コレクション
22 坤輿全図	南 懷仁	中国 1674年	南波松太郎コレクション

資料名

作者

時代

備考

23 地球分双卯酉西五帯之図	沢田 眞矩	江戸時代 宝暦9年(1759)	南波松太郎コレクション
24 飛行船仏教系世界図		江戸時代後期	南波松太郎コレクション
25 東海道路行の図		江戸時代 寛文(1661～73)ころ	
26 船路絵図屏風		江戸時代中期	
27 伊万里焼円形日本図皿		江戸時代後期	
28 源内焼六稜形南北アメリカ図皿		江戸時代中期	池長孟コレクション
29 シルバヌス地図帳		1511年	
30 ジャロフランス地図帳		1695年	
31 オルテリウス太平洋図		1589年	
32 オルテリウス世界図		1587年	
33 プランシウス世界図		1594年	
34 テイセラ日本図		1595年	
35 レランド日本帝国図		1715年	
36 織田信長像		桃山時代 天正11年(1583)賛	重要文化財・池長孟コレクション
37 豊臣秀吉像		桃山時代	池長孟コレクション
38 都の南蛮寺図	狩野 宗秀筆	桃山時代	池長孟コレクション
39 南蛮屏風	狩野 内膳筆	桃山時代	池長孟コレクション
40 南蛮屏風		江戸時代初期	
41 泰西王侯騎馬図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
42 四都図・世界図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
43 聖フランシスコ・ザビエル像		桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
44 師父二童子図	伝 信方筆	桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
45 西洋二武人図	伝 信方筆	桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
46 南蛮人洋犬蒔絵箱		桃山時代	池長孟コレクション
47 鉄砲蒔絵大鼓胴		桃山時代	池長孟コレクション
48 天正かるた版木重箱		桃山時代	池長孟コレクション
49 南蛮人蒔絵鞍		桃山時代 慶長9年(1604)	池長孟コレクション
50 永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡		桃山時代	池長孟コレクション
51 花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代後期	
52 住吉社図蒔絵螺鈿皮貼鞍袋形洋箱		桃山時代後期	
53 貝貼り書篋		桃山時代後期	
54 楼閣山水文蒔絵書篋		江戸時代中期	
55 寒梅綬帯鳥図	宋 紫石筆	江戸時代	
56 花籠と蝶図・花鳥の阿蘭陀風景図	若杉五十八筆	江戸時代	池長孟コレクション
57 瀬海都城図	荒木 如元筆	江戸時代	池長孟コレクション
58 長崎港図・ブロンホフ家族図	川原 慶賀筆	江戸時代	池長孟コレクション
59 西洋婦人図	平賀 源内筆	江戸時代	池長孟コレクション

資料名	作者	時代	備考
60 蓮 図	小田野直武筆	江戸時代	池長孟コレクション
61 椿に文鳥図	佐竹 晴山筆	江戸時代	池長孟コレクション
62 異国風景人物図	司馬 江漢筆	江戸時代	池長孟コレクション
63 異国工場図	司馬 江漢筆	江戸時代	
64 朝鮮通信使行列図	羽川 藤永筆	江戸時代中期	池長孟コレクション
65 阿蘭陀人之図 -針屋版-		江戸時代 宝暦(1751~1764)ごろ	池長孟コレクション
66 風流無くてななくせ	葛飾 北斎画	江戸時代 寛政~享和(1789~1804)ごろ	池長孟コレクション
67 ファン・ロイエン筆 花鳥図模写	谷 文晁筆	江戸時代	池長孟コレクション
68 今戸瓦焼図	垂欧堂田善筆	江戸時代	池長孟コレクション
69 甲斐国猿橋ノ真写之図	昇亭 北斎画	江戸時代後期	池長孟コレクション
70 三圍景	司馬 江漢画	江戸時代 天明3年(1783)	池長孟コレクション
71 大日本金龍山之図	垂欧堂田善画	江戸時代 文化(1804~1818)ごろ	池長孟コレクション
72 染付洋文字に獅子図水指	沼波 弄山作	江戸時代後期	池長孟コレクション
73 染付芙蓉手V. O. C. マーク入り皿		江戸時代中期	
74 染付芙蓉手皿		17世紀	
75 婦女逍遙文皿		18世紀	
76 グラヴユールV. O. C. マーク入り吊り行灯		江戸時代後期	池長孟コレクション
77 グラヴユールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	
78 グラヴユールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	池長孟コレクション
79 ガラス張り八角三重食籠	浄益(八代)作	江戸時代末期	
80 型吹き黄色ガラス唐草文四方向付		江戸時代後期	
81 蒔絵ヴィクトル・モロー將軍肖像・花に蝶図板		江戸時代後期	
82 蒔絵肖像メダル		江戸時代後期	
83 のぞきからくり -浮絵付き-		江戸時代 明和~安永(1764~1781)ごろ	
84 更紗縫合下着		明治~大正時代(更紗18~19世紀)	

前期(12月26日まで) 30, 31, 34, 37, 40, 68 後期(1月6日から) 29, 32, 33, 35, 36, 39, 56

新収資料(昭和61年度)

1 明石海峡引揚 飯蛸壺		弥生時代~古墳時代	川崎義行氏寄贈
2 東播系中世須恵器 甕		平安時代末期	
3 貝貼り小櫃	ゴア製カ	17世紀	
4 色絵V. O. C. マーク入り大皿	有田焼	江戸時代中期	
5 有馬温泉古由来		江戸時代・享保13年(1728)	
6 大根にねずみ図	鶴 亭 筆	江戸時代後期	
7 牡丹に猫図	千葉 龍一筆	江戸時代後期	
8 花鳥図	森 蘭斎筆	江戸時代後期	

資料名	作者	時代	備考
9 蘭斎画譜 後編	森 蘭斎編	江戸時代・享和2年(1802)	
10 諸国温泉功能鑑		江戸時代後期	
11 無官の太夫敦盛熊谷次郎直実組討の図	歌川 豊国画	江戸時代後期	
12 画図 和漢船用集	金沢 兼光著	江戸時代・明和3年(1766)	
13 金彩ガラスコップ		江戸時代後期	
14 ガラスゴブレット		江戸時代後期	
15 大坂徳物方役所より箱館長崎屋半兵衛宛 極印送状		江戸時代・文化8年(1811)	
16 北蝦夷図説	岡宮 林蔵著	江戸時代・安政2年(1855)	
17 義経平家追討出帆の図	歌川 芳虎画	江戸時代・安政4年(1857)	
18 一ノ谷大合戦	月岡 芳年画	江戸時代・文久2年(1862)	
19 製油録	大蔵 永常著	江戸時代・天保7年(1836)	
20 伊万里焼長方形日本図皿		江戸時代後期	
21 伊万里焼長方形日本図皿		江戸時代後期	
22 伊万里焼長方形日本図皿		江戸時代後期	
23 兵庫くどき		江戸時代末期~明治時代	
24 イギリス領事館記録		明治10年(1877)	
25 コンノート公来神記念祝辞		明治23年(1890)	
26 神戸名所写真帳	白下郎金兵衛 撮影	明治時代中期	
27 日本名所写真帳		明治時代中期	
28 デラカンブ氏愛用マージャンパイ		明治時代	松尾ふみ氏寄贈
29 デラカンブ家旧蔵石製ブロック		明治時代	松尾ふみ氏寄贈
30 日本郵船株式会社貨物取扱所高見商店 引札		大正時代	
31 神戸市商工地図		大正13年(1924)	
32 菊正宗ポスター		昭和初期	
33 白鹿ポスター		昭和初期	
34 黄衣婦人像	田村孝之介筆	昭和11年(1936)	
35 復興神戸市都市計画図	神戸市復興 本部編纂	昭和21年(1946)	安好 匠氏寄贈
36 一茶の句(小林一茶)	深山 龍洞筆	昭和54年(1979)	深山静子氏寄贈
37 海(清水比庵)	深山 龍洞筆		深山静子氏寄贈
38 比庵のうた(清水比庵)	深山 龍洞筆		深山静子氏寄贈
39 大鳴門	深山 龍洞筆		深山静子氏寄贈

○弥生時代のやまのムラ・さとのムラ展

昭和63年3月12日(土)～4月17日(日)

内容 最新の発掘調査の成果をもとに、
神戸市内の遺跡の遺物など 35件



ポスター

出品目録

I 前期の土器

- | | | |
|--------------|----|----------|
| 1. 北青木遺跡出土遺物 | 4点 | 弥生時代前期 |
| 神戸市東灘区北青木 | | 兵庫県教育委員会 |
| 2. 戎町遺跡出土遺物 | 3点 | 弥生時代前期 |
| 神戸市須磨区戎町 | | 神戸市教育委員会 |

II 葬 墓

- | | | |
|---------------------|----|----------|
| 3. 玉津田中遺跡平地式住居出土土器 | 8点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区玉津町 | | 兵庫県教育委員会 |
| 4. 新方遺跡周溝状遺跡出土土器 | 1点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区玉津町 | | 神戸市教育委員会 |
| 5. 西神ニュータウン内遺跡出土土器棺 | 3点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区 | | 神戸市教育委員会 |

III やまのムラの生活

- | | | |
|----------------------|-----|-----------|
| 6. 伯母野山遺跡出土遺物 | 24点 | 弥生時代中期～後期 |
| 神戸市灘区篠原伯母野山町 | | 斎藤英二氏寄贈 |
| 7. 西神ニュータウン内遺跡出土遺物 | 7点 | 弥生時代後期 |
| 神戸市西区 | | 神戸市教育委員会 |
| 8. 北神ニュータウン4地点遺跡出土遺物 | 2点 | 弥生時代中期～後期 |
| 神戸市北区 | | 神戸市教育委員会 |

- | | | |
|---|----|-----------|
| 9. 奈カ ^な リ与 ^よ 遺跡出土遺物 | 3点 | 弥生時代中期～後期 |
| 兵庫県三田市貴志 | | 兵庫県教育委員会 |

IV さとのムラの生活

- | | | |
|------------------|-----|----------|
| 10. 今津遺跡出土遺物 | 6点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区玉津町 | | 神戸市教育委員会 |
| 11. 長田神社境内遺跡出土遺物 | 13点 | 弥生時代後期 |
| 神戸市長田区長田町 | | 神戸市教育委員会 |
| 12. 雲井遺跡出土遺物 | 3点 | 弥生時代後期 |
| 神戸市中央区雲井通 | | 神戸市教育委員会 |
| 13. 楠・荒田遺跡出土遺物 | 4点 | 弥生時代後期 |
| 神戸市中央区楠町・兵庫区荒田町 | | 神戸市教育委員会 |
| 14. 玉津田中遺跡出土遺物 | 43点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区玉津町 | | 兵庫県教育委員会 |
| 15. 塩田遺跡出土石包丁 | 15点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市北区道場町 | | 神戸市教育委員会 |
| 16. 郡家遺跡出土遺物 | 9点 | 弥生時代後期 |
| 神戸市東灘区御影町 | | 神戸市教育委員会 |

V 武 器

- | | | |
|------------------|-----|-------------|
| 17. 頭高山遺跡出土遺物 | 67点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区伊川谷町 | | 神戸市教育委員会 |
| 18. 宅原遺跡出土銅鏃 | 1点 | 弥生時代後期 |
| 神戸市北区長尾町 | | 神戸市教育委員会 |
| 19. 長田神社境内遺跡出土銅鏃 | 1点 | 弥生時代後期～古墳時代 |
| 神戸市長田区長田町 | | 神戸市教育委員会 |
| 20. 新方遺跡出土銅鏃 | 1点 | 弥生時代中期 |
| 神戸市西区玉津町 | | 神戸市教育委員会 |

VI 祭 器

- | | | |
|-----------------|----|------|
| 21. 桜ヶ丘4号銅鐸〔国宝〕 | 1点 | 弥生時代 |
| 神戸市灘区桜ヶ丘 | | 本館蔵 |
| 22. 桜ヶ丘5号銅鐸〔国宝〕 | 1点 | 弥生時代 |
| 神戸市灘区桜ヶ丘 | | 本館蔵 |

23. 伝香川出土絵画銅鐸 複製	1点	弥生時代	原品・東京国立博物館
24. 生駒銅鐸 複製	1点	弥生時代	
神戸市東灘区本山北町			
25. 保久良神社遺跡出土遺物(一部重要美術品)	9点	弥生時代	原品・文化庁
神戸市東灘区本山町			保久良神社(京都国立博物館寄託)
26. 青谷遺跡出土遺物	2点	弥生時代	
神戸市西区榎谷町・伊川谷町			赤松啓介氏
27. 鐮射山遺跡出土磨製石剣	1点	弥生時代	
神戸市北区道場町			鐮射寺
28. 古津路遺跡出土銅剣 複製	1点	弥生時代	
兵庫県津名郡西淡町			原品・国立歴史民俗博物館

VII 銅鐸の鑄造

29. 鶏冠井遺跡出土銅鐸鑄型	1点	弥生時代中期	
京都府向日市鶏冠井町			向日市教育委員会
30. 上高野出土銅鐸鑄型 複製	1点	弥生時代	
兵庫県赤穂市上高野			原品・山下フサノ氏
31. 今宿丁田遺跡出土銅鐸鑄型 複製	1点	弥生時代後期	
兵庫県姫路市今宿			原品・姫路市教育委員会
32. 名古屋山遺跡出土銅鐸鑄型 複製	1点	弥生時代後期	
兵庫県姫路市名古屋山			原品・姫路市教育委員会
33. 加戸下屋敷遺跡出土銅鐸鑄型未完成品 複製	1点	弥生時代中期	
福井県坂井郡三国町			原品・福井県教育庁埋蔵文化財調査センター

参考

34. 原田西遺跡木棺墓	1基	弥生時代中期	
兵庫県伊丹市原田			兵庫県教育委員会
35. 玉津田中遺跡木棺墓	1基	弥生時代 期	
神戸市西区玉津町			兵庫県教育委員会

ご協力をいただいた機関

鐮射寺, 京都国立博物館, 兵庫県教育委員会, 保久良神社
向日市教育委員会・文化資料館 (五十音順)

(2) 南蛮紅毛美術展示

○幕末・明治の美術工芸展 昭和62年8月8日(土)~9月20日(日)

内容 幕末から明治のはじめに西洋から輸入された工芸品など 85件

出品目録

I. 西洋から輸入された陶器(銅版転写絵つけ)

"Transfer wares" Imported from The Netherlands and England

1. 幕末の輸入が特定できる陶器

1. オランダ・染付楼閣山水文皿	元治1年(1864)以前	1枚
HONG		
2. オランダ・染付異国風景図深皿	元治1年(1864)以前	10枚
ORIENTAL		
3. オランダ・染付西洋風景図皿	元治1年(1864)以前	10枚
MONTAGNE		

2. 幕末~明治初期に輸入されたオランダ陶器

新収品 4. オランダ・染付蓮花文皿	20枚
パターン無記	
新収品 5. オランダ・染付西洋人物図碗	5□
パターン無記	
6. オランダ・染付楼閣山水文碗	5□
パターン無記	

<万延1年(1860)~明治13年(1880)ごろの輸入が特定できる陶器>

新収品 7. オランダ・染付点円文皿	マーストリヒト窯	20枚
パターン無記		
8. オランダ・染付西洋風景図鉢	マーストリヒト窯	3□
LITTLE KID		
9. オランダ・染付に金彩楼閣山水文鉢	マーストリヒト窯	1□
HONG		

10. オランダ・染付西洋風景図鉢 (入れこ形式) PLOUGH, GIRLS	マーストリヒト窯	3	□
11. オランダ・染付西洋風景図鉢 MILLER	マーストリヒト窯	1	□
12. オランダ・染付修道院図大鉢 ABBAY	マーストリヒト窯カ	1	□
13. オランダ・染付西洋人物図徳利 RUTH & BOAZ	マーストリヒト窯	2	本
14. オランダ・染付西洋人物文碗 TEA DRINKER	マーストリヒト窯	1	□
15. オランダ・染付西洋風景図皿 INPROVD WILD ROSE (ママ)	マーストリヒト窯	10	枚
16. オランダ・染付楼閣山水文大皿 HINDOSTAN	マーストリヒト窯	1	枚
17. オランダ・異国風景図皿 LIBAN	マーストリヒト窯	10	枚
18. オランダ・染付楼閣山水文長円皿 HONG	マーストリヒト窯	1	枚
19. オランダ・染付花卉文手付皿 AUROREA	マーストリヒト窯	1	枚
新収品 20. オランダ・染付花卉文皿 AUROREA	マーストリヒト窯	20	枚
21. オランダ・染付西洋風景図皿 MONTAGNE	マーストリヒト窯	5	枚
新収品 22. オランダ・染付挿花文皿 ROSE TREE	マーストリヒト窯	19	枚
23. オランダ・色絵挿花文皿 PERSIAN	マーストリヒト窯	1	枚

3. 幕末～明治初期に輸入されたイギリス陶器

新収品 24. イギリス・染付楼閣山水文皿 TEMPLE, THE SUPRISE	DAWSON窯	20	枚
25. イギリス・染付西洋風景図皿 WILD ROSE	DAWSON窯	1	枚
26. イギリス・染付西洋風景図深皿 WILD ROSE	DAWSON窯	1	枚
27. イギリス・染付花卉文皿 PERSIAN ROSE	WB & Co窯	1	枚
28. イギリス・西洋風景図長円皿 MARY LAND		1	枚
新収品 29. イギリス・染付花卉文碗 パターン無記		20	□
30. イギリス・染付楼閣山水文皿 パターン無記(ウイロウ・パターン)		1	枚

II. 日本の陶磁器にみる外国製陶器の影響

31. 染付花卉文角形向付 Blue and white Vessels with Floral Design	乾山作	江戸時代中期	6	□
32. 浮彫西洋人文水注 Ewer with Western Figures Design	木米作	江戸時代後期	1	点
33. 染付唐草に異国風景図焔炉 Blue and White Small Range with Foreign Landscape Design	二代道八・京焼	江戸時代後期	2	点
34. 染付唐草文茶入れ Blue and White Tea Caddy with Scroll Design	乾亭作	江戸時代後期	1	点
35. 染付異国風景図角皿 Blue and White Dishes with Foreign Landscape Design	超入銘	江戸時代後期	5	枚
36. 色絵紅毛人皿 — 絵がわり — Polychrome Dishes with Dutch Figure Design	尾形周平作	江戸時代後期	8	枚

37. 白釉紅毛人図皿 White Glaze Dishes with Dutch Figure Design	尾形周平作	江戸時代後期	5	枚
38. 色絵異国風景図段重 Polychrome Square Tiered Containers with Foreign Landscape Design	京焼	江戸時代後期	1	合
39. 染付紅毛人に異国風景図風鎮 Blue and White Weights with Dutch Figure and Foreign Landscape Design	京焼	江戸時代後期	1	対
40. 染付洋文字に獅子図水指 Blue and White Ewer with Lions Design	沼波弄山作(万古焼)	江戸時代後期	1	合
41. ひげ徳利 Copy of Western Jug	讃窯道八作	江戸時代後期	1	点
42. 染付異国風景図皿 Blue and White Dishes with Foreign Landscape Design	京焼	江戸時代後期	2	枚
43. 染付帆船図皿 Blue and White Dish with Foreign Seascape Design	「いが」刻銘	江戸時代後期	1	枚

III. 幕末～明治初期に西洋から輸入されたガラス

44. 金彩ガラス瓶 Glass Bottles with Floral Design	オランダ製カ	2	点	
45. 金彩ガラス瓶 Glass Bottle with Floral Design	オランダ製カ	1	点	
46. 切子ガラスゴブレット Cut Glass Goblets	外国製	6	点	
47. 切子ガラスゴブレット Cut Glass Goblets	外国製	5	点	
48. 型押し緑色ガラス皿 Green Pressed Glass Dishes with Floral Design	イギリス製	2	枚	
49. 型押し藍色ガラス皿 Deep Blue Pressed Glass Dish with Floral Design	イギリス製	1	枚	
50. 型押し紫色ガラス皿 Purple Pressed Glass Dish with Floral Design	イギリス製	1	枚	
51. 型押しガラス小皿 Pressed Glass Dishes with Floral Design	イギリス製	8	枚	
52. 型押し緑色ガラス小皿 Green Pressed Glass Dishes with Floral Design	イギリス製	8	枚	
53. 切子ガラス皿 Cut Glass Dishes	オランダ製カ	明治10年(1877)以前に舶載	2	枚
54. 切子ガラスコンポート Cut Glass Compport	オランダ製カ		1	点

IV. 江戸後期の輸出漆器

55. 蒔絵青貝細工ヴィクトル・モロー将軍肖像図ブランク Plaque with Portrait of Général en Chef Victor Moreau in Makié and Mother of Pearl Inlay	江戸時代後期	1	枚
56. 蒔絵ネロ宮殿図ブランク Plaque with Design of Palace of Nero in Makié	江戸時代後期	1	枚
57. 蒔絵肖像図メダル Oval Plaques with Design of Portrait in Makié	江戸時代後期	12	枚
58. 蒔絵ポリドール・カルダラ肖像図大メダル Oval Plaque with Design of Polidore Caldara in Makié	江戸時代後期	1	枚
59. 蒔絵ローマ皇帝図メダル — 日本に伝世したメダル — Oval Plaque with Portrait of Roman Emperor in Makié	江戸時代後期	1	枚
60. 蒔絵フリーメイソン紋章文箱 Box with Freemason's Insignia and Floral Sprays in Makié	江戸時代末期	1	点
61. 青貝細工花鳥図裁縫台 Sewing Table in Mother of Pearl Inlay with Bird and Floral Design	幕末～明治初期	1	点

V. 幕末～明治初期のアクセサリ

袋物

- | | | |
|--|--------|-----|
| 62. 金唐革狩りのティアナ文袋物
Goldleather Bag with Design of Diana | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 63. 金唐革花卉文袋物 (象文前金具)
Goldleather Bag with Floral Design | 江戸時代末期 | 1 点 |
| 64. 金唐革花卉文袋物
Goldleather Bag with Floral Design | 江戸時代末期 | 1 点 |
| 65. 更紗花鳥文袋物
Chintz Pouche with Bird and Floral Design | 江戸時代末期 | 1 点 |
| 66. 更紗縞文袋物
Chintz Pouche with Vertical Design | 江戸時代末期 | 1 点 |
| 67. 更紗花卉文袋物
Chintz Bag with Floral Design | 明治時代前期 | 1 点 |
| 68. 絨ビロード袋物
Velvet Bag with Floral Design | 明治時代前期 | 1 点 |
| 69. オランダ船文縫取袋物
Bag with Dutch Ship Design | 明治時代前期 | 1 点 |

印籠類

- | | | |
|--|--------|-----|
| 70. 紅毛人文革印籠
Leather Medicine Case with Dutch Figure Design | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 71. 西洋紋章文印籠
Medicine Case with Design of European Coat of Arms in Makie | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 新収品 72. 象牙彫西洋人物文小箱
Ivory Box with European Figure Design | 江戸時代後期 | 1 合 |

喫煙具

- | | | |
|--|--------|-----|
| 73. 蒔絵曳船図煙草盆
Tobacco Tray of Makie with Design of Towing a ship | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 74. 蒔絵にビーズ玉飾り煙草盆
Tobacco Tray with Glass Beads in Makie | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 75. 縞ビロード腰差し煙草入れ
Velvet Tobacco Pouch with Vertical Design | 明治時代前期 | 1 点 |
| 76. 皮製唐人文腰差し煙草入れ
Leather Tobacco Pouch with Chinese Design | 明治時代前期 | 1 点 |
| 77. 欧字文腰差し煙草入れ
Tobacco Pouch with European Inscriptions Design | 明治時代前期 | 1 点 |
| 78. 異国人文きせる
Tobacco Pipes with Foreigners Design | 江戸時代後期 | 2 点 |
| 79. ガラス製きせる
Glass Tobacco Pipes | 明治時代 | 2 点 |

根付

- | | | |
|---|--------|-----|
| 80. 象牙彫異国人根付
Ivory Netsuke in the Shape of Foreigners Figure | 江戸時代後期 | 7 点 |
|---|--------|-----|

櫛・簪

- | | | |
|--|--------|-----|
| 81. グラヴールオランダ船文ガラス入り籠甲櫛
Glass Comb with Dutch Ship Design | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 82. 阿蘭陀にほひかんざし
Hair Pin with Perfume Case | 江戸時代後期 | 1 点 |
| 83. 箆かんざし
Hair Pin of Quiver Design | 江戸時代後期 | 1 点 |

特別陳列

- | | | |
|---|--------|-----|
| 84. 染付芙蓉手 V. O. C. マーク入り大皿
Blue and White Dish with V. O. C. mark Design | 江戸時代中期 | 1 枚 |
| 新収品 85. 色絵芙蓉手 V. O. C. マーク入り大皿
Polychrome Dish with V. O. C. mark Design | 江戸時代中期 | 1 枚 |

○長崎の画家たち展 昭和63年2月6日(土)～3月6日(日)

内容 渡辺鶴洲家の粉本を中心に長崎の画家の作品 61件

出品目録

I 長崎の御用絵師

(※印は渡辺鶴洲家襲蔵粉本)

- | | | | | | |
|---|---------------|----------|--|-----|------|
| 1. 南極老子図
Nankyoku Roshi, the God of Longevity | | | 渡辺秀石筆
Watanabe Shūseki | 1 幅 | 絹本墨画 |
| * 2. 稲に雀図
Sparrows and Rice Plant | 文政5年
1822 | 原本・渡辺秀石筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 3. 虎図
Tiger | | | 伝小原慶山筆
attributed to Ohara Keizan | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 4. 鷲図
Eagle | | | 小原慶山筆
Ohara Keizan | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 5. 寿字図 (残欠)
Construction of Chinese Ideograph "Ju" (Longevity) | | 原本・石崎元徳筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 4 枚 | 紙本淡彩 |
| * 6. 韃靼人狩猟図
Tartars Hunting | | 原本・石崎元徳筆 | 元叙筆
Genjaku | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 7. 群仙星祭図
Immortals Gathering to Worship the God of Longevity | | | 石崎元徳筆
Ishizaki Gentoku | 1 幅 | 紙本淡彩 |
| 8. 群仙星祭図
Immortals Gathering to Worship the God of Longevity | 寛文9年
1669 | | 河村若芝筆
Kawamura Jakushi | 1 幅 | 絹本著色 |
| * 9. 羅漢図
Arhat | | | 伝渡辺鶴洲筆
attributed to Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本墨画 |
| * 10. 関羽像
Guan Yu, the Chinese Soldier | 文政5年
1822 | | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本墨画 |
| * 11. 群仙星祭図
Immortals Gathering to Worship the God of Longevity | 文化12年
1815 | | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本墨画 |
| * 12. 昇龍図
Dragon Rising to the Sky | 文政2年
1819 | | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 13. 雲龍図
Dragon | | | 伝渡辺鶴洲筆
attributed to Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本墨画 |
| * 14. 双鶴図
A Pair of Cranes at Clear Spring | 文政5年
1822 | 原本・沈南蘋筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 15. 三陽開泰図
Three Sheep | 文政5年
1822 | 原本・沈南蘋筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 16. 黄甲伝臚図
Reeds and Crabs | 文政7年
1824 | 原本・沈南蘋筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 17. 一品朝天図
A Crane on the Rock | 文政6年
1823 | 原本・沈南蘋筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 18. 海鶴遶齡図
Pine Tree and Cranes Flying over the Sea | 文政11年
1828 | 原本・沈天駿筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 19. 貴人草に蝶図
Butterfly among Wild Grasses | | 原本・梁基筆 | 伝渡辺鶴洲筆
attributed to Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 20. 駿馬図巻
Noble Horses | | 原本・李公麟筆 | 趙孟頫・銭選跋 | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 21. 雪中鷲図
Winter Raven with Eagles | | | 伝石崎元徳筆
attributed to Ishizaki Gentoku | 1 枚 | 紙本墨画 |
| * 22. 三聖図
Three Immortals | 文化15年
1818 | 原本・鄭顛仙筆 | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 23. 芦鷺図
A Pair of White Herons and Reeds | 文政10年
1827 | | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 24. 王羲之書扇図
The Chinese Calligrapher, Wang Xizhi Writing on Fan | 文政元年
1818 | | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 25. 藻魚図
Fish and Watergrasses | | 原本・禪寿平筆 | | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 26. 山水図巻
Landscape | 文政7年
1824 | 原本・陸隴筆 | 渡辺鶴洲筆
渡辺秀乾筆
Watanabe Kakushū and Watanabe Shūken | 1 巻 | 紙本淡彩 |
| * 27. 独釣図
Solitary Angler | | 原本・上官周筆 | 伝渡辺鶴洲筆
attributed to Watanabe Kakushū | 1 枚 | 紙本淡彩 |
| * 28. 天台雁塘図
Panoramic View of Mt. Tiantai | 文化3年
1806 | | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 1 巻 | 紙本淡彩 |



ポスター

- * 29. 双鯉図 Carps 原本・徽宗筆 渡辺秀詮筆 1 幅 紙本淡彩
Watanabe Shūsen
- 30. 双鯉図 Carps 石崎融思筆 1 幅 絹本著色
Ishizaki Yūshi
- 31. 採蓮図 Chinese Beauty Picking Lotus 大田南畝賛 広渡湖秀筆 1 幅 絹本著色
Inscription by Ōta Nanpo Hirowatari Koshū
- * 32. 唐解元做古今画譜(唐六如画譜) Picture Book by Tang Yin 原本・唐寅編 36 枚 紙本墨画
- * 33. 象図 Elephant 文政2年 1819 渡辺鶴洲筆 1 幅 紙本墨画
Watanabe Kakushū
- 34. 象図 Elephant 渡辺鶴洲筆 1 幅 絹本著色
Watanabe Kakushū
- 35. 鳥類写生図巻 Sketches of Birds 2 巻 紙本著色
- 36. 長崎唐蘭館図 Views of the Chinese and Dutch Settlement at Nagasaki 伝渡辺秀石筆 2 巻 紙本著色
attributed to Watanabe Shūseki

II 諸流派の多彩な展開

- 37. 一路功名図 宝暦4年頃 A White Heron and a Gray Starling c.a.1754 熊斐筆 1 幅 絹本淡彩
Yū Hi
- 38. 清泉白鶴図 宝暦4年 A Pair of White Cranes at Clear Spring 1754 熊斐筆 1 幅 絹本著色
Yū Hi
- * 39. 菊図 Chrysanthemums 文政6年 1823 原本・熊斐筆 渡辺鶴洲筆 1 枚 紙本淡彩
Watanabe Kakushū
- 40. 牡丹に蝶図 Peony and Butterfly 江雲筆 1 幅 絹本著色
Kōun
- 41. 牡丹に綬帯鳥図 Peony and Red-Billed Blue Magpie 明和6年 1769 鶴亭筆 1 幅 絹本著色
Kakutei
- 42. 松溪載鶴図 Landscape entitled "Crane on the Boat on River beneath Pine" 釧雲泉筆 1 幅 絹本著色
Kushiro Unsen
- 43. 鐘馗図 Zhong Kui 弘化3年 1846 山口重春筆 1 幅 紙本朱画
Yamaguchi Shigeharu
- 44. 異国風景人物図 Scene of European Land 神有隣筆 1 幅 紙本著色
Sakaki Yūrin
- 45. トーフ像 The Portrait of Doeff Jr, the Dutch Captain 享和3年 1803 川原慶賀筆 1 面 紙本著色
Kawahara Keiga

III 来舶画人

- 46. 風牡丹図 Peony in the Wind 鄭培筆 1 幅 絹本著色
Tei Bai (Zheng Pei)
- 47. 花卉小禽捕虫図 Small Bird and Flowers 高鈞筆 1 幅 紙本著色
Kō Kin (Gao Jun)
- 48. 芍薬図 Herbaceous Peony With his own inscription 自賛 張秋穀筆 1 幅 紙本著色
Chō Shūkoku (Zhang Qiugu)
- 49. 長春富貴図 Peonies 梁基筆 1 幅 絹本著色
Ryoki (Liang Chi)
- 50. 菊石図 Chrysanthemums with Rock 文化2年 1805 江稼圃筆 1 幅 絹本墨画
Kō Kaho (Jiang Jiapu)

IV 黄檗画の系譜

- 51. 布袋図 Budai 寛文2年 1662 独立性易賛 逸然筆 1 幅 絹本著色
Inscription by Duli Xingyi Itsunen (Yiran)
- 52. 羅漢渡水図 Arhats Crossing the River 寛文7年 1667 隠元隆琦賛 逸然筆 1 巻 絹本著色
Inscription by Yinyuan Longqi and Muan Xingdao, 1667 Itsunen (Yiran)
- 53. 達磨図 Bodhidharma 延宝5年 1677 逸然筆 1 幅 絹本著色
Inscription by Yinyuan Longqi Itsunen (Yiran)
- 54. 芦葉達磨図 Bodhidharma on a Reed 延宝5年 1677 河村若芝筆 1 幅 絹本著色
Kawamura Jakushi
- 55. 達磨図 Bodhidharma 貞享元年 1684 高泉性敦賛 河村若芝筆 1 幅 絹本著色
Inscription by Gaoquan Xingdun, 1684 Kawamura Jakushi
- 56. 虎図 Tiger 宝暦2年 1752 山本若麟筆 1 幅 絹本著色
Yamamoto Jakurin

V 長崎版画

- 57. 唐人屋舗景 Bird's-eye View of Chinese Settlement in Nagasaki 富嶋屋版 1 枚 木版筆彩
Publisher Toshimaya
- 58. 出島阿蘭陀屋舗景 Bird's-eye View of Dutch Settlement in Dejima, Nagasaki 豊嶋屋版 1 枚 木版筆彩
Publisher Toshimaya
- 59. 大 清 人 Chinese Gentleman with His Servant Boy in Nagasaki 針屋版 1 枚 木版筆彩
Publisher Hariya
- 60. 唐土婦人納涼の図 Chinese Woman and Infant Enjoying the Evening-cool 大和屋版 1 枚 木版色摺
Publisher Yamatoya
- 61. 阿蘭陀船持渡牝象 Female Elephant Discharged from a Dutch Ship 版元無記 1 枚 木版に合羽摺
Publisher unknown

○凝縮された風景 幕末・明治の銅版画展

昭和63年3月12日(土)~4月17日(日)

内容 江戸時代後期に活躍した京都と江戸の銅版画家たちの作品など 88件

出品目録

I キリシタン資料 — 和製銅版画の黎明記 —

福井の医家に伝世したキリシタン資料 — 仏壇裏に隠されていたもの —

- 1. キリスト磔刑図聖牌 (片面 神の仔羊図) Reliquary 17世紀 銅版画は船載品か 銅版筆彩
- 2. 十字架を担うキリスト図聖牌 Reliquary 17世紀 銅版画は船載品か 銅版筆彩
- 3. 聖者像聖牌 (片面 聖フランシスコ・片面 聖ドミニクスか) Reliquary 17世紀 銅版画は船載品か 銅版
- 4. キリストの答刑図聖牌 Reliquary 江戸時代初期 銅版画は日本製か 銅版
- 5. 教会暦祝日図絵 The Sacred Calender of Church 17世紀 銅版画は船載品 銅版
- 参考出品 I . H . S . 文赤地布製聖牌 Reliquary 17世紀 船載品か
- 参考出品 マリア図布製聖牌 Reliquary 17世紀 船載品か
- 参考出品 ロザリオ (木製・ガラス製) Rosaries 17世紀 船載品
- 参考出品 メダライ一括 Medals 17世紀 船載品

II 外国製銅版眼鏡絵 — レンズを通して見る西洋風景 —

- 新収品 6. オランダ・馬車のあるハーグの景眼鏡絵(透過式) View of Cart in Hague 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩
- 新収品 7. オランダ・マールセン村の景眼鏡絵(透過式) Landscape of Maarsen Village, The Netherlands 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩
- 新収品 8. オランダ・オラニエ王子離宮の景眼鏡絵(透過式) View of the Detached Palace of Prince Orange 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩
- 新収品 9. オランダ・跳ね橋のある風景眼鏡絵(透過式) Landscape with a Drawbridge 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩
- 新収品 10. オランダ・ハーグ・グラフト王子城館の景眼鏡絵(反射式) Landscape with the Castle of Prince Gracht in Hague 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩
- 新収品 11. 跳ね上がる馬のいる西洋風景眼鏡絵(透過式) European Landscape with a Horse Jumping 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩
- 新収品 12. 宮殿のある西洋風景眼鏡絵(透過式) European Landscape with a Palace 18世紀中ごろ フランス製 銅版筆彩

新収品	13. ラツパ吹きのある西洋風景眼鏡絵(透過式) European Landscape with Trumpeters	18世紀中ごろ	フランス製	銅版筆彩
新収品	14. 噴水のある西洋風景眼鏡絵(透過式) European Landscape with a Jet Fountain	18世紀中ごろ	フランス製	銅版筆彩
新収品	15. イタリア・ナポリ大通りの景眼鏡絵(反射式) View of the Naples Street, Italy	18世紀中ごろ	フランス製	銅版筆彩
新収品	16. オランダ・アムステルダムのカトリック港の景眼鏡絵(反射式) Landscape at Port of Utrecht, Amsterdam	18世紀中ごろ	ドイツ製	銅版筆彩
	17. イギリス・セントポール寺院の内陣眼鏡絵(反射式) View of Interior of the St. Paul Cathedral, London	18世紀中ごろ	フランス製カ	銅版筆彩
	18. オランダ・アムステルダム運河の景眼鏡絵(反射式) View of a Canal in Amsterdam	18世紀中ごろ	フランス製	銅版筆彩
	19. 外国製反射式のぞき眼鏡 Optique	18世紀中ごろ	フランス製カ	

III 腐食銅版画の誕生 — 司馬江漢の銅版眼鏡絵 —

	20. 三田之景 The Landscape of Mimeguri	司馬江漢画	天明7年(1787)	銅版筆彩
	21. 不忍池 The Shinobazu-no-ike Pond	司馬江漢画	天明4年(1784)	銅版筆彩
	22. 広尾親爺茶屋 The Scenery of Hiro-o-oyaji Tea House	司馬江漢画	天明4年(1784)	銅版筆彩
	23. 七里浜(江之島) The Shichiri-ga-hama Beach	司馬江漢画	天明7年(1787)	銅版筆彩
	24. Serhentine	司馬江漢画	天明頃	銅版筆彩
	25. Zi ten Huys	司馬江漢画	天明頃	銅版筆彩
	26. 司馬江漢製 反射式のぞき眼鏡 Optique, made by Kokan		天明頃	

IV 交流するヴィジョン — 江漢・田善・雷洲と初代玄々堂 —

	27. 地球図 Map of the World	司馬江漢画	寛政4年(1792)	銅版筆彩
	28. 天竺錫蘭巖鷲山図 Landscape with a Mountain in Strange Land	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版茶摺・銅版
	29. 机山(タアフル・ベルグ) Table Mountain in South Africa	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版茶摺
	30. 画図西遊譚 Shiba Kokan's Description on His Trip	司馬江漢著	寛政2年(1790)	木版
	31. 海底に沈たる物を取上げる器也他 New Device to Pick up from Sea Bottom	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版監摺
	32. 天球全図の内 太陽真景 Real Figure of the Sun	司馬江漢画	江戸時代後期	銅版筆彩
	33. 天球全図の内 月輪真景 Real Figure of the Moon	司馬江漢画	江戸時代後期	銅版筆彩
	34. 太陽真形図 Real Figure of the Sun	凹凸堂中伊三郎画	江戸時代後期	銅版
	35. 月輪真形図 Real Figure of the Moon	凹凸堂中伊三郎画	江戸時代後期	銅版
	36. 日月写真図 Real Figure of the Sun and the Moon	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版茶摺
	37. 天球全図の内 以顕微鏡観雪花図 Blossoms of Snow	司馬江漢画	江戸時代後期	銅版筆彩
	38. 虹・顕微鏡ヲ以テ雪花ヲ見ル図 Blossoms of Snow	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版茶摺
	39. 品川月夜図 View of Moonlight Night at Shinagawa, Tokyo	亜欧堂田善画	江戸時代後期	銅版
	40. 四条川原夕涼之図 Evening Cool at Shijo River-Side, Kyoto	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版藍摺

	41. 京名所画帖の内 四条川原夕涼之図他 Evening Cool at Shijo River-Side, Kyoto	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版茶摺
	42. 吉原大門図 Grand Gate at Yoshiwara, Tokyo	亜欧堂田善画	江戸時代後期	銅版筆彩
	43. 京名所画帖の内 嶋原出口之夕照他 Setting Sun above the Shimabara, Kyoto	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版藍摺
	44. 三侯真景 Landscape at Mitsumata	亜欧堂田善画	江戸時代後期	銅版
写真出品	45. 諸国名所画帖の内 浪花名勝山崎風景 Landscape at Yamazaki, a Scenic Place in Osaka	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版藍摺
	46. 自高田千里原至榊棠郷之図 Landscape with a Provincial Village	安田雷洲画	江戸時代後期	銅版
	47. 諸国名所画帖の内 自高田千里原至榊棠郷之図他 Landscape with Provincial Village	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版茶摺
	48. 水辺古城図 An Old Castle on the River	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	墨画
	49. 西洋人支那紀行之内 Three Serial Pictures on the Trip in China	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版
	50. 雑画帖の内 東海道富士川眺望之図写他 Mt. Fuji Viewed from the Fujigawa River	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版
参考出品	51. 相州大山道田村渡の景 Landscape with Mt. Oyama and a Ferryboat at Tamura	歌川国芳画	江戸時代後期	木版色摺
	52. 西洋王侯図 Portrait of a King in Europe	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版

V 田善と雷洲 — 江戸の銅版画の大成者 —

	53. ゼルマニヤ廊中之図 A Scene of a European Land	亜欧堂田善画	文化6年(1809)	銅版
	54. 大日本金竜山之図 The Senso-ji Temple	亜欧堂田善画	文化頃	銅版筆彩
	55. 江戸近国風景八枚の内 上総望長南景 Landscape at Kazusa(Chiba Prefecture)	安田雷洲画	江戸時代後期	銅版茶摺
	56. 江戸近国風景八枚の内 下つけからす川の景 River Karasu in Shimozuku (Tochigi Prefecture)	安田雷洲画	江戸時代後期	銅版茶摺
	57. 江戸近国風景八枚の内 利根川の景 Landscape with River Tone	安田雷洲画	江戸時代後期	銅版茶摺
参考出品	58. 「佛蘭西人帝国独逸人ト戦フ」図模写 French Empire Battling against Germany	筆者不詳	江戸時代後期	墨画淡彩
	59. 上杉武田信州川中島戦 Battle at Kawanakajima between Uesugi and Takeda Corps	安田雷洲画	江戸時代後期	銅版茶摺

VI 玄々堂松本保居の写実

	60. 洛東若王子画稿帖 Preliminary Drawings by Gengendo I	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	墨画淡彩
	61. 若王子御社境十二景之内 万春酔花台 View of an Arbor in the Compound of Nyakuōji Shrine	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版
	62. 若王子御社境十二景之内 二之滝真写 View of a Fall in the Compound of Nyakuōji Shrine	玄々堂松本保居画	江戸時代後期	銅版

VII 水月堂岡田春燈斎とその周辺 — 創意に富む京都の銅版画家 —

	63. 華頂山智恵院雪中景 Scenery of Chion-in Temple in Snow	井上九皐画	江戸時代後期	銅版茶摺・藍摺
	64. 皇都春花十二景・京師丹楓十二景 Twelve Scenes of Blossoms in Kyoto	山海堂梅川夏北画	江戸時代後期	銅版
	65. 異国風景人物寄絵 Scenes of People in Foreign Lands	芝蘭亭中伊三郎画	江戸時代後期	布に藍摺
	66. 東海道五十三駅一覽図銅原板盆 Copper Tray with a Picture of 53 Post Towns along the Tokaido Highway	水月堂岡田春燈斎画	江戸時代末期	
	67. 祇園石鳥居 Stone-made Arch-gate of the Gion Shrine	水月堂岡田春燈斎画	江戸時代末期	銅版

68. 江戸名所画帖の内江戸吉原他 View of Yoshiwara, Edo	水月堂岡田春燈齋画	江戸時代末期	銅版
参考出品 69. 諸国名所百景の内 長崎丸山の景 View of Maruyama in Nagasaki	二代歌川広重画	安政6年(1859)	木版色摺
70. 肥前長崎丸山 View of Maruyama in Nagasaki	水月堂岡田春燈齋画	江戸時代末期	銅版
VIII 明治の銅版画—印刷技術としての銅版—			
71. ぎおん東林花の屋 View of Gion, Kyoto	二代玄々堂松田緑山画	明治時代前期	銅版
72. 浪花湊図扇面 The Osaka Port	二代玄々堂松田緑山画	安政3年(1856)	銅版筆彩
73. 東京品川洋廻漕船蒸気入津之図 Steam Boats in Tokyo Port	二代玄々堂松田緑山画	明治時代前期	銅版
74. 四十七人一団懐中状 The Raid of Kira's Mansion by the 47 Samurais	松田龍山画	明治時代前期	銅版
75. 俊寛喚船図 Shunkan Calling for Ship	石田有年画	明治11年(1878)	彩色銅版
76. 日本五港之図扇面 Five Ports of Japan	石田有年画	明治11年(1878)	銅版
77. 浪華川崎鑄造場の風景 Kawasaki Factory in Osaka	精愛堂石田旭山画	明治時代	銅版
78. 墨堤桜花図 Bank of the Sumida River and Cherry Blossomes	梅村翠山画	明治時代前期	銅版筆彩
79. 西洋婦人 European Lady	岩橋教章画	明治7年(1874)	銅版(ドライポイント)
80. 諸国名所の内 神戸布引滝図 Beautiful Sights in Japan, Nunobiki-no-taki Waterfall	森琴石画	明治時代前期	銅版
81. 右大臣 大久保公 Portrait of Mr. Okubo, Prime Minister	E. キヨソーネ画	明治時代前期	銅版

IX 参考資料

82. 幕末～明治初期にオランダから輸入された銅版転写絵つけの陶器
"Transfer Wares" Imported from The Netherlands 1750～1780年頃
83. 銅版画扇面
Fans with Copperplate Prints on both Size 明治時代
84. 美濃・瀬戸焼用・銅版転写紙貼込帳
Book Collecting Sample Papers for Transfer Printing Use 明治時代後期

(3) 古地図企画展示

○ 港と船の道展 昭和62年6月6日(土)～7月26日(日)

内容 港町図や航路図など 48件

出品目録

No.	資料名	年代	版種	備考
〈航路図・港町図〉				
1	海瀬舟行図(上・中・下・追加) 海瀬舟行日記(上・中・下・追加)	原本延宝8年(1680)	手書手彩	個人蔵
徳川幕府による、最初の西日本一帯の沿岸調査記録。現存するものは少ない。				
2	東海道・西海陸細見図(元・享・利・貞)	江戸時代前期	木版	南波松太郎コレクション
江戸から東海道、京、大坂、瀬戸内海を経て長崎にいたる道中図。寛文12年(1672)刊「東西海陸之図」の後刷り。				
3	船路絵図 屏風 6曲1隻	江戸時代中期	手書手彩	
大坂から長崎までの瀬戸内海航路が、屏風の表裏に描かれる珍しいもの。				
4	江戸より長崎道中図	江戸時代中期	手書手彩	
5	大坂より松江航路図	江戸時代中期	手書手彩	
6	国数二十三ヶ国浦方図	江戸時代中期	手書手彩	
No5は大坂から下関を経て松江まで、No6は能登半島から下関、大坂にいたる沿岸航路図。				
7	高瀬船通行海運略図	江戸時代中期	木版	
8	大日本海岸全図	嘉永6年(1853)	木版刷彩	
9	伊豆房絵半島図	江戸時代末期	木版手彩	
10	勢海一覽	文久3年(1863)	木版	

No.	資料名	年代	版種	備考
11	八箇州 <small>ふな</small> 船路之図 <small>し</small>	文久3年(1863)	木版刷彩	No.10, 11は伊勢湾、大阪湾といった狭い範囲の沿岸図。海防用か。
12	自東都 <small>とうと</small> 西国 <small>さい</small> 筋旅中 <small>こくすじ</small> 懐宝 <small>かいほう</small>	嘉永5年(1852)	木版刷彩	
13	万象写真図譜全	江戸時代末期	木版刷彩	
14	大日本海陸図会初	江戸時代末期	木版刷彩	幕末・明治初期の浮世絵師・歌川貞秀の描いた瀬戸内海 <small>せとうかい</small> 一帯の鳥瞰図。
15	金比羅出船所	江戸時代末期	木版	南波松太郎コレクション
16	金比羅航路図	江戸時代末期	木版	南波松太郎コレクション
17	新刻函館港全図完	明治15年(1882)	銅版刷彩	南波松太郎コレクション
18	官許新刊新潟全図	明治3年(1870)	木版刷彩	南波松太郎コレクション
19	御開港横浜大絵図完	万延1年(1860)	木版刷彩	南波松太郎コレクション No.17~19は幕末開国時の開港場の姿を伝える港町図。
20	さか	江戸時代	手書手彩	南波松太郎コレクション
21	泉州堺之図	宝永1年(1704)	木版	南波松太郎コレクション
22	長崎絵図	江戸時代	手書手彩	南波松太郎コレクション 堺・長崎は江戸時代の代表的港町。No.21は刊行堺図の最古のもの。
<航海書>				
23	画図和漢船用集	明和3年(1766)	木版	船に関する記録はすべて集めたといわれる江戸時代の船の「百科辞典」。
24	海路安心録	文化13年(1816)	木版	
25	方向針筋 <small>かい</small> 廻船 <small>せん</small> 用心記全	嘉永7年(1854)	木版	
26	廻船 <small>かい</small> 宝 <small>せん</small> 富 <small>みから</small> 久 <small>ふ</small> 呂 <small>く</small> 全	江戸時代末期	木版	No.24~26は蘭学研究が盛んになるなかで生まれた日本人の手による航海術書。
27	航海金針全	安政4年(1857)	木版	西洋航海書を中国で漢訳出版し、それを薩摩藩が重刊したもの。
28	増補日本 <small>しよ</small> 汐路 <small>し</small> 之記	寛政8年(1796)	木版	
29	改正日本 <small>せん</small> 船路 <small>ろ</small> 細見記	嘉永4年(1851)	木版	

No.	資料名	年代	版種	備考
30	新增大日本 <small>せん</small> 船路 <small>ろ</small> 細見記全	明治6年(1873)	木版刷彩	No.28~30は航海上の必要データを集めた、船乗り必携の実用的な航路誌。
31	西陸海上記完	天保8年(1837)	木版	
32	大日本海路図	天保13年(1842)	木版	幕末に日本全域の航路をまとめた実用性の高い航路図。
33	大日本 <small>ちゅう</small> 海 <small>かい</small> 図誌全	明治1年(1868)	銅版	大日本海全図(元・享・利・貞) 江戸時代の海路図・航路誌のすべてを集大成し、豊富な情報を銅版印刷で出版した貴重な資料。
<神戸港コーナー>				
34	神戸港開港の風景			120年前の開港当日の風景画。イラストレイテッド・ロンドン・ニュースより
35	神港実測図	明治5年(1872)	木版刷彩	池長孟コレクション
36	新撰改正兵神市街之図全	明治13年(1880)	銅版	南波松太郎コレクション
37	和英詳密神戸市全図	明治24年(1891)	銅版刷彩	南波松太郎コレクション
38	神戸市全図	明治44年(1911)	石版刷彩	南波松太郎コレクション
39	諏訪山から見た大正初期の市街地			
40	神戸開港五十年記念スタンプ	大正10年(1921)		
41	大神戸市景観図	昭和12年(1937)		神戸文新日報社が制作した図。軍事機密にふれるとの理由で発禁となった。
42	復興神戸市都市計画図	昭和21年(1946)		神戸市復興本部による戦災復興計画図。戦災処理対策の迅速さを示す資料。
43	アメリカ軍撮影の空中写真(昭和22~23年ころ)			
44	昭和35年ころの空から見た神戸港			
45	昭和42年に完成した摩耶埠頭			
46	昭和43年ころの神戸港の新港第1~第4突堤			
47	昭和47年ころの空から見た神戸港			
48	ポートアイランドとポートピア'81			

○北方の島と探検展

—— テラ・インコグニタの征服 ——

昭和63年2月6日(土)～3月6日(日)

内容 北海道の描かれた、日本と西洋の古地図など 52件

出品目録

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
<ヨーロッパの地図に描かれた北海道>						
1	タルタリア図	A.オルテリウス	1570年ごろ	銅版手彩	42.0×52.0	
2	太平洋図	A.オルテリウス	1589年	銅版手彩	44.5×57.3	日本の北に幻の「銀の島」がある。
3	中国および日本図	R.メルカトル	1606年ごろ	銅版手彩	45.0×55.0	
4	日本および蝦夷島図	J.ヤンソン	1650年	銅版	47.2×58.2	フリースの日本北辺航海の結果、北海道東岸が描かれる。
5	アジア図	S.サンソン	1652年	銅版手彩	26.9×37.5	
6	日本および蝦夷島図	R.ダッドリー	1661年	銅版手彩	55.0×82.0	No.5・6は、日本の北に巨大な「エゾ」が存する。
7	アジア図	J.ケーレン	1680年ごろ	銅版手彩	53.1×60.5	
8	アジア図	G.ゾイッター	1710年ごろ	銅版手彩	55.0×62.0	
9	アジア図	L.ルージュ	1747年	銅版手彩	52.0×60.0	
10	アジア図	F.ボーエン	1760年ごろ	銅版	40.0×146.0	
11	日本北方航海測量図	J.ラ・ペルーズ	1798年	銅版	36.0×46.0	ラ・ペルーズのアジア北東海岸の探検航海を示す図。
12	アジア図	J.アンドレポー	1854年	石版	52.4×66.2	
<北方地図作成史>						
13	地球一覽図	三橋釣客	天明3年(1783)	木版手彩	81.8×154.3	南波 松太郎 コレクション
14	改正地球万国全図	長久保赤水	18世紀末期	木版手彩	100.0×149.5	南波 松太郎 コレクション
			天明5・6年(1785~86)の幕府蝦夷地調査の結果、千島列島が描かれた刊行世界図。			
15	蝦夷全図		18世紀末期	手書手彩	75.2×63.4	南波 松太郎 コレクション
			松前藩家老の松前広長の「松前志」所載図の模写。			
16	蝦夷草紙全図	最上徳内	18世紀末期	手書手彩	68.0×100.8	南波 松太郎 コレクション
			天明5・6年幕府の蝦夷地調査に参加した最上徳内作成の地図。			
17	蝦夷松前図	長久保赤水	18世紀末期	木版刷彩	33.4×45.0	南波 松太郎 コレクション
			天明の蝦夷調査の資料による刊行図としては初めて民間に広まった蝦夷図			
18	蝦夷全図		19世紀初期	木版刷彩	64.5×121.4	南波 松太郎 コレクション
19	北倭図	膳行言	文化4年(1807)	手書手彩	28.0×20.4	南波 松太郎 コレクション

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
20	日本境界略図	高橋景保	文化6年(1809)	銅版手彩	23.3×106.0	南波 松太郎 コレクション
			樺太(サハリン)は「北蝦夷」と書かれ、島の東北部は未確認状態。			
21	新訂万国全図	高橋景保	文化7年(1810)	銅版手彩	114.8×197.7	南波 松太郎 コレクション
			樺太が間宮林蔵の探検成果をとり入れ、正確に島として描かれる。			
22	文化改正 拾遺日本北地全図		文化(1804~18)改正	手書手彩	126.4×132.4	南波 松太郎 コレクション
23	伊能小図 松前・蝦夷	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	161.6×181.1	南波 松太郎 コレクション
			伊能忠敬、間宮林蔵の実測資料による日本で最初の近代的手法を用いた正確な地図。			
24	蝦夷嶋全図 4枚		江戸時代後期	手書手彩		南波 松太郎 コレクション
	○蝦夷嶋全図				109.0×116.8	
	○蝦夷接壤之図				39.4×55.4	
	○北蝦夷之図				39.6×109.0	
	○患杜呂府島之図				79.4×80.0	
25	蝦夷大概図	多気志楼主人	嘉永3年(1850)	木版刷彩	34.6×41.2	南波 松太郎 コレクション
			多気志楼主人とは、蝦夷図を集成した松浦武四郎の別名。			
26	満州魯西亜疆界図	愛我山房	嘉永6年(1853)か	木版刷彩	43.4×71.4	南波 松太郎 コレクション
			民間刊行図では最初の日本北方地帯全域を描いた地図。			
27	蝦夷閩境輿地全図	藤田良	嘉永7年(1854)	木版手彩	123.4×99.0	南波 松太郎 コレクション
			図は橋本玉蘭による美しい地図、閩境とは国境内すべての意味。			
28	改正蝦夷全図	豊島毅	嘉永7年(1854)	木版刷彩	57.8×45.4	南波 松太郎 コレクション
29	大日本沿海要疆全図	工藤東平	嘉永7年(1854)	木版刷彩	105.8×55.0	南波 松太郎 コレクション
30	蝦夷接壤全図	新発田収蔵	嘉永7年(1854)	木版刷彩	40.0×59.6	南波 松太郎 コレクション
			幕末の蘭学者・新発田収蔵による当時最も正確な日本北方地域図。			
31	蝦夷地全図 全	喜多野省吾	嘉永7年(1854)	木版刷彩	75.1×111.8	南波 松太郎 コレクション
32	東韃沿海図	原田巽	嘉永7年(1854)	木版刷彩	68.4×47.8	南波 松太郎 コレクション
33	蝦夷海陸路程全図	小野寺謙	安政2年(1855)	木版刷彩	63.8×87.2	南波 松太郎 コレクション
			特に海岸線が正確で、多くの情報が記入された地図。			
34	蝦夷松前一円図 全		安政6年(1859)	木版刷彩	144.0×101.6	南波 松太郎 コレクション
			作者は「草莽臣徹」となっているが、だれかは不明。文龜堂より刊行。			
35	蝦夷閩境 山川地理取調大概図 全	多気志楼主人	安政7年(1860)	木版刷彩	38.0×50.0	南波 松太郎 コレクション
			東西蝦夷、北蝦夷の両出川地理取調図を縮小し、一図とする。			
36	北海道国郡図	阿倍弘	明治2年(1869)	木版刷彩	108.6×92.0	南波 松太郎 コレクション
37	北海道国郡略図 全	阿倍弘	明治2年(1869)	木版刷彩	37.4×50.0	南波 松太郎 コレクション
			阿倍弘は松浦武四郎の別名、この図は幕府の蝦夷図作成の総決算。			
<蝦夷地関係図書>						
38	和漢三才図会	寺島良安	正徳3年(1713)	木版	26.4×18.5	
			この書に見られる「蝦夷之図」は、印刷された最初の蝦夷図。			
39	三国通覧図説	林子平	天明6年(1786)	木版	26.7×18.0	池長 孟 コレクション
40	阿蘭陀船図説	林子平	寛政2年(1790)	木版手彩	113.1×57.5	池長 孟 コレクション
			「海国兵談」出版資金調達のため作られた版画。			

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
41	蝦夷草紙 全	最上徳内	寛政2年(1790)	手書	25.8×17.5	
	最上徳内の蝦夷地全域にわたる見聞をまとめた書。					
42	海国兵談	林子平	寛政3年(1791)	木版	27.0×18.2	
	自費出版、部数38部といわれる。No.39、42ともに世情をまよわす書として出版禁止、版木没収の処分をうける。					
43	漂民御覧記	桂川甫周	寛政5年(1793)	手書	22.3×15.8	
	寛政4年(1792)にロシアから帰国した大黒屋光太夫の取調書。					
44	辺要分界図考	近藤守重	文化1年(1804)	手書	26.8×18.6	
	江戸時代における北方研究書の随一のもの。					
45	環海異聞	大槻玄沢	文化4年(1807)	手書	24.7×17.0	池長コレクション
	文化1年(1804)に帰国した津太夫らのロシア見聞録。					
46	日本幽囚記	ゴローニン	1818年		20.8×13.2	
	1811年にクナシリ島で捕えられたロシア軍人ゴローニンの日本滞在記。					
47	日本シーボルト		1852年		59.4×40.0	
48	北蝦夷図説	間宮林蔵	安政2年(1855)	木版	26.3×18.3	
	「東韃紀行」とともに間宮林蔵によって幕府に献上された蝦夷地誌の刊行本					
49	蝦夷漫画	松浦武四郎	安政6年(1859)	木版刷彩	18.3×12.1	池長コレクション
	松浦武四郎が判りやすく絵入りで書いた蝦夷地の見聞記。					
50	大日本北地蝦夷熊狩之図	五雲亭貞秀	万延1年(1860)	木版刷彩	36.5×75.0	池長コレクション
	歌川貞秀(橋本玉蘭齋)の蝦夷をテーマとした錦絵。					
51	東蝦夷夜話	大内餘菴	文久1年(1861)	木版	25.7×17.7	
	地理学者・大内餘菴の蝦夷地誌に、橋本玉蘭齋が挿絵を担当。					
52	林子雑纂	多気志楼主人	明治3年(1870)	木版	22.7×15.5	池長コレクション
	北方探検家・松浦武四郎による林子平の解説書。					

(4) ギャラリー展示 (ギャラリー)

艶姿上方江戸の錦絵展	62.4.8~6.4	朝田祥次郎コレクション受贈記念の役者絵	39点
居留地を描く	62.6.6~8.6	小松益喜の元外国人居留地を描いた油彩画、素描画	29点
川西英版画展	62.8.8~10.7	川西英の初期の油彩画と「古道具屋」などの版画	33点
ロイド・リースの素描	62.10.9~11.29	風景画家ロイド・リースの作品とオーストラリア工芸協会に所属する作家の工芸品	34点
画とブリスベーンの工芸			
昭和62年度神戸市文化賞受賞作家作品展	62.12.2~12.26	小山素洞(書) 田中嘉美(写真) 成瀬香梅(華道) 昇外義(日本画)の作品	31点
郷土の作家たち	63.1.6~2.4	小磯良平、田村孝之介、金山平三の作品など	16余点
安東聖空展	63.2.6~3.10	現代かな書道の最高峰にあった安東聖空氏の作品	30点
別車博資水彩画展	63.3.12~4.21	「神戸京橋」「トレド」「九十九里浜」などの水彩画	32点

3 学習室・図書室

(1) 学習室

学習室は、「見る、触る、考える」というテーマに基づいている。常設展示室の展示部門で十分に表現できない分野を具体的資料を自由に手で触り、動かして、その事物の感触を味わい、楽しみながら神戸の発展の姿を学習する情報資料提供の場で、次の3つのコーナーをもっている。

見るコーナー

博物館で資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物の工程を示すもの、また建築物や、空からの都市景観、神戸の歴史などをビデオディスクを使って映像で紹介している。

これらは、リクエスト型のテレビで解説も日本語、英語のいずれでも聞けるようにしており、各自が自由に見たいものを選択できるようにしている。

触るコーナー

常設展示室の原始・古代部門に展示されている縄文時代、弥生時代、古墳時代の土器の模型を配置し、自由に触り、各時代の土器の解説を見聞きしながら、土器の感触を直接体験できるようにしている。

また国宝桜ヶ丘出土の6号銅鐸のレプリカ(複製)にも触れ、銅鐸の音色を楽しんだり、壁面に描かれた古代人の生活想像画を見ながら、古代人のくらしを身近に感じてもらうというものである。

考えるコーナー

神戸に伝わる歴史や話題を、モニターテレビから放映される各コース5問題を視聴して、解答を考えていくのである。各席に備えつけられた操作盤の押ボタンを動かして、解答の正誤が、すぐにわかるようになっている。

62年度作成I・J・K・Lコースとも、1問題を2分程度にまとめ、10分間、このクイズを楽しむことができる。

(2) 図書室

この図書室は、神戸に関係したもの、東西文化交流に関係したもの、考古学に関係したもの、南蛮・紅毛美術に関係したものを4本柱としている。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探求しようとする人たちのために気安く利用できる開架式の図書室である。

4 普及事業

(1) 韓国映画祭

古代から日本と最も密接な交流があった韓国の歴史・文化の実態を市民に知っていただくため名作、話題作、初公開作を上映した。

62. 4. 4 韓国の古印刷文化／永遠なる遺産
11 サルプリ／アガサ
18 慶州南山／その年の冬は温かった 3回 延 629人

(2) 夏休みアニメ劇場

アニメ映画の名作を集中上映した。

62. 7. 26 アルプスの少女ハイジ／いたずらまめだ（日本昔話から）
8. 2 どうぶつ宝島／一休さん
8. 9 タッチ 3
8. 16 ドラえもんーのび太と竜の騎士ー／パンダの大冒険
8. 23 銀河鉄道999ー君は戦士のように生きられるかー
8. 30 風の谷のナウシカ 12回 延 1,513人

(3) 夏休み歴史散歩

小学校5・6年生に博物館の常設展示及び博物館周辺の史跡をたずね、神戸の歴史について理解を深めてもらった。

62. 7. 31～8. 1 2教室 57人

(4) 夏休み土器づくり教室

夏休みを利用して、小中学生に土器づくりの実地指導を行い、創作の喜びを味わってもらうとともに、その体験を通じて博物館の展示資料に対する理解を深めてもらった。

62. 8. 4 成形
5 成形 講師 陶芸家 西念秋夫氏
21 焼成 2教室 55人

(5) 博物館邦楽サロン

「花鳥風月の宴」をテーマに季節感豊かな曲を選曲し、解説をまじえた演奏会を行った。

62. 10. 3 清元 清元延柳、清元延さだ世
17 須磨琴 小池美代子、三浦徳子、山崎八重子他
11. 7 常磐津 常磐津小欣司、常磐津綱男
28 地歌 菊聖公一、菊民節子、菊珠三奈子、菊聖司美幸
12. 19 長唄 杵屋勝之弥、杵屋勝寿治、杵屋寿浩
63. 1. 23 大和楽 大和三千世、大和美喜子、大和久満、大和静他
30 義太夫 豊竹団司、豊竹昇司、豊竹繁司、豊竹芳司、豊竹昌司 7回 延 1,057人

(6) 映画「柳川堀割物語」上映会

62. 11. 1～8 7回 延 639人

(7) ミュージアム寄席

62. 12. 12 笑福亭仁智、桂雀三郎、桂文太、桂春駒、桂小文枝
解説 石毛直道氏（国立民族学博物館教授）
63. 3. 26 笑福亭仁智、桂雀三郎、桂文太、桂春駒 2回 延 147人

(8) 台湾映画祭

若い監督たちによる台湾ニューシネマを特集し上映した。

63. 2. 6 故宮博物院保存の宝物・名器／坊やの人形
13 台湾のもう一つの顔／海を見つめる日
20 子供たちの遊び／少年
27 宗教の自由／大輪廻
3. 5 磁器／悲しい愛
12 孔子／ある日の騒動
19 竹についての故事／嫁ぐ日
27 民間芸術／夫殺し 8回 延 1,259人

(9) ミュージアム・コンサート

62. 4. 4 アゴナシュ・ジョルジ ショパンリサイタル
25 ミニレクチャーとシンポジウム・美術と音楽 石阪春生、上尚司、松本宏、大前哲
小村亮三、横井和子、広岡隆生
5. 13 フルート・ギターデュオコンサート 水越典子・藤井真吾
16 モーツァルト面白ゼミナール 朝比奈千足
22 提剛（チェロ）十三善晃（お話し）
6. 11 平井康三郎・日本歌曲の夕べ 佐伯幸子、宮本慶子
7. 9 ヴィヴァルディの夕べ 鈴木秀美
30 古典からロマン派へ V・パラシュケヴォフ
9. 1 森裕チェンバロリサイタル
17 ジパングコンサート
25 松本幸三イタリアを歌う
10. 16 モーツァルト面白ゼミナール〈ユーモア編〉 朝比奈千足
20 長澤真澄ハープリサイタル
22 ヴィラ＝ロボス生誕100年記念特別連続演奏会第1夜ピアノ・チェロ合奏
23 “ 第2夜ギター・フルート・歌
28 セクエンティアとダンスシリーズジョイントコンサート

62. 11. 11 横井和子ピアノリサイタル パリのモーツァルト・パリのショパン
 26 坂本環ソプラノリサイタル
 27 講演会「日本音楽の世界」 久保田敏子 (竜谷大学短期大学部助教授)
 12. 19 宮本慶子クリスマスコンサート

63. 2. 25 ボッケリーニ・クアルテット

21回 延 4,600人

(10) 刊行物

日本絵画名作展図録	変型判	76頁
神戸はじめ物語展図録	変型判	114頁
明治のガラス展図録	変型判	106頁
博物館だより No.19~22	B 5 版	
館藏品目録 (考古・歴史の部4「神戸市関係絵地図」)	〃	43頁
〃 (地図の部4「江戸図・京都図・大坂図」)	〃	38頁
〃 (美術の部4「浮世絵版画 I」)	〃	78頁
研究紀要 第4号	〃	88頁

昭和62年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1,2,3,4,5	特別展示室1	南蛮美術館	特別展示室2	ギャラリー	普及事業
62年 4	日本と外国 との文化交 流のようす を神戸に焦 点をあてな がら展示	特別展 日本絵画名作展 3/11~3/24			艶姿上方江戸 の錦絵展 3/8~3/14	韓国映画祭 (3/11~3/16) 特別展記念講演会 (3/12, 3/13, 3/14)
5						
6		特別展 神戸はじめ物語展 3/26~3/30	港と船の道展 3/26~3/30	居留地を描く 3/26~3/30	ジャズコンサート (3/16) 活動大写真パフォーマ ンス (3/27) 特別展記念講演会 (3/11, 3/18) 夏休みアニメ劇場 (3/26~3/30) 夏休み歴史散歩 (3/31, 3/1)	
7						
8		特別展 ジョルジュ・ピゴール展 3/26~3/30	幕末・明治の 美術工芸展 3/26~3/30	川西英版画展 3/26~3/30	夏休み土器づくり教室 (3/4, 3/5, 3/11) 特別展記念講演会 (3/22, 3/23) 特別展記念映画会 (3/26) 博物館邦楽サロン (3/26~3/30)	
9						
10		特別展 明治のガラス展 3/26~3/30	企画展 深山龍洞展 3/26~3/30	ロイド・リース の素描画と ブリスバンの 工芸 3/26~3/30	特別展記念講演会 (3/31) 「柳川堀割物語」上映会 (4/1~4/8)	
11						
12		企画展 館蔵名品展 3/26~3/30			昭和62年度 神戸市文化賞 受賞作家作品展 3/26~3/30	ミュージアム寄席 (3/22)
63年 1					郷土の作家たち 3/6~3/14	
2			長崎の画家たち展 3/6~3/16	北方の島と 探検展 3/6~3/16	安東聖空展 3/6~3/16	台湾映画祭 (3/6~3/16)
3		企画展 弥生時代のやまの ムラ・さとのムラ展 3/12~3/17	幕末・明治の 銅版画展 3/12~3/17		別車博資 水彩画展 3/12~3/17	ミュージアム寄席 (3/26)

収蔵資料

1 新収資料

(1) 受贈資料

資料名	数量	寄贈者名
武蔵国分寺瓦	2点	間島保夫
阪神国道開通記念絵葉書	5枚	佐久間淳
湊山尋常小学校授業料納額告知書	1点	〃
デラカンプ氏使用 ワイングラス	1点	松尾一哉
〃 パフェグラス	1点	〃
年賦証(明治37年4月1日)	1点	茨木外与司
兵庫県布達書(明治5年11月)	1点	高田功
〃 (明治6年5月)	1点	〃
メリヤス商 長岡吉次郎引札	1点	〃
軒先棧瓦(居留地80番館)	1点	水口澄雄
入船帳(嘉永2年~明治2年)	2点	紫雲真昊
嘉永年製銘円形地図皿	1点	江崎武
カムチャッカ半島図	1点	〃
武村書店輸出用インク瓶	1点	兼田朋一
兵庫隊弾薬入	2点	太田新次郎
斎藤英二氏収集考古資料(一括)	31件	斎藤英二
柄鏡	2点	衣笠タマ子
蒔絵藤文提重(英照皇太后下賜)	1点	末久明
マッチラベル貼付帳	13冊	永江英雄
第1回みなとの祭 記念マッチラベル	1件	〃
マッチ商標見本	3点	〃
マッチ製造会社ポスター	5点	〃
忠臣蔵四十七士錦絵スタンプ	1冊	〃
戦時郵便貯金切手	4枚	前川淳
秋岡コレクション古地図・地理書類	1,344点	秋岡文子
汽車発着時刻表・同賃金表等	44点	村上吉胤

(2) 受託資料

資料名	数量	寄託者名
平家物語(古写本 島津家旧蔵)	30冊	中尾隆夫

(3) 購入資料

資料名	数量	資料名	数量
ア 絵画			
ピエール・ロチ「お菊さん」	1冊	大和国法隆寺七堂伽藍藍真図	1枚

資料名	数量	資料名	数量
広渡湖秀筆 採蓮図	1幅	染付芙蓉手牡丹文大皿	1枚
揖取魚彦筆 騰鯉図	1幅	型吹き筋文ガラス碗	5口
江戸名所道戯尽の内「筋違御門内」	1枚	青貝細工花鳥図丸形机	1点
初代広重画 東都名所 御茶之水図	1点	南シナ海引き揚げ磁器の内 染付芙蓉手 挿花文皿	1枚
〃 〃 芝赤羽之雪	1点	〃 染付芙蓉手馬に花文瓶	1点
〃 〃 隅田川ノ図	1点	〃 染付芙蓉手花鳥文皿	1枚
〃 名所江戸百景 廓中東雲	1点	〃 染付にルリ釉桜花文合子	7合
〃 〃 鴻の台	1点	鉄絵寿老人図皿(尾形周平画)	1枚
〃 五十三次名所図会 江尻	1点	染付芙蓉手花鳥文皿(王地山窯)	5枚
〃 〃 赤坂	1点	伊万里焼長方形網目日本図皿	1枚
川西英画稿	3枚	緑色外国製プレス皿	8枚
流行浴衣世揃	1枚	外国製プレス皿	8枚
播州須磨寺若木桜之図	1点	切子ゴブレット	6点
鶴亭筆 南蛮芋図	1幅	金彩ガラス角瓶	2点
宋紫岡筆 梅に金鳩図	1幅	〃	1点
渡辺鶴洲筆 王羲之換鵞図	1幅	切子格子文脚付杯	1点
南蛮人交易図屏風	1双	型吹き菊形皿	5枚
田村孝之介「湯殿」	1点	藍色外国製プレス大皿(ブルー)	1枚
イ 工芸品		緑色外国製プレス大皿	1枚
ルリ色ガラスツイスト脚付杯	1点	緑色外国製プレス中皿	1枚
ガラス絵徳利	1点	置ランプ(足タンク透明カット)	1点
ビーズ飾りガラス絵菓子器	1点	置ランプ(足タンク乳白)	1点
オランダ染付花卉文皿	20枚	ウ 書籍・典籍	
イギリス染付楼閣山水文皿	18枚	東蝦夷夜話	3冊
オランダ染付挿花文皿	19枚	兵庫湊町柏原津右衛門建家調査簿	1冊
オランダ染付蓮華文皿	20枚	大阪明石間国道2号線改築工事概要	1点
イギリス染付楼閣山水文皿	20枚	THE GREAT EARTHQUAKE	1冊
オランダ染付点円文皿	20枚	燐寸商標史	1点
イギリス染付花卉文碗	20口	解剖摘要図 完	1冊
オランダ染付西洋人物図碗	5口	酒銘録	1冊
切子金赤色被せガラス蓋物	1合	Japanese Views and Characters Vol. I, II	2冊
グラヴェール花卉文ガラス蓋物	1合	海国兵談	3冊
花縁あやめ文ガラス鉢	1口	彩画職人部類	2冊
花縁ガラス鉢(緑青)	1口	旅客之友 全	1点
和製望遠鏡	1点	商業小学 卷上・下	2冊
緑色・赤色ガラス碗	4口	官員録	1点
花縁ガラス鉢(緑赤白線)	1口	清酒醸造法実験説	5冊
花縁ガラス鉢(緑赤)	1口	寒葉斎画譜	5冊
染付絵入新聞・鉄橋・気球図大皿	1枚	仏語明要	4冊
ヴィテレーウ号積載・染付花卉に宝尽し	1枚	日本紳士録	1点
文手付水注	1点	神学入門 全	1点
染付芙蓉手人物文皿	1枚		

資料名	数量
天地大原因論 全	1点
日本燐寸工業会燐寸要覧	1点
神戸市商工名鑑	1点
工 古文書	
住吉村関係文書	1箱
水車関係文書	1箱
神戸海運局文書	1箱
前田文書	3箱
住吉・前田家文書	1箱
東尻池村文書	2点
兵庫湊町柏原津右衛門文書	5点
ニッ茶屋村文書	1冊
明石郡山田村藤岡家文書	1箱
住吉村吉田家文書	1箱
良運商社文書	1箱
オ 考古資料	
頭椎大刀	1点
瓦経拓本(神崎郡香寺町須賀院常福寺出土)	1枚
カ 歴史資料	
神戸関係写真(明治初期)	6枚
伊藤博文写真	2枚
伝便蒸気ヲテント丸引札	1点
H. L. Baggallayアルバム	1冊
諸傘提灯商森田号引札	1点
焼印製造并ニ下駄用刻印等細工所高見光蔵引札	1点
海陸物産商西本本店等引札	1点
諸油薪炭并ニコークス石炭等販売商儀理商店引札	1点
小間物商谷川商店引札	1点
鋸販売所杉森清二郎引札	1点
大喜米店引札	1点
清酒卸売所中谷保兵衛引札	1点
清酒卸売所并ニ壘詰中谷保兵衛引札	1点
酒醬油売捌所平岡藤右衛門引札	1点
酒醬油等棧垣商店引札	1点
御旅館運送業前田嘉兵衛引札	1点
相生座ニュース	1点
菊水館ニュース	3点
聚楽館ニュース	6点
聚楽館ちらし	1点

資料名	数量
三宮劇場プログラム	2点
松本座・湊座入場券	14点
映画ポスター ロバのガラムサどん等	1点
〃 極楽浮草嫁業	1点
〃 良人の貞操他	1点
ポスター デイック・ミネ他公演	1点
〃 美しき鷹	1点
〃 沙漠の朝他	1点
〃 女だけの都他	1点
〃 松竹大船精鋭花形スター挨拶公演	1点
映画ポスター ベンガルの槍騎兵他	1点
〃 空のギャング	1点
〃 ターザンの逆襲	1点
キネマニュース 137号	1点
国際キネマニュース 276号	1点
日本名所風俗写真帳	1冊
マッチラベル	52点
引札	1点
横山商店広告	1点
日本名所絵葉書帳	1冊
日本名所風俗写真帳Ⅲ	1冊
輸出用陶磁器下絵カタログ	1冊
貨物運送取扱北島運送店引札	1点
荷物取扱所共済社引札	1点
石盤製造所并テーブル落合伊太郎支店引札	1点
イステーフル調整所田中嘉七引札	1点
諸国管笠類并ニあみ笠ヘリ布前田市太郎引札	1点
硝子鏡製造所樋口万七引札	1点
生・焼麩製造所竹原勇吉引札	1点
舶来織物商稲田支店引札	1点
新古諸道具売買商肆五利堂田中定次郎引札	1点
洋糸商中村善太郎引札	1点
諸糸商池田屋糸店引札	1点
白米商并ニ薪炭岡田甚之介商店引札	1点
海陸物産荷受問屋貿易商西田富三郎引札	1点
麵類商◎本店引札	1点
青物乾物商橋本商店引札	1点

資料名	数量
東京流ばっちはらかけたび仕入処佐野店引札	1点
諸国本店炭建築生石灰・灰文引札	1点
御守巾着製造商并ニおし絵形佐々木藤兵衛引札	1点
諸国醬油問屋菊田藤七引札	1点
諸傘商堀江久兵衛引札	1点
万傘提灯所卸小売楠本庄助引札	1点
諸色本綿仕入所并ニ金巾のい関東物るい中西庄三郎引札	1点
塩物類肥物売捌所并ニ塩炭矢田徳蔵引札	1点
万小間物類石田文治郎引札	1点
諸国石灰肥料石灰等大販売灰嘉商店引札	1点
皇国舶来珊瑚珠卸商小栗支店引札	1点
洋総紡績糸并ニ染糸より糸るい村上伊助	1点
内外鉾物類金銀銅分析業川合庄助引札	1点
呉服染物悉皆所加藤清七等引札	1点
呉服染物処福井庄七引札	1点
銘茶大販売橋本昇三引札	1点
釜之直扱薪炭問屋小島商店引札	1点
万青物問屋田中幸右衛門引札	1点
生蠟燭ひん付小間物売捌所正田万助引札	1点
酒袋所松尾弥左エ門引札	1点
京都呉服染物悉皆商近木卯之吉商店引札	1点
各国三塩醬油并ニ白米売捌商三木常松引札	1点
御雛御殿類飾具足武者人形等津田弥兵衛引札	1点
翫物商万人形卸売所村井喜右衛門引札	1点
小倉真田帯地類雲斎并ニ足袋柏野菊平引札	1点
丸藤割藤藤莖等製造卸販売所中喜商店引札	1点
炭問屋大戸丸兵衛等引札	1点
薬品類絵具染草類等直川回盛薬館引札	1点
うしのちち牛肉販売所贅々舎支店神田太三郎引札	1点
白米駄売小うり真庄店引札	1点
皇国銘茶販売所色葉園引札	1点
呉服太物商東条平九郎引札	1点
筆墨硯森岡商店引札	1点
生魚商魚弓引札	1点

資料名	数量
家屋倉庫用諸国土等販売所青木由三郎引札	1点
大阪購買信用組合特約店染物部木本京染店引札	1点
大阪購買組合特約店染物部木本京染店引札	1点
酒類売捌所秋田久次郎引札	1点
輸入通信	43点
神戸天津線定期表	1点
みなとの祭写真帖	1冊
ギヤマン細工阿蘭陀船貫積込引札	1枚
日本名所風俗写真帳	1冊
東洋燐寸株式会社写真帳	1冊
神戸姫路間旅客列車時刻表	1冊
旅の家土産有馬の巻	1点
日本名所風俗写真帳(金幣写真館製作)	1点
日本旅行記念写真・絵葉書貼込帳	1冊
キ 地図・絵図	
最近調査実測明細 神戸市	1舗
神戸関係5万分1地形図	17枚
〃 仮製2万分1地形図	14枚
〃 正式2万分1地形図	6枚
〃 2.5万分1地形図	8枚
〃 輯製20万分1地形図	20枚
〃 帝国20万分1地形図	11枚
正式2万分1地形図神戸	1点
仮製2万分1地形図六甲山	1点
神戸市街新地図	1点
実地踏測神戸市街全図	1点
神戸市全図	1点
神戸築港計画図	1点
神戸関係地籍図 栄町	6枚
〃 浜宇治野町	1枚
〃 加納町	1枚
〃 三宮町	3枚
〃 弁天町	1枚
〃 中山手通	7枚
〃 北長狭通	7枚
〃 元町通	6枚
〃 海岸通	6枚
〃 山本通	7枚
〃 下山手通	7枚

資料名	数量	資料名	数量
神戸通信管理局区内郵便線路図	1点	神戸市湊西部切図 全	1冊
神戸市街新地図	1点	神戸市新図 付姫路市新図	1点
最新跡測最新神戸市街地図	1点	実地踏測 神戸市街全図	2点
神戸市地図 付西灘村	1点	ク複製・模型・模造	
神戸市新図	1点	伝香川県出土絵画銅鐸(複製)	1点
実地踏測神戸市街全図	1点	多利前田遺跡出土和鏡(復元品)	2面
神戸市神戸部切図	1冊	福井県加戸下屋敷遺跡出土銅鐸鑄型未完	
神戸市湊東部切図	1冊	成品(複製)	1点

(4) 受贈図書

(但し、特別利用の規程による寄贈本及び一部雑誌はのぞく。)

愛知県陶磁資料館 東南アジアのやきもの。近世の丹波焼。研究紀要6。
明石市立図書館 市史資料7(上)。
秋田県立博物館 目録(自然2)。研究報告12。館報(61年度)。
秋田県立美術館 年報23。
赤穂市教育委員会 あこうのしごとうた・わらべうた。赤穂の民俗4~6。
朝日新聞社 文様1。
足立区立郷土博物館 足立のあゆみ——古代・中世——。紀要3。
熱田神宮宝物館 名宝図録。
跡見女子大学 美学・美術史学科報14、15。
尼崎市総合文化センター 印籠・根付展。
尼崎市立地域研究史料館 地域史研究48~50。
尼崎市立文化財収蔵庫 尼崎市中ノ田遺跡2。
淡路地方史研究会 あわじ5。
池田市立歴史民俗資料館 江戸下り銘醸池田酒と菊炭。
池田20世紀美術館 岩中徳次郎の世界展。勝呂忠の世界展。馬場彬の世界展。佐々木豊展。池田20世紀美術館。
石川県立美術館 所蔵品図録(2)。図録索引。
石川県立歴史博物館 冷泉家の歴史と文化。懸仏への祈り。北国を駆けた戦国の武将たち。
板橋区立美術館 近世博物学事始。NANBAN ART。明治洋画壇の巨匠たち。大正期の版画展。
伊丹市立博物館 インドネシアの人と自然。むかしのくらし学習参考展。
一宮市博物館 一宮の名宝(1)。

逸翁美術館 絵画名品展。逸翁美術館30年の歩み。
泉大津市教育委員会 飯之山地車建設調査報告。発掘調査概報5。
出光美術館 館報56、57、58、59。
稲沢市立荻須記念美術館 年報(61年度)。
INAX 小さな建築。わが町のモダン建築。れんがと建築。
茨木県立歴史館 館報14。
茨木市教育委員会 茨木の歴史と文化遺産。
今岡琴子 今岡琴子現代水墨画集。
いわき市教育委員会 夏井庵寺跡1。
いわき市教育文化事業団 名坂遺跡。
岩崎博物館 明治・大正の西洋演劇場。
岩手県立博物館 根井貝塚報告書3。収蔵資料目録2。年報(61年度)。
岩永蓮代 文化財保護ありのまま。
岩見義男 神戸のまちと地盤。
上田市立信濃国分寺資料館 古代人の食生活。
上野市立図書館 三国地志図譜。
上野記念財団助成研究会 仏教芸術における荘厳。
上野の森美術館 絵画大賞展。第8回現代女流美術展。
宇治市歴史資料館 宇治の仏像。年報(61年度)。
馬の博物館 馬の美術名品展。根岸競馬記念公苑10年のあゆみ。馬の博物館。
ABCギャラリー '87IBM絵画イラストコンクール。
愛媛県三好町教育委員会 八和田山古窯報告書。三本松古窯報告書。福谷城報告書。
愛媛県立博物館 久古高原とその周辺の自然。海の

貝。
大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館 宇佐弥勒寺旧境内発掘調査概報4。年報('85、'86)。
大分県立芸術会館 年報(61年度)。
大分市 大分市史(中)。
大垣市歴史民俗資料館 大垣の古墳。年報(61年度)。
大阪青山短期大学 創立20周年記念所蔵展観目録。
大阪市文化財協会 大阪城跡I、II。難波宮址の研究8。葦火9-2、3。
大阪城天守閣 秀吉の書と肖像。
大阪市立自然史博物館 館報13。
大阪市立博物館 泉南の文化財。動物の考古学。出羽三山信仰と月山刀工。初代中村雁次郎資料目録。研究紀要19。館報26。
大阪市立美術館 中国明清の絵本。漆工芸の美。
大阪大学文学部 待兼山論叢美学編21。フィロカリア4。
大阪大学鳥居前古墳調査団 鳥居前古墳。
大阪府教育委員会 甲田南遺跡概要5。神並、西ノ辻鬼寅川遺跡概要2。池島遺跡概要2。志紀遺跡概要。石川左岸幹線管渠築造遺跡群2。小阪合遺跡報告書。大水川改修にともなう調査概要4。稲葉遺跡概要1。新家、西板持遺跡概要。大和川、今池遺跡概要3。大阪府藤井寺市津堂遺跡'86。大里遺跡概要3。成法寺遺跡概要2。はさみ山、土師の里遺跡他(61年度)。寛弘寺遺跡概要4。八ヶ岡遺跡概要。萱振遺跡概要2。湯屋の下遺跡、石ナ町概要。森乃遺跡概要4。塚環濠都市遺跡概要1。恩智遺跡概要。中筋遺跡概要4。淡輪遺跡報告書7。寛弘寺遺跡概要5、6。三軒屋遺跡(61年度)。向泉寺遺跡(60年度)。大津道遺跡概要。大塚西遺跡概要。府中遺跡概要2。大阪府立錦織公園内古墳群。長崎丘陵遺跡概要2、3。池尻城跡遺跡概要。南花田遺跡概要2。
大阪文化財センター 久宝寺南2。新家1。亀井北1、3。亀井3。城山2、3。久宝寺北1~3。福田遺跡1。大井1~3。丹上4、6。小阪2~4。第5回近畿地方埋蔵文化財研究資料。
太田記念美術館 浮世絵美人画名品展。歌川国芳戯画展。古地図・浮世絵にみる開港名品展。葛飾派・歌川派を中心とした下絵展。収蔵浮世絵名品図録1988。
大田区立郷土博物館 大田の文化財。注口土器。概要。

太田孝宏 太田孝宏作品集。
大原美術館 20世紀、世界的美術。DOMOTO。
大樋長左衛門 大樋長楽・長左衛門父子作品集。
大船渡市立博物館 岩手県大船渡市蛸の浦貝塚。
大宮市立博物館 国鉄大宮工場の93年。石造物に見る大宮の寺小屋。
岡方協議会 兵庫岡方文書4。
岡崎市史編纂事務局 岡崎市史研究9。
岡山県立博物館 研究報告8。
岡山市立オリエント美術館 シルクロード展。
岡山大学 構内遺跡調査研究年報3、4。
小樽市博物館 小樽海岸の自然調査報告書(陸産、海産)。所蔵音盤目録。
小田原市郷土文化館 小田原と歌舞伎展。
お茶の水女子大学 博物館実習報告3。
越智裕二郎 ボタンの話。
追手門学院大学文学部 東洋文化学科年報2。
尾道市教育委員会 尾道遺跡(市街地発掘調査概要、発掘調査'84)。
小山市立博物館 貝塚が語る縄文人のくらし。すまいとあかり。館報4。
オランダ村博物館 オランダ東インド会社出島商館長ワーヘナール。レンブラントとオランダ絵画。
科学技術館 科学技術館ガイドブック、事業概要('87年版)。
各務原市役所 桑原野山1号古墳発掘調査報告書。半ノ木洞古墳発掘調査報告書。
加古川総合文化センター 博物館常設展示あんない。いなみ野の仏教美術。年報1、2。
加古川流域史学会 河12-3。
鹿児島県歴史資料センター黎明館 薩摩刀と島津家伝来の名刀。南九州の墳墓。所蔵目録4。研究報告1。年報(61年度)。
鹿児島市立美術館 木村探元展。年報(61年度)。
鹿児島大学埋蔵文化財調査室 年報2。
笠岡市立竹喬美術館 年報(59、60年度)。
鹿島美術財団 第3回美術講演録。年報4。
檀原市千塚資料館 先人たちの遺産速報展。弥生人のくらし。
霞会館 開港への序曲。
加東郡教育委員会 加東郡滝野町埋蔵文化財遺跡分布図及び地名表。黒石山古墳群報告7。

神奈川県教育委員会 埋蔵文化財調査報告29。
神奈川県立金沢文庫 仏教版画と風景版画。金沢文庫研究278、279。
神奈川県立近代美術館 年報('83、'84、'85年度)。
神奈川県立博物館 20年のあゆみ。研究報告(人文科学)13。年報(61年度)。
神奈川県立埋蔵文化財センター 年報6。
神奈川大学日本常民文化研究所 仕事着(西日本編)。年報(61年度)。歴史と民俗2。要覧('87)。民具マンスリー20-1~12。
鎌倉画廊 藤原志保展。
川崎市教育委員会 常楽寺の石造物。川崎の職人1。調査報告書(衣・食・住・家族)。
関西オセアニア協会 南の隣人オセアニアン分野別研究報告。赤道を越えた友情'87。
関西大学考古学等資料室 紀要4。
関西大学史学地理学会 史泉65、66。
関西日蘭協会 日蘭のかけ橋7。
関西学院大学図書館 所蔵史料目録2。
北九州市教育文化事業団 埋蔵文化財調査報告書54~65。年報3。紀要1。
北九州市立考古博物館 北九州の横穴墓。
北九州市立美術館 西洋現代版画展。国貞の浮世絵展。英泉と英山の浮世絵展。新収蔵品展(54~60年度)。
北九州市立歴史博物館 日本の貨幣。北九州市の指定文化財展。広寿山の文化財展3。年報(60、61年度)。
喜谷美宣 黄河文明展。
北本市 北本市史4。北本の教育(62年度)。
岐阜県博物館 外国から侵入した生きものたち。調査研究報告8。館報(61年度)。
岐阜県美術館 年報(61年度)。
岐阜市歴史博物館 五島美術館名品展。明治の雅人たち。東海のあけぼの。美濃の南画。紀要1。年報1。
木村宏 Gaidai Bibliotheca 88。
九州歴史資料館 収蔵資料目録4。年報(61年度)。
京都外国語大学付属図書館 東方への夢。Gaidai Bibliotheca 54、72、78、80、81、85、89。A Presensa de Macan na rida ena obre de Venceslan de Morais. Wenceslau de Morais。
京都国立近代美術館 京都の日本画。カンデンスキ

一展。日本現代陶芸展。レンブラント。スエーデンのテキスタイルアート。北欧クラフトの今日。若林奮。ヨーロッパのレース。現代イタリア陶芸の4巨匠展。ジェリコー展。山口華陽(6代)清水六兵衛遺作展。Exposition "Grand Louvre"。
京都国立博物館 絵巻。京都社寺調査報告7。学叢9。年報(60年度)。概要(62年度)。
京都市 世界の歴史都市。
京都市考古資料館 京都市域の群集墳。年報(60・61年度)。
京都市文化観光局 京都市指定登録文化財4。祇園囃子。
京都市埋蔵文化財研究所 京都市埋蔵文化財調査概要(59年度)。
京都市歴史資料館 世界の国々にと京都。紀要4。
京都大学文学部 京都大学文学部博物館。紀要8。
京都府大宮町教育委員会 大谷古墳。
京都府大山崎町教育委員会 鳥居前古墳報告書6。
京都府教育委員会 鏡と古墳。府遺跡地図2(第2版)。
京都府田辺町教育委員会 大住南塚古墳概報2。
京都府埋蔵文化財調査研究センター 文化財論集1。京都府埋蔵文化財情報22~25。遺跡調査概報13、15、20~25。石本遺跡8。藤高遺跡。大内城跡3。京滋バイパス関係遺跡7。第6回小さな展覧会。京都府遺跡調査報告書6。
京都府立ゼミナールハウス 京都野外彫刻の森ゼミナールハウス。
京都府立総合資料館 武者人形の流れ。紀要15。
京都府立山城郷土資料館 八幡正法寺の絵画と書跡。発掘成果速報(61年度の調査から)。山の村のくらし1。館報5。
清荒神清澄寺鉄斎美術館 香取正彦先生法具帖。聖光文庫図書目録3。
久能山東照宮博物館 紀要1。館報9。
熊本県立美術館 増村益城展。紀要1。
倉敷考古館 倉敷考古館解説と周辺の歴史。
倉敷市教育委員会 楯築弥生墳丘墓発掘調査概要報告。
倉吉博物館 中国画の至宝齊白石。巨匠のパレットと作品。工芸の巨匠たち。
黒川古文化研究所 展覧目録(8、13、15、18、21、26、27、28、29、30、31)。

桑名市博物館 館蔵品目録。紀要1。年報(61年度)。
群馬県埋蔵文化財調査事業団 年報6。
群馬県立近代美術館 群馬県の染織展。小出楯重展。近代の水墨画展。近代日本画秀作展。年報(61年度)。要覧('87)。
群馬県立女子大学 紀要7。
群馬県立歴史博物館 群馬の名宝。上州の正月。中国陝西省文物展。所蔵資料目録(自然)。紀要8。
芸術新聞社 美術名典(63年度版)。
月桂冠 月桂冠350年の歩み。
高津古文化会館 京都。
神戸市教育委員会 文献史料7。岡方文書4-1。建築と都市のデザイン。郡家遺跡24次調査。オキダ古墳報告書。森北町遺跡報告書。西神ニュータウン内10、11、12地点遺跡資料。59年度埋蔵文化財年報。61年度遺跡現地説明会資料。地下に眠る神戸の歴史展5。
神戸市北須磨文化センター 須磨ニュータウンの史跡。
神戸市市会図書館 図書目録
神戸市市長総局 市政ガイドこうべ(62年度)。
神戸史談会 神戸史談261、262。
神戸市灘区役所 灘のうつりかわり。
神戸市西区役所 緑と太陽のまち西区。
神戸市民文化振興財団 西宮市大谷記念美術館所蔵品目録1、2。
神戸商船大学海事資料館 年報13。
神戸市立教育研究所 61年度研究報告。
神戸新交通株式会社 10年のあゆみ。
神戸新聞出版センター 兵庫の音楽史。
神戸大学大学院文化科学研究科 年報6。
神戸大学文学部 紀要14。
神戸日豪協会 モンティ100年の青春。
国学院大学考古学研究室 実習報告13、14。
国学院大学博物館学研究室 紀要11。
国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館 年報5。
国際交流基金 Paris in Japan。
国際交流美術史研究会 東洋における山水表現2。
国立極地研究所 南極の科学6。
国立劇場能楽堂 能面と能装束。世阿弥。巖島神社の能面と能装束。野田神社所蔵能面と能装束。先行芸能と仮面。概要。
国立史料館 紀要18。

国立民族学博物館 調査報告書(1~8)資料一覧。
国立歴史民俗博物館 古凶に見る日本の建築。研究報告12~15。調査報告書8。歴博22~27。
古代オリエント博物館 館報8。
古代学協会平安博物館 京都府(仮称)精華ニュータウン予定地内遺跡発掘調査報告書。Sixth Season of the Excavations at the site of Akoris, Egypt。
小松市立博物館 小松城。所蔵品目録4。紀要24。
小山修三 民博通信38。
在大阪神戸ドイツ連邦共和国総領事館 神戸ドイツ領事館開設100年祭。
埼玉県立博物館 秩父。山西省文物展。遊びとおもちゃ。展示総合案内。紀要13。年報(61年度)。
齊藤力之助 湊川新開地。映画館・劇場、今昔物語。
堺女子短期大学 紀要23。
堺市博物館 繻。源氏物語の絵画。藤井永観堂文庫の絵画。漁具の考古学。館報6。
佐賀県教育委員会 下石動遺跡6。撰分遺跡7。九州横断自動車道関係9。
佐賀県立九州陶磁文化館 伊万里・古九谷名品展。肥前陶磁の名品。館蔵名品図録。館蔵資料目録。年報6。
佐賀県立博物館・美術館 調査研究書12。年報17。
嵯峨美術短期大学図書館 紀要13。
相模原市教育委員会 養蚕業資料展。相模原の炭焼き。橋本遺跡。調査報告12。
桜井市教育委員会 大福遺跡西之宮黒田地区発掘調査報告書。三輪遺跡北ノ方地区発掘調査報告書。
佐々木硝子株式会社 がらすやむかし語。
札幌市教育委員会 Jun Tsukawaki 1981~1987。
札幌市青少年科学館 紀要(62年度)。概要(62年版)。
佐野市郷土博物館 ひな人形と武者のぼり。須永文庫資料展図録11。年報(61年度)。
三田市教育委員会 天神遺跡。三田市指定文化財。
さんちかギャラリー 小松益喜展。
サントリー美術館 工芸、世紀末の旗手たち。日本博物学事始1。篋、筥、箱。
鹽竈神社博物館 日本刀の美と世界の刀。
滋賀県甲西町教育委員会 井戸遺跡報告書。
滋賀県能登川町教育委員会 能登川町埋蔵文化財報告書7。
滋賀県立近江風土記の丘資料館 県外出土の信楽焼。
滋賀県立琵琶湖文化館 滋賀県指定文化財——美術

工芸——。紀要6。
滋賀県栗東町教育委員会 栗東の文化財。栗東の歴史年表'86。
静岡県教育委員会 静岡県ふるさとの文化財。ふるさとの歴史と文化財。ふるさとの道。
静岡県博物館協会 紀要10。
静岡県立美術館 絵になる最初。福田半香。今日の版画。近代の日本画。紀要5。
静岡市立芹沢銈介美術館 のれん・壁掛。
静岡市立登呂博物館 静岡の花火。
品川区立品川歴史館 黒船来航と品川台場。常設展示図録。江戸の名僧澤庵宗彭。年報1。概要1。
品川文化振興事業団O美術館 中国現代版画展。
渋谷区立松濤美術館 ジョルジュ・ビゴー展。国吉康雄。オリエントのガラス・中国の墨竹。近岡善次郎。現代の版画1987。年報3。
思文閣美術館 良寛。岩崎巴人。源氏物語絵。今、藍の美。
島根県立博物館 年報(61年度)。
島根県立八雲立つ風土記の丘資料館 奈良時代の都と出雲びとの世界。
島根考古学会 会誌4。
女子美術大学図書館 紀要17。
市立旭川郷土博物館 研究報告17。
市立市川歴史博物館 食生活と道具。紙。史料目録2。年報(60、61年度)。
市立長浜城歴史博物館 長浜町絵図の世界。年報1。
市立名古屋科学館 事業概要(62年度)。
新宮市教育委員会 ふるーがいとくまの。
新修神戸市史編集室 新修神戸市史編集資料目録1、3～8。神戸新聞見出し。神戸又新日報目次。
須賀川市立博物館 首藤保之助考古資料採集記録3。調査研究報告書7。
須磨寺正覚院 須磨寺。
洲本市立淡路文化史料館 邪馬台国への時代と淡路島。収蔵史料目録。
成安女子短期大学 紀要25。
世田谷区立郷土資料館 あかりのコレクション、豪徳寺。九品仏。世田谷区神社台帳。世田谷の三万年。
世田谷区立世田谷美術館 白と黒の会。ジェネラル・アイディア展。世田谷の新時代。世田谷美術展'87。
瀬戸内海歴史民俗資料館 瀬戸内海の漁船・廻船と船大工報告書(第2年次)。

泉屋博古館 紀要4。
全国美術館会議 有元利夫展。20世紀世界の美術。
泉南市教育委員会 泉南市文化財調査報告書3、4、10。海会寺遺跡発掘調査報告書。
仙台市博物館 伊達政宗と家臣たち。みちのくの名宝。
創形美術学校修復研究所 報告5。
そごうデパート神戸店 現代の幻想絵画展。ピカソの生涯。浮世絵250年の名作展。日本芸術院会員展。東洋古陶磁展。出羽三山秘宝展。板谷波山展。日本刀の歴史展。大三島武具展。日本六古窯展。自選三人展。兵庫の仏教美術展。南蛮美術特別展。棟方志功展。中国古代美術展。上方浮世絵200年展。近世異色の水墨画展。大西部開拓史展。浮世絵名品展。中華人民共和国魯迅展。近代日本画名作展。パウル・クレーとその友だち展。柿右衛門・古備前名品展。インカ文明とミイラ展。大恐竜展。シャガール展。児島善三郎展。横山操遺作展。梅原龍三郎展。淋派絵画の名品展。明治・大正の名作版画展。アンネの日記展。丹波陶芸800年の流れ。日本伝統工芸秀作展。全国大名家名刀展。五島美術館茶道名宝展。廣重展。大覚寺障壁画展。日本史にみる鉄砲展。桃山の美名作展。本土大空襲展。西鶴と上方文化。イタリアオペラの世界。マイセン磁器展。宮田雅之切り絵展。大楠公展。栄光のインカ帝国展。フランス・ジャコベッティ。日本の24時間展。世界学生絵画展。デファイ展。谷崎潤一郎、人と文学展。ジュサプロ、芝居人形展。第1回絵のまち尾道四季展。マイセン現代磁器展。原田泰治の世界展。クリンタンロード400年展。迷宮のアンドロウラ。写楽と傑作浮世絵展。児島虎次郎とその収集西洋絵画展。インカ黄金の秘宝展。池田遙邨、小松均、西山英雄自選三人展。横山大観展。大ヴァチカン展。4人の女性でつづるフランス宮廷文化展。
高岡市立博物館 年報1。
高槻市教育委員会 鳴上郡衙跡調査概要11。
高槻市立埋蔵文化財調査センター 高槻城三ノ丸報告書。
高野修 時宗教学年報8、10～12。
高橋節郎 鎗金と蒔絵。
宝塚市教育委員会 文化財マップ。宝塚の植物1～3。
宝塚市水道局 水道史。

武田信一 淡路の神話と海人族。
武生市教育委員会 愛宕山遺跡群1。王子保窯跡群。小丸城跡。新町遺跡報告書。
辰馬考古資料館 山田博雄収集資料目録。
館山市立博物館 館山市の仏像。仏像解説。豪族たちの里。年報3。
田中健三造形活動50年記念事業委員会 田中健三の道。
田中良三 学と文芸33～35。
棚橋淳二 江戸時代のガラス器の比重3。
たばこと塩の博物館 ポスター1。明治の彫金。
多摩美術大学 研究紀要3。
茅ヶ崎市文化資料館 職人のわざ。
地質調査所 文献目録'86。
千葉県文化財センター 考古学ライブラリー3。紀要11。研究連絡誌17～19。
千葉県立大根博物館 そばの文化。研究報告2。
千葉県立房総のむら館 年報1。
千葉市立加曾利貝塚博物館 博物館20年の歩み。紀要14。
駐神戸オランダ総領事館 Dutch-Arts Literature in the Netherlands. Dutch Heights 3、4。
駐神戸大韓民国総領事館 観感開展1987。
筑波大学芸術学研究室 藝叢4。研究報7。
ディリースポーツ社 神戸新聞社90年史。
帝塚山学院大学美学美術史研究室 芸術論究14。
帝塚山考古学研究所 高山寺式土器をめぐって。歴史考古を考える1。
電通 戦時ポスターに描かれた時代の風潮。
天満原遺跡発掘調査団 天満原遺跡。
天理ギャラリー 明治の引札。
天理市教育委員会 前裁遺跡3。
天理大学天理図書館 ビブリア88、89。
東海大学史学会 東海史学21。
東京芸術大学芸術資料館 紀要(和文篇、原文篇)22。年報(60年度)。
東京国立近代美術館 大正期の細密描写。年報(61年度)。
東京国立博物館 浮世絵。紀要22-1、2。ミュージアム429～441。ミュージアム総目録(1～430号)。
東京国立文化財研究所美術研究所 美術年鑑(60年)。
美術研究336～339。
東京大学史料編纂所 所報21。

東京大学美術史研究室 美術史論叢3。
東京都教育委員会 東京の遺跡展。
東京都庭園美術館 室町美術と戦国画壇。小磯良平展。新東京百景展。回想の江戸・東京II。牧野虎雄・曾宮一念展。建物とその歴史。
東京都美術館 雑誌目録(62年2月現在)。紀要11。年報(62年度)。概要。
東京都埋蔵文化財センター 資料目録1。研究論集5。多摩ニュータウン遺跡(61年度)1～5。年報7。
同志社大学美学研究室 美学芸術学1、2。博物館学年報19。
東北新幹線中里遺跡調査会 中里遺跡1、2。
東北大学美学美術史研究室 美術史学9。
東北歴史資料館 染と型紙。里浜貝塚2、3。紀要12。年報(61年度)。
東洋経済新報社 富士ゼロックス20年の歩み。
徳島県博物館 若杉山遺跡概報(61年度)。手塚家資料目録。歴史資料目録18。紀要15、18。要覧(62年度)。
戸栗美術館 開館記念名品展。
徳力富吉郎 徳力牧之助作品。
鳥羽市教育委員会 費遺跡第2次報告書。
栃木県立博物館 開館5周年記念図録。おっとハイカラさん。高橋由一。茂木町小貫地区調査報告書。那須の遺跡。紀要4。年報4。概要。
鳥取県立博物館 狩野派の名宝。隠花植物目録。研究報告23、24。館報(61年度)。
富岡美術館 白隠の描く観音。
富山市科学文化センター 加賀藩・富山藩の天文暦学。
富山大学考古学研究室 関野古墳群・立山町報告書2。
豊岡市郷土資料館 北浦古墳群・立石墓群報告書。豊岡市文化財報告書16、17。
豊田市郷土資料館 豊田の史跡と文化財。収蔵品目録6。資料館報告2。
豊中市教育委員会 とよなか探話。大塚古墳。豊中市埋蔵文化報告書18、20。
豊橋市教育委員会 豊橋市埋蔵文化財報告書6、7。
豊橋市美術館 年報(61年)。
長岡京市埋蔵文化財センター 年報(60年度)。
長崎県立美術博物館 近世長崎のあけぼの。年報(61年度)。

長崎市立博物館 館報27。
長野市立博物館 稲を伝えた人々。森の文化。子ども
の生活誌。年報(60年度)。
中山千代 西洋衣食住。
名古屋教育委員会 高蔵遺跡発掘調査報告書。
名古屋博物館 あかりの道具。狩野派の画人たち。
城下町名古屋。考古学の風景。館蔵品図録2。紀要
10。年報(61年度)。
名古屋見晴台考古資料館 名古屋の環濠集落。見
晴台遺跡第29次発掘調査の記録。見晴台教室'87。
奈良県土木部 馬見丘陵広域公園報告書。
奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 大和の考古
学。大和を掘る('86年度)。
奈良県立美術館 蔵品図録1。紀要3。年報(60年
度)。
奈良県立民俗博物館 明治・大正・昭和生生活資料展。
奈良国立博物館 正倉院展(62年度)。
奈良国立文化財研究所飛鳥資料館 万葉の衣食住。
壬申の乱。平城京左京四條二坊一坪。平城京調査概
報(61年度)。年報('86)。
奈良市教育委員会 奈良の文化財、古墳2。奈良市
の仏像。埋蔵文化財報告書(60、61年度)。平城京東
市跡推定地の調査(61、62年度)。絵画調査報告書1。
成川淳一 紀州善妙寺焼。
南波松太郎 明治以降本邦刊行地図目録稿。高橋景
保の語学について。麻田剛立研究。高橋景保の天文
暦学研究。渋川景佑の研究。高橋景保の地理学(前
後)。文政打払建白書と丙戌異聞附録。高橋景保の満
洲語1~3。
西宮市大谷記念美術館 田島征彦の世界。富本憲吉
展。概要。
西宮市立郷土資料館 西宮歴史散歩。西宮の文化財。
館報(61年度)。
西村純一 西村純一鑄金展。
西脇市立郷土資料館 童子山1。
日本浮世絵博物館 博物館案内。
日本写真印刷 薬師寺白鳳再建への道。
日本生命財団 沖縄県立博物館総合案内。鹿児島県
歴史資料センター黎明館総合案内。福井県立博物館
総合案内。
日本テレビ放送網 日本美術の名宝(図版編、解説
編)。
日本はきもの博物館 はきものを作ろう。

日本美術出版 芸術家年鑑('88年版)。
日本民家集落博物館 丸田家文書にみる十津川の歴
史とくらし。
日本窯業協会 品川硝子とその周辺。
沼津市明治史料館 浮世絵に描かれた沼津。
根津美術館 新青山荘清賞(茶器編、観賞編、解説
編)。
寝屋川市教育委員会 高宮八丁通跡報告書。
野村美術館 古田織部の茶湯と造形。仁清と乾山。
畑中昭彦 日本の絵画新世代1987展。
八王子市郷土資料館 浮世絵師歌川国直。八王子の
歴史と文化。石川日記。八王子千人同心関係文書目
録1。収蔵古文書目録(大塚家文書)。年報(59・60
年度)。
八戸市博物館 弥生時代。八戸の絵馬。南部馬と人
びとのくらし。紀要3。年報3。
花園大学史学会 花園史学8。
浜松市美術館 第2回今日のガラス絵展。石橋美術
館名品展。古代の浜松。日本の名画100年展。
播磨町郷土資料館 漂流そして異文化とのめぐりあ
い。
半田市立博物館 展示解説。半田地域文化広場概要。
東大阪市教育委員会 縄手遺跡・若江遺跡の調査(61
年度)。
美術画廊大丸 ガンダラ彫刻展。
美術倶楽部 美術家名鑑('88年版)。
姫路市立科学館 化石展。鳴く虫とそのなまたち。
消えた翼トキ。わたしたちの探求と工夫16。
姫路市立美術館 年報(61年度)。
兵庫県市島町教育委員会 三ツ塚廃寺跡報告書。
兵庫県教育委員会 発掘調査現地説明資料。桑原遺
跡発掘報告。中井古墳群・中井鴨池窯跡。平野大墓。
淡路志知川沖田南遺跡。庄境1号墳。姫路城跡2。
河津館址。墓山古墳。山路大町遺跡。多利遺跡群。
埋蔵文化財年報(59年度)。
兵庫県西淡町教育委員会 淡路沖の島発掘報告。
兵庫県竹野町教育委員会 堂ノ上遺跡確認調査報告
書。
兵庫県西紀丹南町教育委員会 丹波国大山荘報告書
3。
兵庫県日高町教育委員会 日高町遺跡詳細分布調査
報告書。
兵庫県埋蔵文化財調査事務所 あなたとさがそう古

代の役所。
兵庫県山崎町教育委員会 三津群集墳シリーズ3。
兵庫県八鹿町教育委員会 箕谷古墳群調査報告書6。
兵庫県立近代美術館 小出楢重展。兵庫県美術家名
簿(61年度版)。年報(61年度)。
兵庫県立歴史博物館 おばけ・妖怪・幽霊。福原会
下山人コレクション。淡路人形浄瑠璃本。瑠璃寺。
出石の文化財。兵庫の銅鐸。播磨総社一つ山三つ山。
西脇・多可2。館報('86)。概要(62年度)。
枚方市文化財研究調査会 年報7。
平塚市博物館 大山の信仰の歴史。研究報告自然と
文化。年報10、11。
広島県新市町立歴史民俗資料館 よみがえる中世の
町草戸千軒。
広島県府中町歴史民俗資料館 館報1。
広島県立美術館 年報(60・61年度)。
広島県立埋蔵文化財調査センター 備後国府跡第5
次概報。明官地廃寺跡第1次概報。月見城遺跡。名
広遺跡。大判・上定・殿山。植松遺跡群・植松第2、
3、4号古墳・植松窯跡。銭神第2、4、5号古墳。
敷名番所跡伝承地。皇渡古墳。戸の丸山製鉄遺跡。
佐田谷墳墓群。高塚山第1、2号古墳。伴造遺跡。
西高尾内遺跡群2。年報2。遺跡がかたるひろしま。
広島県立歴史民俗資料館 甍れ広島県の遺跡。年報
(60年度)。
広島市教育委員会 広島市の文化財。広島市の文化
財33、36、37。
広島市郷土資料館 太田川の舟運資料解説書。年報
2。
福井県立朝倉氏遺跡資料館 一乗谷朝倉氏遺跡18。
一乗小学校調査報告。福井県の中近世城館跡。紀要
('86)。
福井県立博物館 山々への祈り。越前ゆかりの名刀。
紀要2。
福井県立美術館 西山真一回顧展。屏風絵名品展。
紀要3。年報(59、60年度)。
福井県立若狭歴史民俗資料館 若狭の秘伝。鳥浜貝
塚、'80~85年度調査のまとめ。縄文前期を主とする
低湿地遺跡の調査6。岩の鼻遺跡2。御意見有用('85、
'86)。年報('87)。
福井市立郷土歴史博物館 足羽山の今昔。橋本左内
事迹。館報12。
福岡県教育委員会 九州横断自動車道調査報告書。

福岡市教育委員会 福岡市の文化財。収蔵品目録2。
櫛田神社収蔵品目録。
福岡市美術館 年報(59、60年度)。
福岡市埋蔵文化財センター 年報5、6。
福岡市立歴史資料館 研究報告11。年報15。
福島県立博物館 ふくしまの顔。会津の仏像。陸奥
の古瓦。日本刀の起源。調査報告書16。紀要1。
福島県立美術館 紀要1、2。年報(61年度)。
福島県歴史資料館 紀要9。収蔵資料目録16。
福山市立福山城博物館 武器武具展。南蛮美術展。
福山市立福山城博物館友の会 古文書調査記録10、
12。
藤井寺市教育委員会 津堂城山古墳調査。岡ミサン
ザイ古墳調査。石川流域報告2。ガイドブック2、
3。保護事業年報(54、55、56年度)。
藤枝市郷土博物館 田中城と本多氏。藤枝の歴史。
藤沢市文書館 藤沢市史料集12。藤沢市史研究21。
富士市立博物館 郷土の俳人。富士市のあけぼの。
府中市郷土の森 施設概要。
ブリジストン美術館 館報35。
文化財虫害研究所 文化財の虫害と保存対策。
文化庁 文化庁月報223~234。
法政考古学会 法政考古学12。
北海道開拓記念館 日本海。岩手の風土と伝統産業。
資料解説シリーズ9。分類目録7。一括目録19。調
査報告26。研究年報15。北海道開拓の村ガイド。要
覧('87)。
北海道開拓の村 要覧('86、'87)。
北海道立近代美術館 久保守展。びいどろ・ぎゃま
ん・ガラス。木田金次郎展。おもしろ百面相。子ど
もと親の美術館。北海道の美術'87。紀要8。年報(60
年度)。
北海道立函館美術館 現代日本の書。ルノワールと
印象派の巨匠たち。岩船修三展。金子鷗亭60年のあ
ゆみ。ピカソ展。北の円空、木喰展。要覧。
ポーラ文化研究所 化粧文化16、17。
本條秀太郎 本條秀太郎の会。
前川淳 神戸市立菊水小学校60周年記念誌。神戸市
史附函。神戸名跡百石集(上・下)。世界バレエ・フ
ェスティバル。インド古代美術展。男たちは夢をみ
た。九十年の歩み。新開地70年。さよなら神戸市電。
荒田村古文書。鉄道運輸年表。神戸市神社参拝絵図。
前田育徳会尊経閣文庫 太田品二郎年譜著作目録等。

正木美術館 山水・人物。
 間島書店 神戸ビーフ。神戸の中国料理。ワープロ・パソコンの漢字辞典。
 町田市立国際版画美術館 名作に見る日本版画。L'estampe en France。
 町田市立博物館 伝統工芸、日本刺繍の現在。明治印刷手の磁器。武相の雲版。失われゆく焼物。調査報告書3。
 マリー・ローランサン美術館 マリー・ローランサン展。
 三重県員弁町史編集室 員弁町大字上笠田北野遺跡報告書。
 三重県教育委員会 新原奴山古墳群報告書。左谷古墳群報告書。久保地古墳群報告書。
 三重県斎宮跡調査事務所 史跡斎宮跡発掘調査概報('86)。
 三重県立美術館 所蔵品目録('87年度版)。
 三重県度会町教育委員会 森添遺跡調査概報1。
 ミキモト Selections from the Lutz Bamboo Collection。
 水口町立歴史民俗資料館 水口曳山祭。
 三井文庫 開館3周年記念館蔵名品展。
 水戸市立博物館 古代の寺、台渡里廃寺跡。
 港区教育委員会 周光山濟海寺蔵外国書願留。
 港区立港郷土資料館 御用祭と氷川山車。館報5。
 宮城県美術館 第4回みやぎの5人展。中野和高とその時代。The Tohoku Image。研究紀要2。年報(61年度)。
 宮島町立宮島歴史民俗資料館 宮島の歴史と民俗('86)。
 三好町立歴史民俗資料館 三好の近世陶磁器。くらしとため池。灰釉陶から仙茶碗へ、八和田山古窯展。麻谷展。蒔生村文書目録2。
 向日市文化資料館 郷・村町展。紀要2。館報3。
 武蔵野美術大学 向井良吉教授作品展。研究紀要17。館報16。
 宗像市教育委員会 城ヶ谷古墳群2。大井三倉遺跡。発掘調査報告書9。発掘調査概報('85)。発掘調査報告('86)。
 明治大学学芸員養成課程 Museologist 2。
 明治大学考古学博物館 日本人類文化の起源を探る。展示図録'87。
 明治村 武田五一展。明治村。建築の巨匠フランク

・ロイド・ライトと日本。年報(61年度)。
 目黒区美術館 概報。
 森田利春 森田潔研究論文抄録。
 八尾市文化財調査研究会 旧帝国製糸八尾工場の明治建築。報告10、11。
 柳原義達 柳原義達作品集。
 山縣記念財団 海事交通研究29、30。
 山口県埋蔵文化財センター 中村遺跡。
 山口県立博物館 海の日本史。研究報告13。館報10。
 山口県立美術館 年報(60・61年)。
 山口大学考古学研究室 呉町廃寺報告書4。
 山口大学埋蔵文化財資料館 研究年報5。
 山梨文化財研究所 所報1。
 大和文華館 李朝の屏風。北斎。
 郵政省通信博物館 資料図録36、37。
 横浜開港資料館 水と港の恩人H.S.パーカー。市制施行と横浜の人びと。「横浜毎日新聞」が語る明治の横浜2。横浜の水道関係資料集1862~97。「イリュストラシオン」日本関係記事集1。ブルームコレクション書籍目録3。吉村屋幸兵衛関係書簡4。紀要5。たまぐす5。
 吉田義武 ベルギーの美術。レンブラントとオランダ絵画展。M.C.エッシャーの不思議な世界。バルビゾンを巡る絵画家たち。古代エジプト展。モンドリアン展。
 米子市教育委員会 骨むかしむかし。
 米子市美術館 西洋の初期ポスターと現代石版画。越寛一展。
 立軌会 立軌会創立40周年記念。
 立教大学学芸員課程 ムゼイオン33。
 立命館大学 鴨谷東1号墳第1次概報。
 若林修三 神戸区水害復興誌。
 和歌山市立博物館 和歌山の仏教文化。和歌山、資料が語るその歴史。幕末の動乱と紀州。絵画にみる和歌山祭。朝鮮通信使と紀州。研究紀要1、2。館報1、2。
 早稲田大学美術史学会 美術史研究25。
 和洋女子大学 紀要27(文系編・家政編)。
 カルロス・トレダノ Miguel Zapata. Miguel Zapata Distant Echoes。
 ギャラリー・ヘル&ヘル Galerie Hell & Hell. Pal Hamanai。
 ケルン市立図書館 Kölner Museums-Bulletin。
 H. コータッチィ Viclorans in Japan。
 サウス・ウエスト・アート South West Art '88teb。
 台北市立美術館 概要。
 バスカル・サース・ギャラリー Buraglio. Rotraut. Thomas Skomski。
 ブリスベーン市 Portrait of Brisbane。
 ブオーパル・ギャラリー Hamaguchi。
 ロッテルダム市立民族学博物館 Schatten van Het Museum。

(5) 購入図書	382冊		
	(但し雑誌はのぞく)		
ア 考古関係	15冊	カ 郷土関係	20冊
	「高地性集落の研究」		「神戸とYMCA百年」
	「古代東アジアの装飾墓」		「神戸倶楽部沿革誌」
	「東アジアと日本」(全3巻)他		「播磨」(全6巻)他
イ 歴史関係	81冊	キ 児童図書関係	10冊
	「鎖国日本と国際交流」		「博物館ってたのしいな」
	「東西交流叢書」(第3、4巻)		「岩波美術館」(第23、24巻)
	「国史大辞典」(第8巻)他		「学習まんが世界の歴史」(第14、15、16巻)他
ウ 美術関係	110冊	ク その他	117冊
	「江戸の洋画家」		「博物館情報検索事典」
	「東洋画題総覧」(全11巻)		「中国の博物館第2期」(第1、2巻)
	「秘蔵浮世絵大観」(第1、2、10巻)他		「大正ニュース事典」(第3、4巻)他
エ 地理・地図関係	9冊	ケ 外国語図書	7冊
	「北海道古地図集成」		「中国大百科全書 考古学」
	「江戸図の歴史」		「The Art of the Japanese Book」
	「皇国絵海岸図」(第2巻)他		「The History of Cartography」Vol.1 他
オ 社会科学関係	13冊		
	「江戸名物評判記集成」		
	「外国人による日本地域研究の軌跡」		
	「日本民俗研究大系」(第6、7巻)他		

2 資料補修

資料名	数量	備考	資料名	数量	備考
羅漢図	1点	本紙補修 裏打	三星図	1点	本紙補修 裏打
高士喫茶図	1点	〃 〃	藻魚図	1点	〃 〃
王羲之書扇図	1点	〃 〃	漁楽図	1点	〃 〃
林和靖図	1点	〃 〃	新板武州江戸之図	1点	〃 軸装
琴棋書画図の内画	1点	〃 〃	仁和寺蔵日本図	1点	〃 卷子装
琴棋書画図の内書	1点	〃 〃	三十六船型世界図	5点	〃 5点1組の額装化
琴棋書画図の内琴	1点	〃 〃			
壽老人図	1点	〃 〃	大神戸市景観図	1点	本紙補修 裏打
三聖図	1点	〃 〃	兵庫市中地方画図	1点	〃 〃
猿に蜂巢図	1点	〃 〃	兵庫運河計画図(仮)	1点	〃 〃
三星図	1点	〃 〃	東出町絵図2	1点	〃 〃
蘆鷺図	1点	〃 〃	佐比江新地絵図	1点	〃 〃
双鶴図	1点	〃 〃	門外湊町絵図	1点	〃 〃
一品朝天図	1点	〃 〃	門外2湊町絵図	1点	〃 〃
霊桃双鹿図	1点	〃 〃	算所村絵図	1点	〃 〃
黄甲傳臚(蟹)図	1点	〃 〃	磯之町絵図	1点	〃 〃
老松図	1点	〃 〃	小広町絵図	1点	〃 〃
雲龍図	1点	〃 〃	神明町絵図	1点	〃 〃
籬垣に菊図	1点	〃 〃	逆瀬川町絵図	1点	〃 〃
猿猴図	1点	〃 〃	1 逆瀬川町絵図	1点	〃 〃
騰鯉図	1点	〃 〃	2 逆瀬川町絵図	1点	〃 〃
寒林野馬図	1点	〃 〃	北逆瀬川町絵図	1点	〃 〃
駿馬図卷	1点	〃 〃	西柳原町絵図(仮)	1点	〃 〃
春深古棧図	1点	〃 〃	西柳原町元護法堂境内福昌	1点	〃 〃
寒山月指図	1点	〃 〃	寺江御下ヶ願地絵図		
秋景山水図	1点	〃 〃	烏原村絵図(仮)	1点	〃 〃
葡萄図	1点	〃 〃	小部川・いや谷川絵図(仮)	1点	〃 〃
喜占春魁図	1点	〃 〃	東尻池村絵図(仮)	1点	〃 〃
菊に猫	1点	〃 〃	福原庄六ヶ村、生田村山論	1点	〃 〃
南天と萬年青図	1点	〃 〃	絵図(仮)		
唐子遊図卷	1点	〃 〃	引札(超大縦)	4点	マット製作 〃
墨竹図	1点	〃 〃	〃(大横)	11点	〃 〃
山水図卷	1点	〃 〃	〃(並横)	41点	〃 〃
杏林春燕図	1点	〃 〃	〃(並縦)	10点	〃 〃
達磨高歩図	1点	〃 〃	文書(倫敦新聞紙)	1点	和綴 〃
東王父図	1点	〃 〃	勸学夜景図	1点	本紙補修 〃
藻鯉図	1点	〃 〃			

3 資料の特別利用

(1) 館外貸出

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
神戸海洋博物館	常設展	62.4.1~63.3.31	1	平清盛坐像(西村公朝)
福山市立福山城博物館	南蛮美術展	62.4.4~62.5.10	18	松鶴文象嵌火繩銃, 騰鯉文象嵌火繩銃, 梅花文象嵌火繩銃, 火繩銃(6匁筒), 大火繩銃(大筒), 聖フランシスコ・ザビエル像(複製), 外国製大コンタツ, 荆冠のキリスト像銅牌, 白磁製マリア観音像2軀, イエズス会日本通信集, イエズス会士書簡集, 日本におけるキリスト教の勝利, 南蛮人行列図屏風, 都の南蛮寺図, 黒織部X.P.合字文沓形茶碗, 十字文象嵌倭形鉢, ウンスンかるた
板橋区立美術館	江戸のもの尽くし—近代博物学事始—	62.4.11~62.5.10	13	四都図屏風, ファンロイエン花鳥図模写(谷文晁筆), 花鳥図, 虫合戦図(春木南溟筆), 海舶来禽図彙(鍛形蕙斎画), 薬品会出品物(柳川重信画), 歌枕名所地図, 無筆重宝国尽案内, 書画談叢之図(酒巻立兆画), ヨンスン動物図譜, 画図百華鳥
町田市立国際版画美術館	名作に見る日本版画—その源流から錦絵登場まで—	62.4.19~62.5.17	11	芝居狂言舞台顔見世大浮絵(奥村政信画), 両国橋夕涼見(奥村政信画), 新吉原大門口仲之町(奥村政信画), 三夕和歌見立(奥村政信画), 玉取り龍宮のてい(田中益信画), 中村座仮名手本忠臣蔵(西村重長画), 六玉川のうち・高野の玉川(鈴木春信画), 浮絵新吉原之図(鳥居清満画), 浮絵近江八景図(鳥居清満画), 芝居狂言浮絵(鳥居清経画), 芝居狂言浮絵金閣寺之図(鳥居清久画)
静岡県立美術館	近代の日本画—伝統と革新の一世紀—展	62.4.25~62.5.24	28	燕子花にハサミ図(佐竹曙山筆), 三囲之景図(天明7年版・司馬江漢画), 駿州柏原富士図(司馬江漢筆), 天球全図(司馬江漢画), 真人図(伝大久保一丘筆), 花籠と蝶・阿蘭陀風景図(若杉五十八)
島根県立博物館	一幕末・明治を中心とした—浮世絵名品展—	62.4.25~62.5.17	33	日本外史之内・大楠公兵庫に聖駕を迎う(小林清親画), 駿州三保航海中之富士(小林清親画), 西京舞子嘉代・大阪舞子一鶴・東京芸妓小吉(小林清親画), 大久保利通公肖像(小林清親画), 平壤攻撃電氣使用之図(小林清親画), 世界第一チャリネ大曲馬廻り寿語六(袋付・楊州周信画), 横浜異人双六(袋付), 独逸国軍艦内部機

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
				械図(雲遷画), 蒸気船全図・海上浦 賀風景(歌川貞秀画), 五ヶ国異人酒 宴之図(歌川芳員画), 横浜異人家飲 食之図(歌川貞秀画), 源頼朝公上洛 御官位之図(歌川貞秀画), 墨利堅国 大船之図(歌川貞秀画), 横浜大湊細 見之図(歌川貞秀画), 亜墨利加国蒸 気車往来(歌川芳員画), 横浜写真五 国大船(落合芳幾), 岩亀楼(歌川国 貞・貞秀合作), 東京日本橋風景(歌 川芳虎画), 高縄鉄道之図(月岡芳年 画), 貴顕舞踏の略図(楊州周延画), 東京ハツ山 downhill 蒸気車鉄道之図(三 代歌川広重画), 新橋鉄道蒸気車之図・ 東京銀座煉瓦石繁栄之図(四代歌川 国政画), 元昌平坂聖堂ニ於テ博覧会 図(昇齋一景画), 不忍花火の夜景(豊 原国周・井上安治合作), 東京名所荒 布橋ヨリ五橋一覽之真図(三代歌川 広重画), 英名二十八衆句・白井権八 (月岡芳年画), 英名二十八衆句・鬼 神於松(落合芳幾画), 米国前大統領 グラント氏伝(四代歌川国政画), 鹿 鳴館仮装舞踏会(小林清親画), 東京 名勝十景のうち東京向島枕橋より浅 草遠望の景(安田其声画), 明治天皇 皇后両陛下御影(結城正明画), 異国 人家族図画稿(歌川貞秀筆), 東京名 所第一大区, 五橋一覽之真図画稿(三 代歌川広重筆)
鳥取県立博物館	—400年の歴史を一堂に— 狩野派の名宝展	62.4.25~62.5.24	3	花下群舞図, 熊道図(沖一岷筆)
和歌山市立博物館	幕末の動乱と紀州	62.4.26~62.5.24	4	天保山魯船図, 魯西亜整儀写真鑑(画 帖・卷子装) 2件, 加納宗七陸奥宗 光書簡集(寄託資料)
板橋区立美術館	南蛮美術展—異国へタイム ・スリッパ—	62.6.13~62.7.12	5	南蛮屏風, 老師父図, 花樹鳥獸蒔絵 螺鈿洋櫃, 南蛮人蒔絵鞍 水車のある西洋風俗図(寄託資料), 老人読書図(寄託資料)
大阪市立美術館	漆工芸の美—桃山から 江戸時代へ—	62.6.16~62.7.19	3	鞍袋形住吉蒔絵箱, 葛楓水草文蒔絵 見貼書箆笥, 南蛮人洋犬蒔絵硯箱
大阪市立美術館	中国明清の絵本	62.6.16~62.7.19	7	耕織図, 山海経
兵庫県立歴史博物館	「おぼけ・妖怪・幽霊…」	62.7.11~62.8.30	13	天狗欄籠鑑定録起(平賀源内著), 白 縫大臣実ハ若菜姫他(歌川国貞画), 法界坊亡魂・市川小団次他(歌川国 芳画), 鎌田又八ノ亡霊他(歌川国貞

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
東京都庭園美術館	小磯良平展	62.7.11~62.8.30	1	画), 腰元おつるろくろ首・尾上多見 蔵他(歌川国貞画), 平親王将門・中村 歌右衛門(歌川国貞画), 宗吾妻ノ亡 霊他(豊原国周画), 渡辺綱・市川左 団次他(豊原国周画), 猫石の変化・ 尾上菊五郎他(歌川国貞画), お岩の 亡霊・坂東彦三郎(歌川国貞画), 累 ゆうこん他(歌川国貞画), 猫の精・ 坂東彦三郎他(豊原国周画), 猫石の 怪・尾上梅幸他(豊原国周画) 池長孟肖像(小磯良平筆)
洲本市立淡路文化史料館	邪馬台国の時代と淡路島	62.7.17~62.9.15	9	桜ヶ丘第1号銅鐸, 3号銅鐸, 4号 銅鐸, 5号銅鐸, 6号銅鐸, 10号銅 鐸, 5号銅戈, 6号銅戈(以上複製) 青谷遺跡出土石戈(寄託資料)
山口県山口博物館	海の日本史	62.7.31~62.8.30	2	聖フランシスコ・ザビエル像(複製), 朝鮮通信使来朝図(写真)
大阪ガス株式会社	新開地かきまつり—歴史 ・資料・写真展—	62.8.7~62.8.9	24	神戸名所・神戸ステーション及ヒ相 生橋之景, 湊川神社之図, 居留地外 国クラブ, 神戸福原花街(以上 林 基春画), 輸出茶商標2件, マッチラ ベル, 映画チケット, 神戸名所錦絵 (複製版)
NHK文化センター	シルクロード・ルネサンス 展	62.9.5~62.9.9	28	染付芙蓉手樹下人物文大皿(ベルシ ア), 染付芙蓉手挿花文皿(デルフト 窯), 染付芙蓉手V.O.C.マーク入り大 皿(有田窯), 染付芙蓉手山水文皿(有 田窯), 染付婦女逍遙文皿(景德鎮窯), 色絵婦女逍遙文皿(景德鎮窯), 色絵 婦女逍遙文皿(有田窯), 染付婦女逍 遙文皿(有田窯), 染付呉須手鳳凰文 皿(石碼窯), 染付呉須手写し鳳凰文 皿(三田窯), 色絵象にインド風俗図 壺(有田窯), 遣唐使船模型, 南蛮人 柄鏡, 南蛮人散策図八稜鏡, 十字透 かし竜金象嵌丸罽, 横文字金象嵌竜 彫十字型罽, 南蛮人透かし丸罽, 南 蛮船透かし金象嵌丸罽, 和製望遠鏡, 聖フランシスコ・ザビエル像(複製), オルテリウス世界図, オルテリウス 東インド諸島図, テイセラ日本図, アジア図, プランシウス世界図, ホ ンデウス作アジア図出島図(リン デン伯画), 出島街路図(リンデン伯 画)
社団法人霞会館	関港への序曲	62.9.6~62.9.23	1	魯西整儀写真鑑(川原慶賀画)

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
サントリー美術館	日本博物学事始―描かれた自然I―	62.9.12~62.10.25	29	蓮図(小田野直武筆), 駝鳥・火喰鳥図, 麝香・抜爾散摸格 洋画, 蘭画写生図(亜欧堂田善筆), 双駝駝図(窪田雪鷹筆), 由跋蟾蜍図(徳川斎昭筆), 桜花図(佐竹義躬筆), 象図(渡辺鶴州筆), 鳥類写生図巻, 以顕微鏡観虫類図(天球全図の内・司馬江漢画), 海獣図(近藤集延筆), 鳥籠図(川原慶賀筆), 絵本駝駝具誌(高力猿猴庵筆), 古今画藪後八種(宋紫石画), 蘭碗摘芳, 万国人物画帖, 豹図及解題(近藤集延画), ファン・ロイエン花鳥図模写(谷文晁筆)
荷松院幸大寺・真光寺本堂	一遍上人御祥忌に展示	62.9.16	1	一遍聖絵(複製)
神戸市立二葉小学校	郷土資料室オープンにともなう特別展示	62.9.21~62.9.22	8	牛乳搾取販売所・日の丸牧畜場引札, 遠松牧畜場引札, 兵庫市電東尻池高架鉄道踏切付近, 市電妙法寺川停留所川添付近, 運河高松橋, 山陽電車板宿駅付近, 市電長田停留所交差点付近, 兵庫区大開通東西筋(以上6件水彩画)
茨木市立キリシタン遺物史料館		62.9.26~62.10.14	2	聖フランシスコ・ザビエル像, 聖フランシスコ・ザビエル像(複製)
大阪市立博物館	動物の考古学	62.10.1~62.11.8	2	桜ヶ丘4号銅鐸, 桜ヶ丘5号銅鐸
(助神戸市民文化振興財団)	海の絵画展	62.10.1~62.10.6	11	雪の神戸港(池田遙邨), 日の出, 雨の松島, 神戸情緒, 天の橋立, 神戸港俯瞰, メリケン波止場(以上川西英画), 神戸港暮色, 神戸京橋, 海に見える風景, 九十九里浜(以上別車博資筆)
長崎県立美術博物館	一帝王図公開に伴う一近世長崎のあけぼの展	62.10.9~62.11.3	9	泰西王侯騎馬図, 四都図・世界図屏風, 聖フランシスコ・ザビエル像, 出陣図, 都の南蛮寺図, 教会暦祝日図絵, 南蛮人図蒔絵鞍, 南蛮人図蒔絵箱, 南蛮人図喫煙図柄鏡
大阪城天守閣	秀吉の書と肖像	62.10.10~62.11.8	1	豊臣秀吉像
兵庫県立歴史博物館	姫路城とその時代―官兵衛・秀吉・輝政―	62.10.10~62.11.29	4	織田信長像, 南蛮屏風(狩野内膳筆), 都の南蛮寺図
兵庫県教育委員会	あなたとさがそう古代の役所展	62.10.12~62.11.15	7	吉田南遺跡出土 軒丸瓦, 円面硯, 須恵器稜碗, 墨書土師器, ヘラ描須恵器
和歌山市立博物館	朝鮮通信使と紀州―近世外交史のひとつ―	62.10.24~62.11.23	3	朝鮮通信使来朝図(羽川藤永筆), 朝鮮人大行列図, 朝鮮通信使行列図屏風(寄託資料)
神戸市教育委員会文化財課	地下に眠る神戸の歴史展V	62.11.1~62.11.30	90	大蔵山遺跡 縄文土器(早期・前期), 中村5号墳 鉄刀, 西神第30地点古

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
栃木県立美術館	高橋由一―風景への挑戦―	62.11.1~62.12.6	3	墳 鉄剣, 西神第44地点古墳 鉄剣, 堅田神社1号墳 鉄剣, やりがんな, 銅鏡, 堅田神社3号墳 鉄刀, 大蔵山遺跡3号墳 管玉, 勾玉, ガラス玉, 銅鏡, 石剣, 鬼神山古墳 ガラス小玉, ガラス小玉, 管玉, 算盤玉, 勾玉, 銅鏡
京都市歴史資料館	世界の古都と京都	62.11.5~62.11.30	3	西洋風俗図屏風, 聖フランシスコ・ザビエル像(複製)
京都市(京都市勧業館)	世界都市会議関連イベント「世界歴史都市ランド」	62.11.14~62.11.23	6	地球全図写し(司馬江漢画), オルテリウス世界図, ブラウ世界図, ホームマン世界図, ド・リール=ピアシェ世界図
大阪市立博物館	上方浮世絵展	63.1.6~63.1.31	46	嵐璃寛(浅山芦国筆), 傾城檜垣・嵐富三郎他(戯画堂芦ゆき画), 正清・中村歌右衛門, 惟喬親王・嵐吉三郎他, 金輪五郎今国・中村歌右衛門他, 団七・中村歌右衛門, 一世一代・中村歌右衛門, 五人男・中村歌右衛門他, 美濃庄九郎・中村歌右衛門, 三浦荒次郎・市川緞十郎他, 生田伝八・市川緞十郎他(以上春好斎北洲画), 平井ごん八・嵐璃寛他, 犬飼見八・片岡市藏他, 頼兵衛・中村歌右衛門他, 宮本無三四・中村芝翫他, 料理人喜助・坂東寿太郎他, 三吉・嵐璃寛, 佐藤忠信・中村歌右衛門, 朝比奈藤兵衛・嵐璃寛, 月雪姫・中村松江, つくし権六・中村芝翫, でんかい坊・中村歌右衛門, 油屋与兵衛・嵐璃寛, 佐藤与茂七・尾上菊五郎他, 梶原平次・中村歌右衛門, 為朝・嵐璃寛他, 和藤内・嵐璃寛(以上春梅斎北英画), 斧定九郎・中村歌右衛門, 勝間源五兵衛・中村歌右衛門, 近藤しづま・市川森之助他, 皆鶴姫・中村富十郎他, 源牛若丸・中村芝翫他(以上歌川貞升画), 佐野源左衛門・中村玉助他, 武蔵坊弁慶・中村歌右衛門他, 見立かなめの前・中村富十郎他, 源義経・三柘源之助他(以上長谷川貞信画), 熊谷次郎直実・中村芝翫, しょうじょう・三柘大五郎他, 名虎亡魂・市川団十郎他(以上五糎亭広貞画), 左利甚五郎・三柘大五郎他(五蝶亭貞画), 熊谷直実・中村

貸出先 展覧会名 期間 点数 資料名

向日市立図書館	美しい本展	63.1.10~63.1.30	6	歌右衛門他(画者不詳), 人形や幸右衛門・嵐吉三郎他(浅山芦国画), 源ノ和多る・尾上梅幸他, 桜丸・尾上菊五郎他(戯画堂芦ゆき画), 娘おせん・中村三光他(西光亭芝国画), 濡髪長五郎・中村芝翫他(春曙斎北頂画)
東京都庭園美術館	回想の江戸・東京Ⅱ展	63.1.10~63.2.14	9	ミュンスター新大陸図, オリテリウス太平洋図, テイセラ日本図, ダッドリー日本蝦夷島図, ジャロ編フランス地図帳
サントリー美術館	篋・管・箱展	63.2.23~63.4.3	1	今戸瓦焼図(亜欧堂田善筆), 広尾親父茶屋図, 不忍之池, 中洲夕涼, 両国橋(以上司馬江漢画), 今戸瓦焼図, 二州橋夏夜図, 自駿河台水道橋眺望, 自大槌屋後楼臨不忍池(以上亜欧堂田善画)
岡山県立美術館	岡山の絵画500年—雪舟から国芳まで—	63.3.18~63.4.17	1	楼閣山水文蒔絵筆筒
姫路市立美術館	昭和前期洋画の歩み展	63.3.19~63.4.17	2	勧学夜景図
				黄衣婦人像, 湯殿(以上田村孝之介筆)。

(2) 特別利用

		60年度		61年度		62年度	
熟覧		45(件)	325(点)	51(件)	426(点)	60(件)	424(点)
模造		2	8	1	5	4	4
撮影	映画・テレビ	15	63	7	29	30	92
	写真	36	263	43	231	79	407
掲載許可		176	469	210	522	258	724
原版使用		113	457	171	528	194	645
紙焼付与		40	219	22	69	48	248
その他		25	78
合計		427	1,804	505	1,810	698	2,622

入館者数
1 経年

(単位:人)

区分	年度	57		58		59		60		61		62		合計
		特別展	常設展	特別展	常設展	特別展	常設展	特別展	常設展	特別展	常設展	特別展	常設展	合計
開催日数	特別展	72	42	110	174	115	169	140	143	128	156	164	125	729
	常設展													809
入館者数	計	114	114	284	284	284	284	283	283	284	284	289	289	1,538
	特別展	89,459	89,459	50,554	50,554	51,904	51,904	104,422	104,422	94,790	94,790	106,840	106,840	497,969
1日平均	常設展	10,960	10,960	32,696	32,696	27,901	27,901	32,092	32,092	31,918	31,918	23,572	23,572	159,139
	計	100,419	100,419	83,250	83,250	79,805	79,805	136,514	136,514	126,708	126,708	130,412	130,412	657,108
1日平均	特別展	1,242	1,242	460	460	451	451	746	746	741	741	651	651	683
	常設展	261	261	188	188	165	165	224	224	205	205	189	189	197
計		881	881	293	293	281	281	482	482	446	446	451	451	427

2 年齢・階層別

(単位：人)

区分	61年度計		62年4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		63年1月		2月		3月		62年度計			
	年 月 期 数 (特別展)	期 数 (特別展)	25(17)	1,202	26(21)	568	24(21)	948	26(23)	211	25(20)	797	23(18)	935	24(20)	547	24(24)	—	22(0)	2,253	23(0)	2,587	22(0)	3,271	25(0)	3,442	289(164)			
一	一般		22,953	1,202	568	948	211	797	935	547	—	2,253	2,587	3,271	3,442	16,761														
常	高校生・大学生		3,190	114	55	9	158	99	52	84	—	407	256	369	592	2,195														
設	小学生・中学生		5,406	266	543	455	284	95	94	11	—	148	348	808	1,199	4,251														
展	老	人	369	31	13	8	11	6	5	3	—	65	69	71	83	365														
	小	計	31,918	1,613	1,179	1,420	411	1,250	1,086	645	—	2,873	3,260	4,519	5,316	23,572														
一	一般		72,834	9,017	16,753	7,561	8,557	10,469	9,653	7,263	—	—	—	—	—	82,082														
特	高校生・大学生		8,525	1,216	1,747	500	708	2,261	1,242	637	—	—	—	—	—	9,360														
別	小学生・中学生		11,781	1,759	3,222	1,727	769	2,568	520	809	—	—	—	—	—	13,374														
展	老	人	1,650	296	364	394	246	176	123	189	—	—	—	—	—	2,024														
	小	計	94,790	12,288	22,086	10,182	15,474	11,538	8,898	16,094	—	—	—	—	—	106,840														
	事	業	7,102	1,319	670	527	432	110	643	1,786	—	—	—	—	—	106,840														
	合	計	133,810	15,220	23,935	12,129	11,123	16,834	13,267	11,329	17,400	3,569	3,612	5,373	5,954	139,745														
入	館	者	数	/	日	471	609	921	505	428	673	577	472	725	157	244	238	484												

3 特別展

(単位：人)

区分	展覧会名 期 数 (日数)	第18回 日本絵画名作展 62.4.11～5.24 (38)		第19回 神戸はじめ物語展 6.6～7.26 (44)		第20回 ジョルジュ・ピゴール展 8.8～9.20 (38)		第21回 明治のガラス展 10.9～11.29 (44)		62年度 計																				
		入館料	人数	入館料	人数	入館料	人数	入館料	人数	人数	人数																			
有	個人	700円	13,412	600円	7,250	600円	10,304	700円	10,182	41,148																				
	団体	600円	693	500円	271	500円	284	600円	593	1,841																				
	前売	600円	1,932	500円	1,925	500円	785	600円	1,312	5,954																				
	計		16,037		9,446		11,373		12,087	48,943																				
料	個人	500円	1,574	400円	842	400円	3,294	500円	1,231	6,941																				
	団体	400円	1,110	300円	239	300円	95	400円	227	1,671																				
	前売	400円	279	300円	113	300円	114	400円	175	681																				
	計		2,963		1,194		3,503		1,633	9,293																				
中	個人	300円	1,242	300円	768	300円	2,898	300円	621	5,529																				
	団体	200円	271	200円	0	200円	60	200円	70	401																				
	前売	200円	91	200円	46	200円	100	200円	55	292																				
	計		1,604		814		3,058		746	6,222																				
ミ	計		20,604		11,454		17,934		14,466	64,458																				
	個人	300円	1,888	300円	1,853	300円	1,755	300円	1,664	7,160																				
	団体	200円	11,882	200円	7,155	200円	7,323	200円	8,862	35,222																				
	前売	200円	34,374	200円	20,462	200円	27,012	200円	24,992	106,840																				
無	料		905		465		711		568	651																				
合	計		905		465		711		568	651																				
入	館	者	数	/	日	471	609	921	505	428	673	577	472	725	157	244	238	484												

日 誌

- 62.4.8 朝田祥次郎役者絵コレクション受贈記念「艶姿上方江戸の錦絵展」開催
- 4.11 第18回特別展「日本絵画名作展」開催（5/24まで）
- 4.26 米国シアトル市市民代表団一行 来館
- 5.11 駐日オランダ大使 H.C.Pメイェス夫妻来館
- 5.11 越智・岡 両学芸員 オランダ・ロッテルダム市より「エラスムス賞」を授与される
- 5.15 豪州・ブリスベーン市参事会員ロバート・ミルズ氏 区議会議長プレンペイル氏来館
- 6.6 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催（7/26まで）
- 6.9 第1回博物館協議会開催
- 7.14 博物館実習生の受入（甲南女子大 3名 帝塚山大 2名 橘女子大 3名 神戸大 5名
群馬女子大 2名、7/18まで）
- 7.26 夏休み子供アニメ劇場（8/30まで）
- 7.28 博物館実習生の受入（神戸女子大 5名 立命館大 5名 関学大 5名、8/1まで）
- 8.7 仏ラ・クロア紙記者エレヌ・コルヌバン女史 来館
- 8.8 第20回特別展「ジョルジュ・ピゴ展」開催（9/20まで）
- 8.25 博物館実習生の受入（大阪芸大 3名 神戸大 2名 大手前女子大 5名 仏教大 5名
和光大 1名、8/29まで）
- 9.28 くん蒸作業（10/2まで）
- 10.3 第3回博物館邦楽サロン開催（1/30まで 7回）
- 10.9 深山龍洞氏遺作受贈記念「深山龍洞展」開催
- 10.9 第21回特別展「明治のガラス展」開催（11/29まで）
- 10.9 豪州ブリスベーン市との姉妹都市提携2周年記念、ロイド・リースの素描画とブリ
スベーンの工芸開催（11/29まで）
- 12.2 昭和62年度神戸市文化賞受賞作家作品展開催（12/26まで）
- 12.12 第1回ミュージアム寄席開催
- 12.19~20 中華人民共和国気象観測団一行 来館
- 63.1.19 テレホンカード館蔵名品シリーズ第1弾（泰西王侯騎馬図・南蛮屏風の2種）発売開始
- 1.26 消防訓練（生田消防署と共催）
- 2.6 台湾映画祭開催
- 3.12 神戸市制100周年記念（仮称）松方コレクション展開催のための資料調査、越智学芸員
フランス・ベルギー出張（3/25帰国）

予 算

項 目	年 度			
	60	61	62	63
資 料 購 入 費	80,000	80,000	80,000	
資 料 整 理 費 等	30,055	35,015	31,900	
特 別 展 等 開 催 費	115,880	94,170	77,450	
普 及 事 業 費	19,730	21,269	26,459	
光 熱 水 費	45,550	43,522	43,423	
施 設 管 理 費 等	69,120	71,134	72,420	
事 務 費 等	18,384	15,215	13,546	
合 計	378,719	360,325	345,198	

博物館協議会

会 長

林 雪 光 元神戸市外国語大学学長 (学識経験)

副会長

佐 原 真 奈良国立文化財研究所理蔵文化財センター研究指導部長 ()

委 員

新 井 英 神戸市小学校教育研究会社会科部長（上筒井小学校長） (学校教育)

浜 田 昭 治 神戸市立中学校教育研究会社会科部会部長（長峰中学校長） ()

長谷川 隼 彦 神戸市立高等学校教育研究会社会科部会部長（須磨高等学校長）()

前 田 薫 神戸市青少年団体連絡協議会顧問 (社会教育)

土 井 芳 子 神戸市婦人団体協議会会長 ()

浅 井 勝 吉 神戸市PTA協議会会長 ()

土 居 吉 文 神戸労働者福祉協議会会長 ()

荒 尾 親 成 元神戸市立南蛮美術館長 (学識経験)

池 上 忠 治 神戸大学文学部教授 ()

石 毛 直 道 国立民族学博物館助教授 ()

石 田 善 人 岡山大学教養部教授 ()

貝 原 六 一 洋画家 ()

吉 村 元 雄 関西学院大学教養部教授 ()

高 尾 一 彦 神戸大学文学部名誉教授 ()

組織・職員

組織 (63. 3. 31現在)



職員

館長	井 尻 昌 一	事務職員	神 田 政 明
副館長	檀 上 重 光	〃	津 田 忠 司
事務局長	安 田 博 司	学芸員	越 智 裕 二 郎 (美 術)
管理課		〃	国 木 田 明 子 (文 化 人 類)
管理課長	宮 内 陸 朗	〃	岡 泰 正 (美 術)
管理係長	山 田 幸 博	学芸係長	辻 堯 (歴 史)
事務職員	中 谷 一 雄	学芸員	宮 本 郁 雄 (考 古)
〃	難 波 康 則	〃	問 屋 真 一 (歴 史)
学芸課		〃	田 井 玲 子 (〃)
学芸課長	喜 谷 美 宣 (考 古)	〃	森 田 稔 (考 古)
事業係長	中 新 卓 爾	〃	勝 盛 典 子 (歴 史)
指導主事	赤 木 康 司 (歴 史)	〃	三 好 唯 義 (地 理)
〃	松 尾 隆 (〃)	〃	成 澤 勝 嗣 (美 術)

神戸市立博物館年報 No.5

—昭和62年度—

発行年月日 昭和63年10月31日

編 集 神戸市立博物館

〒650 神戸市中央区京町24番地

T E L (078)391-0035

発 行 神戸市スポーツ教育公社

印 刷 梶原出版印刷合資会社

職員の異動

62.4.1 小川 景三 (管理課) 転出	62.4.1 宮内 陸朗 (管理課) 交通局から転入
62.4.21 川崎 眞廣 (〃) 〃	62.4.21 中新 卓爾 (学芸課) 経済局から転入
〃 浜野康昭 (学芸課) 〃	〃 中谷 一雄 (管理課) 市民局から転入
〃 中村 善則 (〃) 〃	〃 宮本 郁雄 (学芸課) 教育委員会文化財課から転入