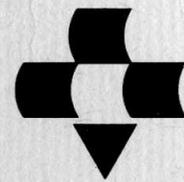


昭和60年度

神戸市立博物館年報

No. 3



はじめに

神戸市立博物館は、昭和57年11月の開館以来3年半を経過いたしました。この間、13回の特別展をはじめ、企画展や常設展、様々な普及事業などを通じて、広く市民の皆様にも当博物館の存在を知っていただけるようになり、入館者総数もすでに40万人を突破いたしました。これもひとえに関係各位の深いご理解とご協力の賜ものと厚く感謝いたしております。

昭和60年度には、神戸市と中国天津市との友好都市12周年記念として開催し、両都市の文化交流を一層発展させた「中国五千年の秘宝展」をはじめ4回の特別展を、「朝鮮・日本の石仏拓影展」など3回の企画展、南蛮・紅毛美術品による展覧会、その他ギャラリーでの9回の展示替えを行いました。

また、「中国映画祭」や「ソビエト映画祭」などの映画会、小・中学生のための「土器づくり教室」や「神戸のチビッ子、博物館に集まれ」、さらに新しい試みとして「邦楽を楽しむ集い」など、普及事業にも精力的に取り組み、市民に親しまれる博物館をめざして努力してまいりました。

さて、このたび年報第3号を発刊し、昭和60年度の当館の活動をご報告することになりました。これまでの皆様のご協力に感謝いたしますとともに、今後なお一層のご指導、ご支援を賜りますよう心からお願い申し上げます。

昭和61年7月

神戸市立博物館

館長 井 尻 昌 一

☆目 次☆

はじめに.....	1
沿 革.....	3
事業概要	
1 特別展示	
(1)第10回特別展.....	4
出品目録.....	5
(2)第11回特別展.....	7
出品目録.....	8
(3)第12回特別展.....	11
出品目録.....	12
(4)第13回特別展.....	15
出品目録.....	16
2 企画展示.....	17
3 学習室・図書室.....	44
4 普及事業.....	45
収蔵資料	
1 新収資料.....	48
2 資料補修.....	63
3 資料の特別利用.....	64
入館者数.....	67
日 誌.....	69
予 算.....	70
博物館協議会.....	70
組織・職員.....	71

沿 革

48. 9	神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置 (52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施)
50. 3	同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3	東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4	教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
7	博物館資料収集協力員を委嘱 (各区1名、計9名)
8	神戸市立博物館創設準備会議を設置 (以降7回開催)
54. 6	博物館展示計画検討会を設置 (以降15回開催)
55. 3	東京銀行より同行神戸支店建物を受贈及び土地を買収
4	博物館創設準備室と改称
4	博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
12	改造及び新築工事、着工
57. 3	竣 工
4	神戸市立博物館条例公布
4	博物館組織発足
4	館長に井尻昌一前助役就任
7	神戸市立博物館規則公布
11	神戸市立博物館条例及び規則施行
11	開館記念式典、一般公開
11	南蛮美術館、考古館閉館
11~12	開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催
58. 1~2	受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
2	神戸市立博物館規則一部改正 (博物館協議会)
	副館長に檀上重光就任
3	神戸市立博物館協議会を設置
4~5	第3回特別展「神戸の文化財」開催
8~9	第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
10~11	第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
59. 4~5	第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
8~9	第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
10~11	第8回特別展「更紗の世界展」開催
12	第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6~8	第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
8~9	第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に 展」開催
11~12	第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1~2	第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催

事業概要

1 特別展示

(1) 第10回特別展

—中国天津市文物展—

中国五千年の秘宝展

神戸市と中国・天津市が、昭和48年6月24日に友好都市提携を結んで以来、両市の間にはさまざまな分野での交流があり、友好親善の関係が順調に発展してきた。友好提携満12周年にちなんで、この特別展は、天津市の協力のもと、天津市歴史博物館と天津市芸術博物館所蔵の逸品85件（約250点）を展覧し、両市民間の文化交流と相互理解が深まることを念願して開催された。

会 期／昭和60年6月29日～8月18日

会 場／特別展示室1、2 南蛮美術館
ギャラリー

主 催／神戸市・神戸市立博物館・神戸市教育委員会・神戸新聞社・中華人民共和国天津市・天津市歴史博物館・天津市芸術博物館

後 援／文化庁・外務省・国際交流基金・中華人民共和国大使館・サンテレビジョン

協 賛／神戸商工会議所・神戸国際貿易促進協会・神戸貿易協会・神戸華僑総会・神戸日中友好協会・兵庫県日中友好協会・神戸市婦人団体協議会

開館日数／44日間

入館者数／50,980人

出品件数／85件 約250点

講演会／7月10日 中国の美

作家 陳 舜臣 氏

7月28日 中国の文化 ——その多様性
について——

国立民族学博物館助教授

周 達生 氏

映画会／7月17日 北京「庶民の味宮廷の味」

7月24日 広東「食は広州に在り」

7月31日 江南「魚米之郷の名菜譜」

8月7日 四川「天府之国の百菜百味」

8月14日 調理と医食同源「厨房にみる味の秘訣」



ポスター



図録

出品目録

No	資料名	摘要	時代	所蔵館
〈考古資料・銅器〉				
1	彩陶兩耳壺		新石器	天津市歴史博物館
2	紅陶鬲		新石器	天津市歴史博物館
3	黒陶坏		新石器	天津市歴史博物館
4	玉石斧		新石器	天津市歴史博物館
5	陶 鬲	天津市武清区張家園出土	商	天津市歴史博物館
6	骨刻辞	河南省安陽市小屯出土	商	天津市歴史博物館
7	方格百乳簋		商	天津市芸術博物館
8	父己解		商	天津市歴史博物館
9	獸面文盃		商	天津市芸術博物館
10	銅 罍		商	天津市歴史博物館
11	獸面文鏡		商	天津市芸術博物館
12	銅 鉞		商	天津市歴史博物館
13	饕餮文鼎		西周	天津市歴史博物館
14	魚 鬲		西周	天津市芸術博物館
15	窃曲文龍柄匜		西周	天津市芸術博物館
16	銅 戈		戦国	天津市歴史博物館
17	銅鏃の突き刺さった人骨	天津市南郊巨葛庄出土	戦国	天津市歴史博物館
18	楊家湾武土俑	陝西省咸陽楊家湾出土	西 漢	天津市歴史博物館
19	方形陶楼	天津市静海県東灘頭村出土	東 漢	天津市歴史博物館
20	緑釉豚舍、豚	天津市静海県東灘頭村出土	東 漢	天津市歴史博物館
21	施釉家畜、家禽	天津市静海県東灘頭村出土	東 漢	天津市歴史博物館
22	緑釉井戸	天津市静海県東灘頭村出土	東 漢	天津市歴史博物館
23	四獸鏡	天津市郊県燕山余脉翠屏山出土	東 漢	天津市歴史博物館
24	夔龍文壁		漢	天津市歴史博物館
25	釈迦造像	天津市南郊寶庄子出土	北 魏	天津市歴史博物館
26	三彩文武官俑		唐	天津市歴史博物館
27	三彩鎮墓獸		唐	天津市歴史博物館
28	神人騎獸鏡		唐	天津市芸術博物館
29	象嵌銅彝		宋	天津市歴史博物館
30	弈棋画像鏡		宋	天津市芸術博物館
31	廖紀墓出土陶明器 〈陶磁器〉	河北省阜城県西碼頭村出土	明	天津市歴史博物館
32	青磁双耳壺		唐	天津市芸術博物館
33	白磁刻花蓮弁文壺	定窯	北 宋	天津市芸術博物館
34	青磁刻花蓮弁文碗	耀州窯	北 宋	天津市歴史博物館
35	白釉劃題詩文枕	磁州窯	北 宋	天津市歴史博物館
36	白釉鉄絵蓮花文枕	磁州窯	元	天津市芸術博物館
37	青花葡萄文盤	景德鎮窯	明	天津市芸術博物館
38	青花龍文洗	景德鎮窯	明	天津市歴史博物館
39	五彩雲鳳文瓢形瓶	景德鎮窯	明	天津市芸術博物館
40	白磁仙人像	德化窯	明	天津市歴史博物館
41	青花詩文に農耕図壺	景德鎮窯	清	天津市芸術博物館
42	五彩花鳥図壺	景德鎮窯	清	天津市芸術博物館
43	粉彩三星図瓶	景德鎮窯	清	天津市芸術博物館

44	青磁如意耳方壺	景德鎮窯	清	天津市藝術博物館
45	傲古銅雙耳壺	景德鎮窯	清	天津市歷史博物館
46	豆彩花唐草文壺	景德鎮窯	清	天津市藝術博物館
〈絵画〉				
47	雅饒図	謝時臣筆	明	天津市藝術博物館
48	柳溪垂釣図	陸 治筆	明	天津市歴史博物館
49	西園雅集図	尤 求筆	明	天津市藝術博物館
50	策杖展巻図	陳洪綬筆	明	天津市藝術博物館
51	秋山松石図	朱 翥(八大山人)筆	清	天津市藝術博物館
52	听泉図	原濟(石涛)筆	清	天津市藝術博物館
53	富春大嶺図	王 翬筆	清	天津市歴史博物館
54	万里長江全図	黄 鼎筆	清	天津市藝術博物館
55	松鶴長春図	沈銓(南蘋)筆	清	天津市歴史博物館
56	疏柳双鸚図	華 岳筆	清	天津市藝術博物館
57	柏樹凌霄図	李 鱣筆	清	天津市歴史博物館
58	醉眠図	黄 慎筆	清	天津市藝術博物館
59	華清出浴図	康 涛筆	清	天津市藝術博物館
60	汾陽別墅図	袁 耀筆	清	天津市藝術博物館
61	梅窓静夜図	董邦達筆	清	天津市歴史博物館
62	鍾馗図	任 頤筆	清	天津市藝術博物館
63	柳岸蓮塘図	張兆祥筆	清	天津市藝術博物館
〈書〉				
64	行書詩	王世貞書	明	天津市歴史博物館
65	楷書詩	董其昌書	明	天津市歴史博物館
66	草書文	王 鐸書	清	天津市歴史博物館
67	行書詩	傅 山書	清	天津市歴史博物館
68	隸書題画句	金 農書	清	天津市藝術博物館
69	楷書賢臣頌	王文治書	清	天津市藝術博物館
70	石鼓文	吳昌碩書	清	天津市藝術博物館
〈玉器〉				
71	透彫龍文白玉		唐	天津市歴史博物館
72	龍螭文包袱形青玉瓶		清	天津市藝術博物館
73	白玉玉蘭花		清	天津市藝術博物館
74	山水玉挿牌		清	天津市歴史博物館
75	碧玉獸面文提梁卣		民国	天津市藝術博物館
76	黄玉獸面文羊耳瓶		民国	天津市藝術博物館
〈服・文房四宝 他〉				
77	皇后用式服		清	天津市藝術博物館
78	宮廷用式服		清	天津市藝術博物館
79	端溪高兆銘赤壁硯		清	天津市藝術博物館
80	端溪那嶺仙館銘硯		清	天津市藝術博物館
81	胡開文紫玉光墨		清	天津市藝術博物館
82	棕桿毛筆		清	天津市藝術博物館
83	金彩雲龍文紙卷		清	天津市藝術博物館
84	天安門図緞通		現代	天津市藝術博物館
85	独樂寺観音閣模型		現代	天津市歴史博物館

(2) 第11回特別展

館蔵名品展

秘蔵の至宝を一堂に 展

神戸市立博物館は、昭和57年11月3日に開館し、調査・研究を積み重ねながら、多くの特別展を開催し、また、企画展・常設展示などを行い、館蔵資料の紹介、普及に努めてきた。

当館の館蔵資料は、桜ヶ丘出土銅鐸・銅戈を含む考古資料、南蛮美術を中心とする美術資料、古地図資料など約2万点をかぞえ、そのなかには国宝1件21点、重要文化財4件71点を含んでいる。

本展ではユニバーシアード神戸大会の開催にちなみ、これら館蔵品のうち名品・優品を展観した。

会 期／昭和60年8月24日(土)～9月23日(月)

会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館・神戸市教育委員会・神戸新聞社・サンテレビジョン

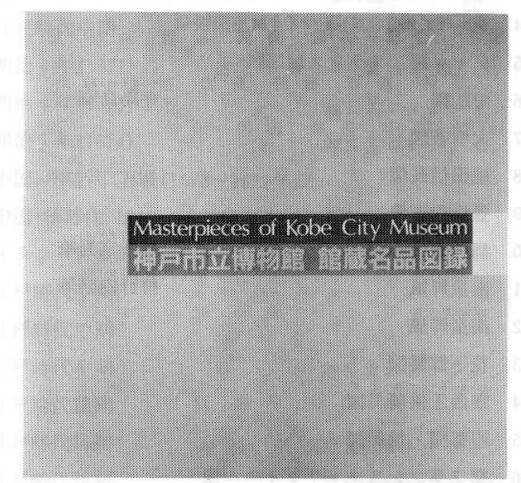
開館日数／29日

入館者数／9,311人

出品件数／101件 206点



ポスター



図録

出品目録

No	資料名	作者	時代	備考
1	桜ヶ丘銅鐸・銅戈		弥生時代	国宝
2	播磨既多寺知識経(大智度論 卷第91)		奈良時代 天平6年(734)	
3	百万塔付自心印陀羅尼経		奈良時代	
4	石峯寺経塚出土遺物		平安時代後期～鎌倉時代	重要美術品(4-a)
5	神沢重綱言上状案		鎌倉時代 嘉元元年(1303)	
6	二条為遠書状		南北朝時代	
7	豊臣秀吉朱印状		桃山時代 天正16年(1588)	
8	細川忠興書状		江戸時代初期	
9	高田屋嘉兵衛書状		江戸時代 文化9年(1812)	
10	源平合戦図屏風 一の谷・屋島合戦図	狩野吉信筆	江戸時代前期	
11	源平合戦図屏風 屋島合戦図		江戸時代前期	
12	大和某寺旧蔵日本地図屏風		桃山時代	南波松太郎コレクション
13	坤輿万国全図屏風		江戸時代初期	南波松太郎コレクション
14	うちわ型仏教系世界図		江戸時代 宝永(1704～1711年)ごろ	南波松太郎コレクション
15	飛行船仏教系世界図		江戸時代後期	南波松太郎コレクション
16	地球分双卵西五帯之図	沢田貞矩	江戸時代 宝暦9年(1759)	南波松太郎コレクション
17	東海道路行之図		江戸時代 寛文(1661～1673年)ごろ	
18	東海道・西海陸細見図	西田勝兵衛版	江戸時代 17世紀後半	南波松太郎コレクション
19	日本輿地図藁	伊能忠敬	江戸時代 文化6年(1809)	南波松太郎コレクション
20	伊能小図 西日本図	伊能忠敬	江戸時代 文政4年(1821)	南波松太郎コレクション
21	大日本沿海実測録		明治3年(1870)	
22	船路絵図屏風		江戸時代中期	
23	坤輿全図	南 懷仁	中国・1674年	南波松太郎コレクション
24	シルバヌス編 プトレマイオス地図帳		ベニス・1511年	
25	ジャロ編 フランス地図帳		フランス・1695年	
26	中国図	寺島長安	江戸時代 享保12年(1727)	
27	大明省図		江戸時代中期	南波松太郎コレクション
28	織田信長像		桃山時代 天正11年(1583)	重要文化財・池長孟コレクション
29	豊臣秀吉像		桃山時代	池長孟コレクション
30	都の南蛮寺図	狩野宗秀筆	桃山時代	池長孟コレクション
31	南蛮屏風	狩野内膳筆	桃山時代	池長孟コレクション
32	南蛮屏風		江戸時代初期	
33	花下群舞図		桃山時代	池長孟コレクション
34	泰西王侯騎馬図		桃山時代後期～江戸時代初期	重要文化財・池長孟コレクション
35	四都図・世界図		桃山時代後期～江戸時代初期	重要文化財・池長孟コレクション
36	聖フランシスコ・ザヴィエル像		江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
37	西洋二武人図	伝信方筆	江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
38	師父二童子図	伝信方筆	江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
39	老師父図		江戸時代初期	

40	南蛮人洋犬蒔絵箱		桃山時代	池長孟コレクション
41	鉄砲蒔絵大鼓胴		桃山時代	池長孟コレクション
42	天正かるた版木重箱		桃山時代	池長孟コレクション
43	南蛮人蒔絵鞍		桃山時代 慶長9年(1604)	池長孟コレクション
44	永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡		桃山時代	池長孟コレクション
45	黒織部X.P.合字紋沓形茶盤		桃山時代	池長孟コレクション
46	小代十字紋象嵌俵型鉢		江戸時代初期	池長孟コレクション
47	花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代後期	
48	住吉社図蒔絵螺鈿鮫皮貼鞍袋形洋箱		桃山時代後期	
49	貝貼り書箆筒		桃山時代後期	
50	西洋婦人図	平賀源内筆	江戸時代	池長孟コレクション
51	蓮 図	小田野直武筆	江戸時代	池長孟コレクション
52	燕子花にハサミ図	佐竹曙山筆	江戸時代	池長孟コレクション
53	異国風景人物図	司馬江漢筆	江戸時代	池長孟コレクション
54	異国工場図	司馬江漢筆	江戸時代	
55	三圍景	司馬江漢筆	江戸時代 天明3年(1783)	池長孟コレクション
56	ファン・ロイエン筆 花鳥図模写	谷 文晁筆	江戸時代	池長孟コレクション
57	今戸瓦焼図	亜欧堂田善筆	江戸時代	池長孟コレクション
58	大日本金龍山之図	亜欧堂田善筆	江戸時代 文化(1804～1818年)ごろ	池長孟コレクション
59	瀬海都城図	荒木如元筆	江戸時代	池長孟コレクション
60	五位鷲図	熊 斐筆	江戸時代	
61	寒梅綬帯鳥図	末 紫石筆	江戸時代	
62	墨竹図	張 秋毅筆	中国・清時代	
63	風牡丹図	鄭 培筆	中国・清時代	
64	長崎港図・ブロンホフ家族図	川原慶賀筆	江戸時代	池長孟コレクション
65	阿蘭陀人之図		江戸時代 宝暦(1751～1764年)ごろ	池長孟コレクション
66	朝鮮人來朝図	羽川藤永筆	江戸時代中期	池長孟コレクション
67	摂州神戸海岸繁栄之図	二代長谷川貞信画	明治4年(1871)	池長孟コレクション
68	摂州神戸新建西洋館市街賑イ之図	二代長谷川貞信画	明治4年(1871)ごろ	池長孟コレクション
69	神戸名所之内 蒸気車相生橋之景	二代長谷川貞信画	明治7年(1874)	池長孟コレクション
70	染付芙蓉手水 瀉文皿(名山手)		中国・明時代 万曆(1573～1619年)	
71	南シナ海引き揚げ染付芙蓉手皿		中国・清時代 1640～1650年ごろ	
72	染付芙蓉手樹下人物文皿		イラン・17世紀後期	
73	染付芙蓉手花鳥文皿		江戸時代中期	
74	染付芙蓉手V.O.C.マーク入り皿		江戸時代中期	
75	源内焼六稜形南北アメリカ図皿		江戸時代中期	池長孟コレクション
76	伊方里焼円形日本図皿		江戸時代後期	
77	染付洋文字に獅子図水指	沼波弄山作	江戸時代後期	池長孟コレクション
78	色絵象にインド風俗図壺		江戸時代後期	池長孟コレクション
79	色絵紅毛人文蓋付碗		江戸時代後期	
80	染付婦女道遙文皿		中国・清時代 1736～1738年ごろ	
81	染付婦女道遙文皿		江戸時代 1740年ごろ	

82	色絵婦女道遙文皿		江戸時代 1740年ごろ	
83	婦人職人分類 びみとろ師	喜多川歌麿画	江戸時代 寛政(1789~1801年)ごろ	池長孟コレクション
84	型吹きガラス唐草文蓋物		江戸時代後期	池長孟コレクション
85	型吹き黄色ガラス唐草文四方向付		江戸時代後期	
86	練り上げ手ガラス徳利・ガラス杯		江戸時代後期~末期	
87	グラヴェールV.O.C.マーク入り吊り行灯		江戸時代後期	池長孟コレクション
88	切子格子文鉢		江戸時代末期	
89	異国風景図ガラス絵		江戸時代末期	池長孟コレクション
90	風流無くてななくせ	葛飾北斎画	江戸時代 寛政~享和(1789~1804年)ごろ	池長孟コレクション
91	牡丹に唐草文遠鏡	森仁左衛門作	江戸時代 18世紀前半	
92	グラヴェールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	
93	グラヴェールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	池長孟コレクション
94	外国製反射式のぞき眼鏡		フランス製か・18世紀後期	
95	のぞきからくり 浮絵付き		江戸時代 明和~安永(1764~1781年)ごろ	
96	のぞき眼鏡 異国風景図巻付き		江戸時代後期	
97	緑地天使文様更紗		インド・17~18世紀	
98	藍地仏に草花獅子文様更紗		インド・17~18世紀	
99	黄地草花文様鬼更紗敷物		インド・17~18世紀	
100	白地草花文様更紗下着		江戸時代後期(更紗19世紀)	
101	更紗縫合下着		明治~大正時代(更紗18~19世紀)	

(3) 第12回特別展

日本文化の源流を探る

高句麗文化展

高句麗は、紀元前1世紀から約800年間、現在の朝鮮半島北半部から中国東北部で栄え、その文化は、日本の古代文化にも様々な影響を与えたと言われている。本展では、朝鮮民主主義人民共和国の協力により、朝鮮中央歴史博物館・朝鮮民俗博物館所蔵の考古資料およびその復元品、広開土王陵碑・安岳第3号墳石室・徳興里壁画古墳石室の原寸大模型、江西大墓「四神図」の青龍をはじめとする古墳壁画の模写などを展示した。

会 期/昭和60年11月16日(土)~12月22日(日)

会 場/特別展示室1、南蛮美術館

主 催/高句麗文化展神戸実行委員会・神戸市・神戸市教育委員会・神戸市立博物館・神戸新聞社・サンテレビジョン・ラジオ関西

後 援/兵庫県・兵庫県教育委員会・NHK文化センター

協 賛/NHKサービスセンター

開館日数/32日間

入館者数/28,362人

出品件数/144件 約230点(参考出品6件 8点を含む)

講演会/11月4日(月)「高句麗の古墳壁画」高寛敏氏(朝鮮大学教授)

「高句麗と古代日本の文化」上田正昭氏(京都大学教授)

12月13日(金)「北朝鮮テレビ取材報告」水谷慶一氏(NHKチーフディレクター)

「高句麗壁画古墳調査の旅を終えて」上原和氏(成城大学教授)

朝鮮映画祭/11月16日(土)「春香伝」

11月30日(土)「タルメとボムダリ」

12月7日(土)「帰らざる密使」

短編記録映画「古い文化の国」……毎回

12月14日(土)「タルメとボムダリ」

劇映画の前に上映。

公 演/兵庫朝鮮歌舞団 毎火・木・土・日曜日 午前11時・午後2時・同4時



ポスター



図録

出品目録

古墳壁画	1 王后	安岳第3号墳・4世紀中葉
	2 王	〃
	3 墓室内部	〃
	4 帳下督	〃
	5 厨房	〃
	6 礮臼場	〃
	7 井戸	〃
	8 厩	〃
	9 牛舎	〃
	10 角笛	〃
	11 手搏図	〃
	12 仮面舞	〃
	13 儀仗兵	〃
	14 撞鐘図	〃
	15 騎馬鼓と吹奏楽隊図	〃
	16 行列図 (模写)	〃
	17 殿閣図	安岳第1号墳・4世紀末
	18 人頭牛	〃
	19 天馬・飛魚図	〃
	20 麒麟図	〃
	21 墓主の鎮に伺候する幽州13郡太守	徳興里壁画古墳・408年
	22 墓主	〃
	23 主人公鎮の墓誌	〃
	24 行列図	〃
	25 陽光	〃
	26 狩猟	〃
	27 天馬	〃
	28 索牛と織女	〃
	29 女主人公の牛轎車	〃
	30 流鏝馬	〃
	31 蓮花・七宝行事の図	〃
	32 主人公夫婦・玄武と北斗七星	葉水里壁画古墳・5世紀初
	33 月と白虎	〃
	34 朱雀と昴星	〃
	35 太陽と青龍	〃
	36 狩猟図	葉水里壁画古墳・5世紀初
	37 厩	〃
	38 牛舎	〃
	39 守衛図	〃
	40 行列図 (模写)	〃
	41 騎馬武士の隊列	〃
	42 男子群像	大安里第1号墳・5世紀中葉
	43 人物図 (全体図)	水山里壁画古墳・5世紀後半
	44 曲芸図と主人公夫婦	〃
	45 女人群像	〃
	46 主人公と臣下	〃
	47 供養図	双極塚・5世紀末
	48 主人公の室内生活	〃
	49 女と子供	安岳第2号墳・5世紀末～6世紀初

50 門衛武人	〃
51 門衛武人	〃
52 飛天	〃
53 青龍	湖南里4号墳・5世紀末～6世紀初
54 朱雀	〃
55 白虎	〃
56 玄武	〃
57 星宿図	真坡里第4号墳・6世紀前半
58 連続文図	〃
59 蓮花文図	〃
60 蓮池	〃
61 星宿図	徳花里第2号墳・6世紀
62 松	真坡里第1号墳・6世紀後半
63 花雲	〃
64 太陽と月	〃
65 青龍	江西大墓・7世紀
66 玄武	〃
67 忍冬唐草文様	〃
68 白虎	江西中墓・7世紀
69 朱雀	〃
70 朱雀	〃
71 主人公生活図 (模写)	角抵塚・4世紀末
72 相撲 (模写)	〃
73 手搏戯図 (模写)	舞踊塚・4世紀末
74 弹琴神・白虎図 (模写)	〃
75 朱雀図 (模写)	〃
76 乘鶴神図 (模写)	〃
77 群舞 (模写)	〃
78 狩猟 (模写)	〃
79 迎賓図 (模写)	〃
80 行列図 (模写)	三室塚・5世紀初
81 飛天図 (模写)	〃
82 攻城図 (模写)	〃
83 飛天図 (模写)	長川第1号墳・5世紀中葉
84 仏教図 (模写)	〃
85 舞楽図 (模写)	〃
86 狩猟と野遊会 (模写)	〃
87 乘鶴神図 (模写)	輯安5号墳第4号墓・6世紀
88 燧神・鍛冶神図 (模写)	〃
89 日神・乘鳳凰図 (模写)	〃
90 黄龍図 (模写)	〃
91 青龍図 (模写)	〃
92 日神・月神図 (模写)	輯安5号墳第5号墓・6世紀
93 蓮花図 (模写)	〃
94 舞踊神・吹笛神図 (模写)	〃
95 龍図 (模写)	〃
96 吹奏大角神・吹簫神図 (模写)	〃
97 製輪神 (模写)	〃
98 打鼓神・弹琴神図 (模写)	〃

- 99 朱雀 (模写)
- 100 農業神 (模写)
- 遺跡・出土品・復元品 101 安鶴宮 (模型)
- 102 大城山城 (模型)
- 103 東明王陵と定陵寺址 (模型)
- 104 金剛寺塔 (模型)
- 105 広開土王陵碑 (原寸大模型)
- 106 高句麗瓦
- 107 怪面文丸瓦瓦当
- 108 蓮花文丸瓦瓦当
- 109 蓮花文丸瓦瓦当
- 110 平瓦瓦当
- 111 埴
- 112 定陵寺出土の刻字土器
- 113 日像透彫金銅裝飾
- 114 松の木型金銅裝飾
- 115 火炎文透彫金銅冠
- 116 永明寺石製獅子像
- 117 刻字城石
- 118 光背
- 119 金銅仏 (対)
- 120 金字写経
- 121 天象列次分野之図
- 122 鎧馬武士 (復元品)
- 123 兵士像 (刀手・復元品)
- 124 男子服飾 (復元品)
- 125 女子服飾 (復元品)
- 126 女子服飾 (復元品)
- 127 女子服飾 (復元品)
- 128 女子服飾 (復元品)
- 129 女子服飾 (復元品)
- 130 横笛 (復元品)
- 131 角笛 (復元品)
- 132 簫 (復元品)
- 133 腰鼓 (復元品)
- 134 振太鼓 (復元品)
- 135 懸鼓 (復元品)
- 136 建鼓 (復元品)
- 137 擔鼓 (復元品)
- 138 馬上鼓 (復元品)

参考出品

朝鮮式小銅鐸 (複製)	平壤市貞柏洞1号墓出土	3点
朝鮮式小銅鐸鋤型 (複製)	伝平壤市出土	1点
朝鮮式小銅鐸 (複製)	大韓民国大田市槐亭洞遺跡出土	1点
朝鮮式小銅鐸 (複製)	大韓民国慶尚北道月城郡入室里遺跡出土	1点
朝鮮式小銅鐸 (複製)	大分県宇佐市別府遺跡出土	1点
同上	復元品	1点

(4) 第13回特別展

一期は夢よただ狂へ

桃山時代の祭礼と遊楽

「今が弥勒の世なるべし」(慶長見聞集)と記され、万民が楽しみに会えるといわれた桃山時代。この、はかないが故にいっそう華やかであった〈黄金の日々〉を生きぬいた人々の姿は、近世初期風俗画と呼ばれる一群の絵画の中に、あざやかに写し取られている。本展はそれらのうち祭礼図と遊楽図にスポットをあて、室町時代末期から江戸時代初期にかけての諸相を概観したものである。

会 期/昭和61年1月15日(水・祝)~2月23日(日)

会 場/特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催/神戸市立博物館 神戸市教育委員会

後 援/朝日新聞社

開館日数/35日

入館者数/15,769人

出品件数/38件 73点

講演会/1月25日 近世の黎明と都市 林屋辰三郎氏

2月1日 祭礼と遊楽の舞台 大阪大学教授 武田恒夫氏

2月8日 初期歌舞伎図について 大阪府立大学講師 奥平俊六氏



ポスター



図録

出品目録

◎重要文化財, □市・県指定文化財

I. 月次絵の伝統

- 1 ◎ 月次風俗図 8曲1隻 押絵貼 東京国立博物館蔵
- 2 □ 京洛月次風俗図扇面流 「元信」印 6曲1隻 光円寺蔵
- 3 月次祭礼図模本 めぐり6枚 東京国立博物館蔵

II. 信仰絵図の系譜

- 4 ◎ 八坂法観寺塔曼荼羅 1幅 法観寺蔵
- 5 清水寺参詣曼荼羅 1幅 個人蔵
- 6 祇園社大政所絵図 2曲1隻 個人蔵
- 7 竹生島祭礼図 1幅 東京国立博物館蔵

III. 洛中洛外図

- 8 ◎ 洛中洛外図 町田本 6曲1双 国立歴史民俗博物館蔵
- 9 洛中洛外図模本 めぐり11枚 東京国立博物館蔵
- 10 洛中洛外図画帖 2帖・24図 個人蔵
- 11 洛中洛外図扇面画帖 「元秀」印 1帖・6図 1面 神戸市立博物館蔵
- 12 □ 洛中洛外図 6曲1双 京都染織会館蔵
- 13 洛中洛外図 6曲1双 個人蔵
- 14 大阪城下図 8曲1双 個人蔵

IV. 社寺祭礼図

- 15 ◎ 祇園祭礼図 6曲1双 出光美術館蔵
- 16 祇園祭礼・賀茂競馬図 6曲1双 個人蔵
- 17 祇園・山王祭礼図 6曲1双 サントリー美術館蔵
- 18 行幸・祇園祭礼図 6曲1双 個人蔵
- 19 ◎ 豊国祭礼図 6曲1双 豊国神社蔵

V. 社寺名所遊楽図

- 20 京名所(東山・北野)遊楽図 6曲1双 サントリー美術館蔵
- 21 □ 京名所(東山・北野)遊楽図 6曲1双 世尊院蔵
- 22 東山遊楽図 6曲1双 個人蔵
- 23 東山遊楽図 6曲1双 高津古文化会館蔵
- 24 □ 北野社頭阿国歌舞伎図 6曲1隻 神明社蔵
- 25 北野遊楽図 2曲1隻 M O A美術館蔵
- 26 北野・金閣寺遊楽図 6曲1双 個人蔵
- 27 観能図 8曲1隻 神戸市立博物館蔵
- 28 ◎ 吉野花見図 6曲1双 個人蔵
- 29 厳島遊楽図 8曲1隻 個人蔵
- 30 花下群舞図 6曲1双 神戸市立博物館蔵
- 31 □ 四条河原遊楽図 2曲1隻 天桂院蔵

VI. 場所不定・野外遊楽図

- 32 風流踊図 6曲1隻 個人蔵
- 33 春秋遊楽図 6曲1双 個人蔵
- 34 春秋遊楽図 6曲1双 個人蔵
- 35 鷹狩図 6曲1隻 大阪市立博物館蔵
- 36 ◎ 阿国歌舞伎図 6曲1隻 京都国立博物館蔵
- 37 女歌舞伎図 1幅 個人蔵

- 特別出品 東山遊楽図 6曲1隻 個人蔵

2 企画展示

(1) 企画展 (特別展示室1)

○朝鮮・日本の石仏拓影展

昭和60年4月13日(土)～6月2日(日)

内容 十二支像など古代朝鮮の石造美術の拓本、日本の頭塔石仏の拓本など 24件

出品目録

出品番号	名 称	時 代	所 在 地	展示品点数
1	石扉神将像	統一新羅時代	伝慶州市古墳発見	拓本 2幅
2	伝金庚信将军墓十二支神将像	統一新羅時代	慶州市忠孝洞	拓本 12幅
3	掛陵十二支神将像	統一新羅時代	慶尚北道月城郡	拓本 5点
4	羅漢石仏	統一新羅時代	国立慶州博物館	拓本 1幅
5	異次頓供養塔(栢栗寺石幢)	統一新羅時代	国立慶州博物館	拓本 6点
6	廃長淵寺三層石塔石刻像	統一新羅時代	江原道金剛山	拓本 2幅
7	永明寺仏龕石刻像	高麗時代(?)	平壤市牡丹台	拓本 4幅
8	古法華三尊石仏	奈良時代前期	加西市長町	複製品 1基
9	繁昌五尊石仏	奈良時代前期	加西市乎疑原神社	写真パネル
10	隼人石(聖武天皇皇太子那保山墓石)	奈良時代	奈良市法蓮町	拓本 1幅
11	頭塔石仏	奈良時代後期 767年	奈良市高畑町	拓本 11幅
12	今宮神社線刻四方石仏	平安時代後期 1125年	京都市北区	拓本 4点
13	八家地藏石仏	鎌倉時代中期	姫路市の形町福泊	写真パネル
14	玉野石棺仏	鎌倉時代中期後半	加西市玉野町	写真パネル
15	太山寺不動磨崖仏	鎌倉時代後期	西区伊川谷町	写真パネル
16	石水寺阿弥陀石仏	鎌倉時代後期	垂水区名谷町	1基
17	山伏峠石棺仏	南北朝時代	加西市玉野町	複製品1基 写真パネル
18	一の谷不動磨崖仏	南北朝時代 1341年	須磨区潮音寺	写真パネル
19	有馬家墓所地藏石仏	南北朝時代 1341年	須磨区大手町	写真パネル
20	鷲崎地藏磨崖仏	南北朝時代 1354年	揖保郡新宮町鷲崎	写真パネル
21	慶明しばり地藏石仏	南北朝時代	西区平野町慶明	写真パネル
22	木津磨崖仏	室町時代 1467年	西区押部谷町木津	写真パネル
23	十王石仏及俱生神・奪衣婆石仏	江戸時代	北区山田町坂本	12基
24	舞子たたき地藏石仏	江戸時代 1825年	垂水区舞子台	写真パネル

所蔵者 No.2の内未像 鄭詔文 No.16 石水寺
No.8・No.17 兵庫県立歴史博物館 No.23 田中昇



ポスター

○安東聖空展 昭和60年10月5日(土)～11月10日(日)

内容 かな書道作家、安東聖空氏の代表作と遺愛の陶磁など 52件



ポスター

出品目録

(掛幅)

1. こだまして 山うたきこゆ おく山の すぎのこずゑに のこる夕影
自詠 昭和46年
2. 大ぞらに むれたる鶴の さしながら おもふ心の ありげなるかな
伊勢(和漢朗詠集) 昭和53年
3. 池水の よゝにひさしく 澄みぬれば 底の玉藻も 光見えけり
伊勢(新古今和歌集) 昭和55年
4. 山鳥の こゑをき、つゝ 谷ゆけば すぎのほむらを つゝむ朝もや
自詠 昭和55年
5. くれてゆく そらに浮べるうろこ雲 黄金のさんげ ひとしほひかる
自詠 昭和55年
6. 笹百合を ひとしてくむや 苔し水 深山ながらの 風すこしあり
自詠 昭和57年
7. あり明の のべを流るゝ うすぎりの たえまに見ゆる しろきみちかな
自詠 昭和57年 二十人展
8. かぎりとして わかるゝ道の 悲しきに いかまほしきは 命なりけり
(源氏物語・桐壺)

(額)

9. 山かほの 菊のした水 いかなれば ながれて人の おいを せくらん
藤原興風(新古今和歌集) 昭和36年 二十人展
10. あさ露に しまれてゆるゝ 白萩の 今年はさきぬ しろきその花
自詠 昭和47年
11. つくばひや 白萩の花 うつしをり
自詠 昭和52年 日展
12. たまゝに ひとりしをれば 縁先に 月のひかりの しろくさし来る
自詠 昭和52年 二十人展
13. ひとむらの 尾花をしろく うつしつゝ 静かにあくる 野辺の池かも
自詠 昭和53年 日展
14. てる月の 光のさえし 野にあれば 秋のこゑかも 枯は、そよく
自詠 昭和53年
15. いさゝかの 穢もなくて 涌きいでし 山の清水を 今くみにけり
自詠 昭和53年
16. 墨の香や 心あらはん 老の春
自詠 昭和54年 二十人展
17. 山吹の 花さしゆれて 月しろし
自詠 昭和54年 二十人展
18. 明月や 門へさし来る 潮がしら 他2首
芭蕉 昭和55年 日展
19. 鳴くしかの こゑ遠くなる 夕明り
自詠 昭和56年 二十人展
20. わたり鳥 よけてとほりし 十三夜
自詠 昭和57年 二十人展

21. くれてゆく 遠山ぞらの ひとつぼし きらめき光るは 月をまつらし
昭和58年 二十人展
22. ほのゝと あくるあしたの 野の澤に すがしくうつる むら薄かな
昭和58年

23. 紅花や 末つむ花と 誰がいひし

自詠

24. 山のはに ほのゝのぼる 月かげに 心もかすむ はるの夕ぐれ

自詠

(風炉先屏風)

25. 久方の 天のかぐ山 このゆふべ かすみ棚びく 春たつらしも 他3首
(万葉集) 昭和20年
26. 五月雨の 傘うつ音に きゝほれて しばしの道を 立ちつくしたり
自詠 昭和35年 米国巡回展
27. 秋風に 棚びくくもの 絶間より もれいつる月の 影のさやけさ 他2首
(新古今和歌集他) 昭和44年

(屏風)

28. むこのうらを こぎたむをぶね あはしまを そがひにみつゝ ともしきをぶね
山部赤人(万葉集) 昭和29年 日展
29. うめの花 あかぬ色かも むかしにて おなじかたみの はるのよの月 他3首
皇太后宮大夫俊成女他(新古今和歌集) 昭和31年 日展
30. みなそこの たまさへさやに 見つべくも 照る月夜かも よのふけぬれば
(万葉集) 昭和35年 日展、日本芸術院賞
31. しゝのめの あかゝとして 海ばらや 浪の音なく 明けにけるかな
自詠 昭和40年 二十人展
32. あきの月 今出るらしい 山のはに ましろく光る 一条のくも
自詠 昭和40年 日展
33. いはたるゝ 苔のし水に こぼれつゝ 谷の光の しろきあさかな
昭和42年
34. 高砂の 尾の上の桜 咲きにけり と山の霞 立たずもあらなん 他3首
大江匡房他 昭和44年 奥田元宋氏下絵
35. ゆふぐれて みねにと、まる よこ雲の 月のきざしを 白くみせたる
自詠 昭和49年
36. むら雲は 西空遠く しづまりぬ 月影さえて 降るむし時雨
自詠 昭和53年
37. むさしのゝ 雲ゆふやけて 色ふかし たゝひろゝと しづかなるかも
自詠

(手鑑)

38. 小倉百人一首 昭和53年 聖空百人一首展

(遺愛品)

中国陶磁

- | | | | |
|----------------|------|-------|----|
| 39. 青磁両耳瓶 | | 明時代 | 1点 |
| 40. 色絵竜文箱 | 景德鎮窯 | 明・万曆 | 1点 |
| 41. 色絵呉須手獅子文皿 | 石碼窯 | 明時代末期 | 1枚 |
| 42. 色絵呉須手魚文皿 | 石碼窯 | 明時代末期 | 1枚 |
| 43. 色絵秋草にうさぎ文皿 | 景德鎮窯 | 明時代末期 | 1枚 |
| 44. 染付鳳凰に寿字文皿 | 景德鎮窯 | 明時代末期 | 1枚 |
| 45. 色絵竜文香炉 | 景德鎮窯 | 清時代 | 1点 |

日本陶磁

46	黄瀬戸菊形皿	瀬戸窯	江戸時代初期	5枚
47	色絵萩文向付	有田窯	江戸時代中期	5口
48	色絵花卉文菊形皿	有田窯	江戸時代中期	5枚
49	色絵花卉鳳凰文壺	有田窯	江戸時代中期	1点
50	色絵赤玉文鉢	有田窯	江戸時代後期	1口
51	色絵花卉文壺	有田窯	江戸時代後期	1点
52	柿釉金彩合子	淡路焼	江戸時代末期	1合

文房至宝

印材、墨、墨床、蒔絵古今集硯箱、硯、水滴、筆架、筆管、筆筒、筆洗、矢立など

○ハイカラ神戸の引札展

昭和61年3月1日(土)～4月6日(日)

内容 明治・大正時代の商店や問屋などが年末年始、開店披露に配った絵入広告 106点



ポスター

〈出品目録〉

No.	資料名	店舗所在地 (現在の市区名)	年代	作者	版種
〈江戸から明治時代のさまざまな引札〉					
1	耳鏡(聴音機)引札		江戸時代後期	司馬江漢門人 (司馬江漢力)	木版墨摺
2	小問物問屋・枋屋枋兵衛引札 (ワルクス引札)	東京都	江戸時代後期	式亭小三馬 歌川国芳画	木版色摺
3	御定宿・ぶんごや友七引札	京都市	江戸～明治時代		木版一部色摺
4	ふくびやう、をうだん、ちのみち運動丸 本家調合所・ならや喜兵衛引札	大阪市	江戸～明治時代		木版一部色摺
5	阿蘭陀伝来たまづき元祖売弘所・炭屋 金兵衛引札	東京都	江戸～明治時代		木版色摺
6	競細腰雪柳風呂(引札関連資料)		明治元年(1868)	落合芳幾画	木版色摺
7	御眼鏡類品等・大隅源助引札	東京都	明治時代		木版墨摺
8	舶来反物商并二友嚮製造・千州安兵衛引 札	大阪市	明治時代		銅版色刷他

No.	資料名	店舗所在地 (現在の市区名)	年代	作者	版種
9	天竺渡り生大象興業引札	大阪市	明治16年(1883)	玉置清七刊	木版墨摺
10	大磯湯場之対面(ビツトル葡萄酒廣告)	東京都	明治23年(1890)	豊原国周画 福田熊次郎刊	木版色摺
11	三井呉服店引札	東京都	明治29年(1896)		木版色摺
12	引札略曆団扇地紙問屋・大江商会引札	大阪市	明治42年(1909)		活版印刷
〈食料品店の引札〉					
13	会席御料理・寿し秀引札	兵庫区	明治21年(1888)	古島竹治郎刊	石版色刷
14	生魚売捌・多留松太郎引札	兵庫区	明治30年(1897)	古島竹次郎刊	石版色刷
15	生魚商并二万缶詰・魚勝引札	東灘区	明治38年(1905)	古島竹次郎刊	石版色刷
16	生魚并二炭薪醤油・魚友商店引札	垂水区	明治～大正時代	野村信豊画	石版色刷
17	精酢醸造元・北風酢店引札	兵庫区	明治時代	林基春画	木版色摺
18	白米酒商・桑山音三郎引札	中央区	明治時代		木版色摺
19	白米并二炭薪商・村田重五郎引札	中央区	明治28年(1895)	古島竹次郎刊	石版色刷
20	白米商并二醤油薪炭販売・上田商店引札	中央区	明治時代		石版色刷
21	水車白米薪炭商・山本常太郎引札	兵庫区	大正13年(1924)	瀬原捨松刊	石版色刷
22	生鳥仲次業・河芳引札	中央区	明治36年(1903)	尾竹国一画 古島竹次郎刊	石版色刷
23	乾物雑穀等問屋・川西亀太郎商店引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
24	青物商并二洋酒類正宗おろし小うり・磨 留尾引札	兵庫区	明治29年(1896)	三島文顕画	石版色刷
25	万乾物青物商・八百清引札	中央区	明治37年(1904)	工藤亥三郎刊	石版色刷
26	青物乾物海産物商・長谷宇之松引札	東灘区	明治38年(1905)	古島竹次郎刊	石版色刷
27	青物乾物商并二砂糖銘酒小売・八百熊引 札	灘区	明治38年(1905)	古島竹次郎刊	石版色刷
28	万青物乾物商・柏木忠七引札	中央区	明治39年(1906)	尾竹竹坡画 古島竹次郎刊	石版色刷
29	相物乾物等商・富永徳五郎引札	東灘区	明治～大正時代		石版色刷
30	万味噌漬物青物乾物・山西商店引札	中央区	明治～大正時代	川崎巨泉画	石版色刷
31	万青物乾物商并二炭荒物るい・八百作引 札	東灘区	明治44年(1911)		活版印刷他
32	諸国醤油問屋・中村謙蔵引札	兵庫区	明治43年(1910)	古島徳次郎刊	石版色刷
33	銘酒沢之鶴・石崎醸造場等引札	灘区	明治時代	松川半山画 神田寿栄堂刊	木版色摺
34	清酒御売所并二瓶詰・中谷保兵衛引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
35	酒類売捌商并二醤油・谷山安蔵引札	兵庫区	明治26年(1893)	古島竹次郎刊	石版色刷
36	酒醤油販売所・飯尾語一引札	兵庫区	明治29年(1896)	中井徳次郎刊	石版色刷

No.	資料名	店舗所在地 (現在の市区名)	年代	作者	版種
37	酒類商・今田商店引札	中央区	明治35年(1902)	古島竹次郎刊	石版色刷
38	酒醬油商・谷口商店引札	中央区	大正5年(1916)	工藤亥三郎刊	石版色刷
39	白鶴特約店・阪田商店看板		明治~大正時代		
40	沢之鶴・石崎醸造所ポスター	灘区	大正~昭和時代		オフセット印刷
41	小野浜造船所并当屋・寺本久吉引札	中央区	明治19年(1886)	梅村為助刊	木版色摺
42	とうふ商・野口勇吉引札	中央区	大正5年(1916)	中井徳太郎刊	石版色刷
43	茶舗放香堂引札	中央区	明治~大正時代		石版色刷
44	珍菓子調進所・虎屋吉末引札	東灘区	明治38年(1905)	古島竹次郎刊	石版色刷
45	御祝イ餅并二蒸物饅頭・中常引札	中央区	明治39年(1906)	浅田一舟画 古島竹次郎刊	石版色刷
46	牛のちち并二やぎのちち販売処・松並店引札	中央区	明治時代	長谷川貞信画	木版色摺
47	牛乳搾取販売所・朝日牧場販売店引札	兵庫区	明治~大正時代	野村信豊画	石版色刷
48	牛乳搾取直販売所・遠松牧畜場引札	長田区	明治~大正時代		石版色刷
〈たばこ屋・薬屋などの引札〉					
49	薬舗・とんび盛本章達引札	中央区	明治34年(1901)	川崎巨泉画 小部八蔵刊	石版色刷
50	中将湯本舗・津村順天堂引札 (きもがへし本舗・柴田衛生堂薬房引札)	東京都 (東灘区)	明治38年(1905)	中井徳次郎刊	石版色刷
51	万小間物商・稻生商店引札	兵庫区	明治26年(1893)	湯川広光画 北島吉兵衛刊	石版色刷
52	諸紙帳簿文房具内外石鹼化粧品・川本商店引札	兵庫区	明治~大正時代		アルミ印刷
53	神戸精二薬館看板	中央区	明治~大正時代		
54	諸国名葉刻煙草売捌所・市村引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
55	各国烟草種々并二小間物類・岡部商店引札	兵庫区	明治29年(1896)	中井徳次郎刊	石版色刷
56	捲刻煙草卸小売并二清酒販売・井上茂商店等引札	北区	明治~大正時代	川崎巨泉画	石版色刷
〈衣料品店・洗い張り屋などの引札〉					
57	西洋反物商・田中平次郎引札	中央区	明治時代		木版色摺
58	足袋装束厚司類・真島商店引札	中央区	明治39年(1906)	源 心 拳画 古島竹次郎刊	石版色刷
59	古着古道具商并二呉服反物品々・藤原岩五郎引札	東灘区	大正4年(1915)	工藤亥三郎刊	石版色刷
60	履物商并二東京足袋・梅谷店引札	兵庫区	明治36年(1903)	古島竹次郎刊	石版色刷
61	履物商・吉田商店引札	兵庫区	明治~大正時代		石版色刷

No.	資料名	店舗所在地 (現在の市区名)	年代	作者	版種
62	諸紙煙草足袋綿商并二小間物種々・大西商店引札	中央区	大正5年(1916)頃		石版色刷
63	綿商・綿儀商店引札	兵庫区	明治41年(1908)	古島竹次郎刊	石版色刷
64	製綿発売元并二まわた蒲団蚊帳商・井上製綿所	東灘区	明治~大正時代		石版色刷
65	麻芋柳谷利種々・別生商店引札	中央区	明治39年(1906)	尾竹国一画 古島竹次郎刊	石版色刷
66	万あらいはりゆのし并二しみぬき処・犬賀政次郎引札	中央区	明治39年(1906)		石版色刷
67	万染物洗張ゆのし所・山田徳松引札	兵庫区	明治39年(1906)	源 心 拳画 古島竹次郎刊	石版色刷
68	洗はり京染悉皆ゆのし・増田店引札	中央区	明治~大正時代		石版色刷
69	せい洋せんたくしよう・岡田恒一郎引札	中央区	明治~大正時代		石版色刷
〈金物屋・油屋・かさ屋などの引札〉					
70	畳商・藤尾常次郎引札	中央区	明治36年(1903)	古島竹次郎刊	石版色刷
71	畳製造販売所・小田辰蔵引札	兵庫区	明治~大正時代		石版色刷
72	和釘洋釘鉄金物商・安川文治郎引札	中央区	明治時代	沢木孫兵衛刊	木版色摺
73	万履物諸金物一式土樋煉瓦セメント石灰・清原重吉引札	東灘区	明治時代		石版色刷
74	金物手鍵製造販売・小川采蔵引札	兵庫区	明治~大正時代		石版色刷
75	諸材木薪炭問屋・灘谷文七引札	兵庫区	明治時代	長谷川貞信画	木版色摺
76	紙商・南条治郎兵衛引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
77	内外石油仏油種油等大販売・井上油店等引札	中央区	明治時代		石版色刷
78	石油コールター販売所・井上源次郎引札	兵庫区	明治~大正時代		石版色刷
79	各国石炭ークス諸竹販売・森又商店引札	東灘区	明治時代		石版色刷
80	栗田式洋灯口金并二ホヤ・栗田商会本店等引札(栗田商会出張店引札)	大阪市 (中央区)	明治時代		木版色摺
81	笠屋・油谷秀松引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
82	傘提灯商并二諸看板認所・竹中徳兵衛引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
83	傘提灯びら所・藤岡久助引札	兵庫区	明治22年(1889)	広田米七刊	木版色摺
84	傘提灯商・増田商店引札	兵庫区	明治~大正時代		石版色刷
〈宿屋・回船問屋・貿易商などの引札〉					
85	御定宿・駒屋庄五郎引札	兵庫区	明治時代		木版墨摺

No.	資 料 名	店舗所在地 (現在の市区名)	年 代	作 者	版 種
86	御定宿・後藤桂治郎引札	中央区	明治26年(1893)		木版色摺
87	御定宿・上村万次郎引札	兵庫区	明治31年(1898)	西田寅之助刊	石版無彩
88	人力車・尾崎店引札	中央区	明治時代		木版色摺
89	神戸兵庫荷物取扱所・平岡常蔵引札 (同船主・浜崎平助引札)	大阪市 (兵庫区)	明治時代		木版色摺
90	毎日出帆・船乗組引札 (諸荷物運送所・内田茂三郎引札)	大阪市 (兵庫区)	明治時代		木版色摺
91	荷物運送所・水谷浦次、柴新次郎引札	大阪市 兵庫区	明治時代		木版色摺
92	神戸兵庫等荷物取扱所・天野茂兵衛引札	大阪市	明治時代	長谷川貞信画	木版色摺
93	諸荷物運送回船問屋糠商・前田治右工門 引札	兵庫区	明治13年(1880)	長谷川貞信画	木版色摺
94	海陸運搬処・海岸舎引札	中央区	明治時代		木版色摺
95	諸国荷受問屋・新井清右衛門引札	兵庫区	明治時代	湯川広光画	木版色摺
96	神戸引船回漕会社代理店引札	大阪市	明治時代		木版墨摺
97	日本郵船会社汽船取扱所・加納回漕店引 札	中央区	明治時代		木版墨摺
98	同加納回漕店引札版木	中央区	明治時代		
99	大阪商船会社等荷物取扱所・伊達回漕店 引札	兵庫区	明治時代		木版色摺
100	各海外汽船取扱所・渡辺回漕店引札	中央区	明治時代		木版色摺
101	船業・畑田和吉引札	兵庫区	明治38年(1905)	古島竹次郎刊	石版色刷
102	貿易商・中根左平引札	中央区	明治時代		木版色摺
103	貿易商荷受問屋外国米販売・住源商店引 札(同住源支店引札)	大阪市 (中央区)	明治時代	吉岡文明堂刊	石版色刷
104	香港太古車糖局・神戸118番館引札	中央区	明治時代		木版色摺
105	大阪石油会社引札 (同神戸支店、兵庫支店引札)	大阪市 (中央区・兵庫区)	明治時代	中井芳光画	木版色摺
106	長崎合資会社引札	兵庫区	明治~大正時代		オフセット印刷

(2) 南蛮紅毛美術展示(南蛮美術館)

○長崎派の花鳥画名品展

昭和60年4月13日(土)~5月12日(日)

内容 江戸時代の長崎で展開された写実的な花鳥
画など 54件

—— 出品目録 ——

I 沈南蘋系花鳥画

1. 獅子戯兒図 Lion's Family	沈南蘋筆 一幅 Shin Nanpin (Shên Nan P'in)	絹本著色
2. 花卉小禽捕虫図 Small Bird and Flowers	高鈞筆 一幅 Kô Kin (Gao Jun)	紙本著色
3. 竹に小禽図 Small Birds and Bamboos	高鈞筆 一幅 Kô Kin (Gao Jun)	絹本著色
4. 風牡丹図 Peony in the Wind	鄭培筆 一幅 Tei Bai (Chêng D'ei)	絹本著色
5. 柳燕図 Swallows and Willow Tree	鄭培筆 一幅 Tei Bai (Chêng D'ei)	絹本著色
6. 五位鷺図 Night Heron	熊斐筆 一幅 Yü Hi	絹本著色
7. 月下芦蟹図 Reeds and Crabs in the Moonlight	熊斐筆 一幅 Yü Hi	絹本著色
8. 柳鴨図 Ducks and Willow Tree	熊斐筆 一幅 Yü Hi	絹本著色
9. 双鴨図 Two Ducks	熊斐文筆 一幅 Yü Hibun	絹本著色
10. 牡丹に叭々鳥図 Peony and Mynah Bird	大友月湖筆 一幅 Otomo Gekko	紙本著色
11. 双鶴図 A Couple of Cranes	大友月湖筆 一幅 Otomo Gekko	絹本著色
12. 牡丹に綬帯鳥図 Peony and Red-Billed Blue Magpie 1769	鶴亭筆 一幅 Kakutei	絹本著色
13. 松に白鷹図 Pine Tree and White Hawk	鶴亭筆 一幅 Kakutei	絹本著色
14. 新柳に叭々鳥図 Mynah Bird on Willow Tree 1763	諸葛監筆 一幅 Syokatsu Kan	絹本著色
15. 翠柳芙蓉白鷺小禽図 White Heron and Willow Tree 1765	諸葛監筆 一幅 Syokatsu Kan	絹本著色
16. 菊に白頭翁図 Chrysanthemum and Gray Starlings 1804	鸞卿筆 一幅 Rankei	絹本著色
17. 芭蕉に白頭翁図 Japanese Banara Plant and Gray Starlings	鸞卿筆 一幅 Rankei	紙本淡彩
18. 牡丹図 Peony	寛政5年 梁田象水賛 Inscription by Yanada Shôsui, 1793	森蘭齋筆 一幅 Mori Ransai
19. 南天に白頭翁図 Gray Starling on Sacred Bamboo 1765	明和2年	宋紫石筆 一幅 Sô Shiseki
20. 寒梅綬帯鳥図 Red-Billed Blue Magpie on Plum Tree		宋紫石筆 一幅 Sô Shiseki
21. 鸞鷺図 Mandarin duck		宋紫石筆 一幅 Sô Shiseki
22. 水鳥図 Waterfowl		宋紫石筆 一幅 Sô Shiseki
23. 葡萄図 Grape Vine		宋紫石筆 一幅 Sô Shiseki
24. 叭々鳥図 Mynah Birds		宋紫石筆 一幅 Sô Shiseki
25. 花鳥図 Flowers and Birds 1793	寛政5年	董九如筆 一幅 Tô Kyûjo
26. 柳蔭野馬図 Horses under Willow Tree		黒川龜玉筆 一幅 Kurokawa Kigyoku
27. 海棠に白頭翁図 Aronia and Gray Starlings	自賛 With his own inscription	津田北海筆 一幅 Tsuda Hakkai
28. 菊に尾長鳥図 Chrysanthemum and Long-Tailed Bird		雄白麟筆 一幅 Yû Hakurin



II 中国人画家

- 29. 枇杷に小禽図 宝暦6年
Small Birds on Loquat Tree 1756
- 30. 芍薬図
Herbaceous Peony
- 31. 長春富貴図
Peonies
- 32. 華封三祝図
Small Birds, Roses and Bamboos

自賛
With his own inscription

- 費漢源筆 一幅 絹本着色
Hi Kangen (Fei Han-yüan)
- 張秋穀筆 一幅 紙本着色
Chō Shūkoku (Zhāng Qiūgū)
- 竹庵梁基筆 一幅 絹本着色
Chikuan Ryōki (Zhūan Liang-chi)
- 竹庵梁基筆 一幅 絹本着色
Chikuan Ryōki (Zhūan Liang-chi)

III 御用絵師とその周辺

- 33. 象 図
Elephant
- 34. 象 図 文化10年・費
Elephant Inscription, dated 1813
- 35. 象 図(粉本) 文政2年
Elephant (copy) 1819
- 36. 象 図 原本・渡辺鶴洲筆
Elephant, A copy of Watanabe Kakushū painting
- 37. 象 図
Elephant
- 38. 象 図
Elephant
- 39. 番壽金図 天保15年 野田青霞・石崎融思識
Ban-uttukon (European Herb) 1844 Description by Noda Seika and Ishizaki Yūshi
- 40. 双鯉図
Carps
- 41. 双鯉図
Carps
- 42. 双鯉図(粉本)
Carps (copy)
- 43. 虎 図 宝暦2年
Tiger 1752
- 44. 鳥類写生図巻 文化3年
Sketches of Birds 1806
- 45. 花籠と蝶図
Flower Basket
- 46. 阿蘭陀風景図
Dutch Scenery
- 47. 花鳥図
Flowers and Birds

- 渡辺鶴洲筆 一幅 絹本着色
Watanabe Kakushū
- 渡辺鶴洲筆 一幅 紙本墨画
Watanabe Kakushū
- 薰烈筆 一枚 木版色摺
Tōretsu
- 石崎融濟筆 一枚 木版色摺
Ishizaki Yūsai
- 荒木元融筆 一幅 絹本着色
Araki Gen-yū
- 石崎融思筆 一幅 絹本着色
Ishizaki Yūshi
- 渡辺秀詮筆 一幅 紙本淡彩
Watanabe Shūsen
- 山本若麟筆 一幅 絹本着色
Yamamoto Jakurin
- 若杉五十八筆 一面 紙本着色
Wakasugi Isohachi
- 若杉五十八筆 一面 紙本着色
Wakasugi Isohachi
- 若杉五十八筆 一幅 布地油彩

IV 参考出品

- 48. 古今画藪 明和8年刊
Kokongasō 1771
- 49. 全象活眼 文化10年刊
Zenzō Katsugan 1813
- 50. 拾品考 嘉永3年刊 野田青霞編
Jittupinkō 1850 Noda Seika
- 51. 草木花実写真図譜 天保6年刊
Sōmoku-kajitsu Syashinzufu 1835
- 52. 色絵象に東南アジア風俗図壺 有田窯
Polychrome Jar with Elephant and Coloured Design
- 53. 染付象に紅毛人文鉢 有田窯 江戸時代後期
Blue and White Bowl with Elephant and Dutch Figure Design
- 54. 色絵呉須手帆船に魚文大皿 石碼窯
Polychrome Swatow Dish with Sailing Vessel and a Fish Design

- 宋紫石編 八冊
Sō Shiseki
- 石崎融思編 一帖
Ishizaki Yūshi
- 石崎融濟画 一冊
Illustrated by Ishizaki Yūsai
- 川原慶賀編 四冊
Kawahara Keiga
- 一合
- 一口
- 一枚

○日本の銅版画・石版画の夜明け展

昭和60年 5月18日(土)～6月16日(日)

内容 司馬江漢の作品など江戸、明治の銅版画と石版画 109件

— 作品目録 —

I 銅版画

■司馬江漢 Shiba Kokan (1747～1818)

芝の新銭座に生まれる。日本の腐蝕銅版画の創製者。

- 1. 三 園 景 天明3年(1783) 9月 紙本銅版筆彩
The Landscape of Mimeguri etching
- 2. 不 忍 池 天明4年(1784) 4月 紙本銅版筆彩
The Shinobazu-no-ike Pond etching
- 3. 広尾親爺茶屋 天明4年(1784) 4月 紙本銅版筆彩
The Scenery of Hiro-o-oyaji Tea House etching
- 4. 七 里 浜 天明7年(1787) 紙本銅版筆彩
The Shichiri-ga-hama Beach etching
- 5. 両 国 橋 天明7年(1787) 9月 紙本銅版筆彩
The Ryōgoku-bashi Bridge etching
- 6. 三 曲 之 景 天明7年(1787) 10月 紙本銅版筆彩
The Landscape of Mimeguri etching
- 7. ジー・テン・ハイス 紙本銅版
Zi Ten Huys etching
- 8. サーヘンタイン 紙本銅版
Serhentine etching
- 9. 江漢画室図 寛政6年(1794) 紙本銅版
An Atelier etching
- 10. 獅子のいる風景 紙本銅版
A Lion in an Alien Land etching
- 11. 地 球 図 寛政4年(1792) 紙本銅版筆彩
Map of the World etching

■重政堂 田 善 Aodō Denzen (1748～1822)

若代国須賀川(福島県)の人。松平定信の庇護のもと銅版画製作に従事する。

- 12. ゼルマニヤ廓中図 文化6年(1809) 紙本銅版
A Scene of a European Land etching
- 13. 大日本金龍山之図 紙本銅版筆彩
The Asakusa Temple etching
- 14. 両 国 夕 涼 紙本銅版筆彩
Enjoy of Cooling off at Ryōgoku Bridge etching
- 15. 牧 人 図 紙本銅版
Herdsman etching
- 16. 今戸瓦焼之図 紙本銅版筆彩
Scene of Tile-making at Imado, Edo etching
- 17. 真洲先稲荷隅田川眺望 紙本銅版筆彩
View of Matsusaki Inari Shrine by the Sumida River etching
- 18. 二州橋夏夜図 紙本銅版筆彩
View of Summer Night at Nihon-bashi Bridge, Edo etching
- 19. 自道灌山望瀧台之図 紙本銅版筆彩
View of Kodai from Dakanyama Hill, Edo etching
- 20. 自大館屋後樓臨不忍池図 紙本銅版筆彩
View of the Shinobazu-no-ike Pond etching
- 21. 豊岸島渡之図 紙本銅版
View of Port at Reigan-jima, Edo etching
- 22. 新吉原夜俄之図 紙本銅版
Enjoy of Niwaka Play Performance at New Yoshiwara, Edo etching
- 23. 品川月夜図 紙本銅版
View of Moonlight Night at Shinagawa etching
- 24. 馬・地球・コロンブス発見図 軸一幅 紙本銅版
Horse, Map of the World, C. Columbus etching
- 25. 新訂万国全図 文化7年(1810) 紙本銅版
Map of the World etching

■安田田 駿 Yasuda Denki (1784～1827)

東欧堂田善の門人。

- 26. 観魚亭舟中望 文化12年(1815) 紙本銅版
Arbour for Seeing Fish in the Garden etching



ポ
ス
タ
ー

- 新井令恭 Arai Reikyō
来歴不明。垂臥堂田善の門人
27. 勃郎合爾都肖像 (「医範提綱」巻頭図) Portrait of Dr. S. Blankaart 文化5年 (1812) 紙本銅版 etching
- 牧墨遷 Maki Bokusen (1775~1824)
尾張徳川家の家臣。歌麿、北斎に浮世絵を学ぶ。中京に銅版画をひろめる。
28. ヘイステル及びユルホルン像 (「瘍科精選図解」巻頭図) Portrait of Dr. L. Heister and U. Ulhoorn 文政3年 (1820) 紙本銅版 etching
- 近藤集延 Kondō Shūen
尾張藩の武士。牧墨遷の門人か。文政年間に活躍。
29. 豹図及び解題 山本梅逸画・近藤集延鑄 Leopard (Yamamoto Baiitsu fig. Kondo Shūen sculp.) 文政13年 (1830) 紙本銅版 etching
30. 海獣図 Seal etching 天保3年 (1832) 紙本銅版 etching
- 井上九草 Inoue Kyūko
京都の人。文化文政の頃活躍。
31. 三条大橋遠望比叡山景 Mt. Hiei and the Sanjō Bridge 紙本銅版 (藍摺) etching
32. 華頂山智恵院雪中景 The Chion-in Temple in Winter 紙本銅版 (藍摺及び茶摺) etching
- 本木道平 Motoki Dōhei
高長長英の門人。
33. 神経血絡開現図 Anatomy Chart of Nerve 紙本銅版 etching
- 安田雷洲 Yasuda Raishū
北斎の門人。蘭学を学び、銅版画をよくする。
34. Stoom Boot (蒸気船) 紙本銅版 etching
35. 加藤清正合戦図 Kato Kiyomasa in Battle 紙本銅版 etching
36. 東都大地震 The Earthquake in Edo 安政2年 (1855) 頃 紙本銅版 etching
37. 江戸近郊勝景の内 Beautiful Sceneries in the Country of Edo ① 東都王寺茶屋町 Ōji ② むさし玉川 Musashi-Tamagawa ③ おしかけ橋 Oshikake-bashi Bridge ④ 角田川真景 the Sumida River 紙本銅版 etching
- きずいてい如水 Diosoey Kidoeytei (Jyosui Kizuitei)
不明。松原右仲か。
38. 羊飼 Shepherd 布に銅版 copperplate print on cloth
- 中伊三郎 Naka Isaburō (? ~1860)
京都の人。芝蘭亭と号し、浪花の医家中環の従弟。銅版画をよくする。
39. 異国風景人物奇絵 Foreign Landscapes and Figures 布紙銅版 (藍摺) copperplate print on cloth
40. 象 Elephant 紙本銅版 etching
41. FEELIKON KASTEL 紙本銅版 etching
42. 異国風物図 Foreign Landscape 軸一幅 紙本銅版 etching
43. 把介齋解前図譜扉絵 Anatomy by J. Palfyn 紙本銅版 etching
- 中川信輔 Nakagawa Shinsuke
大阪の人。号は文邪堂、屋号は肥後屋。
44. 大阪大川難波橋ヨリ東ヲ望図 The Namba-bashi Bridge 紙本銅版 (練摺) etching
- 梅川夏北 Umekawa Kahoku
京都の人。初代玄々堂と同じ頃 (天保改化) 活躍。山海堂とも号す。
45. 皇都春花十二景 Twelve Famous Sights of Cherry Blossoms in Kyoto 紙本銅版 etching
46. 京師丹楓十二景 Twelve Famous Sights in Autumn, Kyoto 紙本銅版 etching
- 玄心堂舎山 Genshindō Shazan
来歴不明。中伊三郎の門人か。天保頃活躍。
47. 羅得島之港蘭船入津図 Port of Rhodos Island and Dutch Ship 紙本銅版 etching
48. 浪花堂島米市場図 Dōjima, Market of Rice 紙本銅版 etching
49. 浪花高津宮 The Kozu-no-miya Shrine, Osaka 紙本銅版 etching

50. 浪花新清水寺 The New Kiyomize-dera Temple in Osaka 紙本銅版 etching
- 青野桑州 Aono Sōshū (1842~1877)
伊予 (愛媛県) の人。大阪にと中伊三郎系の銅版を学ぶ。また後出の石版画「楠公桜井駅訣子図」は有名。
51. 皇国蹴鞠、西洋伝言機、同マグネット、唐土二十五弦 Playing the Kemari-Ball in Japan, Telegraph and Magnet of Europe, playing the Chinese Harp 紙本銅版 etching
- 結城正明 Yūki Seimei
富山の。青野桑州の門人といわれる。東京美術学校創立に際し日本画を教えた。
52. 矢矧橋 The Yahagi-bashi Bridge and Hiyoshi-maru 紙本銅版 etching
- 初代玄々堂 松本保居 Matsumoto Yasuoki (Gengendō I) (1786~1867)
京都の人。勤王の志厚く高野長英とも交る。銅版の細密さに工夫をこらす。油絵の名称は彼の創始にかかるともいう。
53. 西洋国大船の図 Western Ship 紙本銅版 etching
54. 市街戦争図 War 紙本銅版 etching
- 参考出品 高橋由一 初代玄々堂肖像 Takahashi Yuichi Portrait of Gengendō I キャンバスに油彩 oil on canvas
- 二代玄々堂 松田緑山 Matsuda Rokuzan (Gengendo II) (1837~1903)
京の人、初代玄々堂の長男。京名所の他、紙幣製作を命じられ東京へ移る。のち、玄々堂工房を開き、多数の門人を育てた。
55. 欧羅巴諸州旗章図式 Flags of European Country 紙本銅版 etching
56. ぎおん東林花の屋 Gion, in Kyoto 紙本銅版 etching
57. 東京品川洋廻漕船蒸気入津之図 Steam Boat in Tokyo Port 紙本銅版 etching
58. 東京築地保停留館庭中之図 Garden of Hotel at Tsukiji, Tokyo 紙本銅版 etching
59. 浪花湊 The Osaka Port 紙本銅版 etching
- 参考出品 松田緑山鑄 太政官会計局 金十両札・金一両札・金一朱札 Matsuda Rokuzan sculp. Paper Currency
- 松田龍山 Matsuda Ryūzan (1850~1907)
初代玄々堂の八男、末子。緑山とともに東京へ移る。
60. 四十七人一団樓中状 The Raid of Kira's Mansion by the 47 Samurai 紙本銅版 etching
- 石田有年 Ishida Yūnen (1844~1916)
近江の人。松田緑山の門人にして明治初年期、森琴石と並ぶ銅版画家。
61. 俊寛喚船図 Shunkan, Crying Out 紙本彩色銅版 etching
62. 外国風景六図 Foreign Landscapes 紙本銅版 etching
63. 日本五港之図 Five Ports of Japan 紙本銅版 etching
64. 神戸プロラン商会商標 Trademark 紙本彩色銅版 etching
- 石田旭山 Ishida Kyokuzan (1847~1926)
石田有年の弟。松田緑山の門人、京拱で活躍。
65. 浪華川崎鑄造場の風景 Kawasaki Factory in Osaka 紙本銅版 etching
- 岡田春燈齋 Okada Shuntōsai
京都の人。水月堂の堂号を持つ。幕末頃京都で活躍。
66. 肥前長崎丸山 The Maruyama House, Nagasaki 紙本銅版 etching
67. 蒸気運搬車之図 Steam Locomotive 紙本銅版 etching
- E. キョソナーネ E. Chiossone (1832~1898)
イタリア人。明治8年、紙幣印刷のため招聘され、技術指導をする。
68. 右大臣 大久保公 Portrait of Mr. Okubo, Prime Minister 紙本銅版 mezzotint
- O. スモリック O. Smolik
石版技師として梅村翠山により明治7年招聘される。
69. 輪廓見本 Ornament etching 紙本銅版 etching

■ G. ビゴー G. Bigot (1860~1927)

パリ生まれ。明治15年来日。陸軍士官学校の画学教師である一方、「ボッカチオ」の本の挿画、諷刺画を描き、日本の絵画史に大きな足跡を残す。

70. 地震 The Earthquake 紙本銅版 etching
71. 化粧 Make up 紙本銅版 etching
- 梅村翠山 Umemura Suizan (1839~1906)
上総国の人。慶岸堂と号す。彫刻会社を設立し、銅版画・石版画の普及に大いに力を尽くした。
72. 墨堤桜花図 Bank of the Sumida River and Cherry Blossoms 紙本銅版、木版 etching & woodblock print
73. 東京新大橋中洲三ツ股眺望 View of the New Bridge, Tokyo 紙本銅版 etching
- 打田霞山 Uchida Kazan (1854~1935)
江戸の人。慶岸堂の門人、銅版・石版に活躍す。
74. ストラッセ高塔ノ図 Cathedral in Strasbourg 紙本銅版 etching
- 太田壽五郎 Ōta Hisagorō
慶岸堂門人。
75. 「ゴリラ」ノ図 Gorilla 紙本銅版 etching
- 江島鴻山 Eshima Kōzan
中伊三郎の門人ともいう。工山とも号す。東京で活躍。
76. 洋犬 A Western Dog 紙本銅版 etching
- 岩橋教章 Iwahashi Noriaki (1832~1883)
伊勢松坂の人。明治6年ウィーンの万国博に際し、銅版技術伝習生として留学、のちに文会舎を興す。明治の銅版印刷街に多大の功績を残した。
77. 西洋婦人 A Western Lady 紙本銅版 etching
78. 菅原道真公 Portrait of Sugawara Michizane 紙本銅版 engraving
- 小林清親 Kobayashi Kiyochika (1832~1883)
横浜で下岡蓮杖に写真術を学び、柴田是真、河鍋晩齋に日本画を学んだとされる。江戸風俗を残す東京を描き、光と影を強調した「光線画」を残す。
79. 鹿鳴館仮装舞踏会 Costume Ball in Rokumeikan House 明治20年(1887)頃 紙本銅版 etching
80. 神戸湊川(名所十景の内) The Minatogawa River, Kobe 紙本銅版 etching
- 森琴石 Mori Kinseki (1843~1920)
有馬の人。高橋由一に学び、のち、南画で活躍す。
81. 諸国名所の内 ① 摂津箕面山之図 ② 兵庫舞子之浜図 紙本銅版 etching
- 安田其聲 Yasuda Kisei
来歴不明、通称吉太郎、鳳鳴堂と号した。下記作品を唯一の遺例とする。
82. 東京名勝十景の内 Ten Beautiful Sights of Tokyo ① 東京皇城二重橋之夜景 ② 東京九段坂燈明台之図 ③ 東京向島枕橋より浅草遠望の景 ④ 東京新吉原仲之町夜桜の景 ⑤ 東京新橋停車場之夜景 紙本銅版、木版 etching with coloured by woodblock print

II 石版画

83. E. キヨソーネ シーボルト像 E. Chiossone Portrait of Dr. Ph. F. von Siebold 紙本石版 lithograph
- 細井種夫 Hosoi Taneo
来歴不明。下記作品は打田霞山家に伝わったもの。
84. スモリック像 Portrait of Mr. Smolik 紙本石版 lithograph
85. 二代玄々堂 松田緑山 摂津箕面山瀑布之図 Matsuda Rokuzan (Gengendō II) Waterfall of Mino-o, Osaka 紙本石版 lithograph
86. 高橋由一 常盤御前 Takahashi Yuichi Tokiwa-gozen 紙本石版 lithograph
87. 高橋由一 日吉丸 Takahashi Yuichi Hiyoshi-maru 紙本石版 lithograph
- 山本芳翠 Yamamoto Hōsui (1850~1906)
美濃国の人。五姓田芳柳に学び、パリに留学、帰国後明治美術会を結成し、多くの作品を発表した。
88. 鹿児島戦争之図 Civil War in Kagoshima 紙本石版 lithograph

■ 石井鼎湖 Ishii Teiko (1848~1904)

鈴木鷺湖の二男、石井柏亭の巖父。中丸精十郎に遠近法を学び、玄々堂に出入、ポラードに石版術を学ぶ。

89. 村上義光復錦旗之図 Murakami Yoshimitsu 紙本石版 lithograph
- 中丸精十郎 Nakamaru Seijūrō (1840~1896)
甲斐の人。号は金峯、川上冬崖の門人。玄々堂に出入りし、石版を製作。
90. 台湾小景 The Natives of Taiwan (Formosa) 紙本石版 lithograph
- 亀井至一 Kamei Shiichi (1843~1905)
横山松三郎に学ぶ。玄々堂に入り石版でも実力を発揮、美人画を発行して街の人気画家となる。
91. 東京芸妓松子 The Beauty, Matsuko 紙本石版 lithograph
- 小山三造 Koyama Sanzō
静岡の人。明治13年京都画学校創立に際し洋画を教える。下記作品は教材。
92. 老人像 Portrait of an Old Man 紙本石版 lithograph
93. 青野桑州 楠公桜井駅別図 Aono Sōshū Masashige parted from His Son at Sakurai 紙本石版 lithograph
- 原田直治郎 Harada Naōjirō (1863~1899)
江戸の人。洋画を高橋由一に学び、のちにミュンヘンに留学、堅実な画風を身につけた。滞欧中、森鷗外とも親交があった。
94. 頼光山入 Watanabe Raikō in Mountain 紙本石版 lithograph
- 印藤真楯 Indō Matate (1861~1914)
川上冬崖に学び、更に工部学校でフォントネージに学ぶ。明治美術会会員。
95. 相州馬入川ヨリ大山ヲ望む景 View of Mt. Oyama from the Banyu River, Kanagawa 紙本石版 lithograph
- 町田信次郎 Machida Shinjirō
村井龍之介に学び、石版画工として活躍。
96. 童女燈前指技図 Shadow play 紙本石版 lithograph
97. 不忍弁天之夜景 Night View of the Benten Shrine and the Shinobazu-no-ike Pond 紙本石版 lithograph
- 水野孤芳 Mizuno Kohō (1863~1928)
江戸に生まれ、洋画を学び将来を嘱目されたが、のち新派俳優に転じた。
98. 向島春景 Spring View of Mukōjima 紙本石版 lithograph
- 五姓田芳柳 Goseda Hōryū (1827~1892)
江戸に生まれ、はじめ浮世絵や狩野派を学んだが、のち洋画に転じた。
99. 嬌花濡雨図 The Beauties in the Rain 紙本石版 lithograph
- 小川昌謹 Ogawa Shōkin
来歴不明。
100. 陸軍士官学校正面之景 The Military Academy 紙本石版 lithograph
- 波々伯捨四郎 Hōkabe Steshirō (1862~1930)
福井の人。砂目描画の名手。
101. 三曲之図 Ensemble 紙本石版 lithograph
- 清水市郎 Shimizu Ichirō
明治20~30年頃、南伝馬町(江戸)の住まいからさかんに額絵を出版。
102. 駿州富士沼之景 Fuji-numa Lake 紙本石版 lithograph
103. 美人吹笛之図 Playing on a Flute 紙本石版 lithograph
- 石井柏亭 Ishii Hakutei (1882~1958)
東京に生まれ、父鼎湖に日本画を、浅井忠に洋画を学ぶ。雑誌「方寸」を発刊。
104. 夕の川面 The Surface of a River in the Evening 紙本石版 lithograph
- 渡辺忠久 Watanabe Tadahisa
105. 大阪城真景 The Osaka castle 紙本石版 lithograph
- 森谷精一 Moritani Seiichi
106. 横浜港 The Yokohama Port 紙本石版 lithograph
107. 長崎港 The Nagasaki Port 紙本石版 lithograph

■作者不詳
Unknown
108. 神戸港
The Kobe Port
109. 浅草凌雲閣
The Ryōunkaku, Asakusa

紙本石版
lithograph
紙本石版
lithograph

○長崎の美術・工芸展

昭和60年10月5日(土)~11月10日(日)

内容 長崎鳥瞰図、長崎唐蘭館図など長崎にちなむ絵画や工芸品 57件

出品目録

I 長崎の風俗

1. 長崎鳥瞰図
Bird's-eye View of Nagasaki
2. 長崎唐蘭館図
Views of the Chinese and Dutch Settlement at Nagasaki
3. 長崎八景
Eight Views of Nagasaki
4. 唐船荷揚之図
Chinese Ship
5. 唐船二艘(無題)
Two Chinese Ships
6. 大清貨船
Chinese Cargoes
7. 蘭船図
Dutch Ship 1822
8. 蘭船図
Dutch Ship
9. 蘭船図
Dutch Ships

II 長崎に渡来した動物

10. 象図
Elephant
11. 象図
Elephant
12. 象図(粉本)
Elephant (copy)
13. 象図
Elephant, A copy of Watanabe Kakushū painting
14. 象図
Elephant
15. 全象活眼
Zenzō Katsugan 1813
16. 駱駝図
Camel 1823
17. KAMEEL
Camel
18. 絵本駱駝具誌
Illustrated Book of Camel
19. 鳥類写生図巻
Sketches of Birds 1806
20. 駝鳥図・食火鷄図
Ostrich and Cassowary
21. Kaswaars
Cassowary
22. 海舶来禽図巻
Illustrated Edition of Imported Birds 1790



ホ
ス
タ
ー

- 六曲屏風 一巻 紙本著色
伝渡辺秀石筆 二巻 紙本著色
attributed to Watanabe Syūseki
八枚 木版色摺
板元無記 一枚 木版色摺
Publisher unknown
板元無記 一枚 木版色摺
Publisher unknown
磯野文斎画 一枚 木版色摺
Isono Bunsai
石崎融思筆 一幅 紙本著色
Ishizaki Yushi
梅園筆 一幅 絹本著色
Baen
西川氏筆 双幅 絹本著色
Nishikawa-shi

III 長崎の中国趣味

23. 花卉小禽捕虫図
Small Bird and Flowers
24. 風牡丹図
Peony in the Wind
25. 枇杷に小禽図
Small Birds and Japanese Medlar 1756
26. 青緑山水図
Blue and Green Landscape
27. 芍薬図
Herbaceous Peony
28. 墨竹図
Ink Bamboo
29. 菊石図
Chrysanthemums with Rock 1805
30. 月下芦蟹図
Reeds and Crabs in the Moonlight
31. 牡丹に縵帶鳥図
Peony and Mynah Bird
32. 牡丹図
Peony
33. 牡丹に蝶図
Peony and Butterfly
34. 南天に白頭翁図
Gray Starling on Sacred Bamboo 1765
35. 桃に鹿図・巖浪双鶴図
Peach and Deer, Two Cranes on the Rock
36. 草蓆三顧図
Liu Pei Visiting Chu-ko Kung-ming
37. 草蓆三顧図
Liu Pei Visiting Chu-ko Kung-ming 1797
38. 関羽像
Guan Yu
39. 桃園三傑図
Liu Pei, Zhang Fei and Guan Yu
40. 水亭囲碁図
Landscape entitled "Chinese Chess in Waterside Pavilion"
41. 山水図
Landscape
42. 松溪載鶴図
Landscape entitled "Crane on the Boat on River beneath Pine"
43. 山水図
Landscape
- (参考出品)44. 異国風景人物図
Scene of European Land
- (参考出品)45. 紅毛ボンボコボン
European Show and Showmen
- 高 鈞 筆 一幅 紙本著色
Kō Kin (Gao Jun)
- 鄭 培 筆 一幅 絹本著色
Tei Bai (Cheng De)
- 費 漢 源 筆 一幅 絹本著色
Hi Kangen (Fei Han-yuan)
- 宋 紫 岩 筆 一幅 絹本著色
Sō Shigan (Song Zi-yan)
- 張 秋 穀 筆 一幅 紙本著色
Chō Shūkoku (Zhang Qiu-gu)
- 張 秋 穀 筆 一帖 紙本墨画
Chō Shūkoku (Zhang Qiu-gu)
- 江 稼 甫 筆 一幅 絹本墨画
Kō Kaho (Jiang Jia-pu)
- 熊 斐 筆 一幅 絹本著色
Yū Hi
- 鶴 亭 筆 一幅 絹本著色
Kakutei
- 森 蘭 斎 筆 一幅 絹本墨画
Mori Ransai
- 正木江雲筆 一幅 絹本著色
Masaki Kōun
- 宋紫石筆 一幅 絹本著色
Sō Shiseki
- 広渡湖秀筆 双幅 紙本著色
Hirowatari Koshū
- 広渡湖秀筆 一幅 紙本著色
Hirowatari Koshū
- 渡辺鶴洲筆 一枚 紙本墨画
Watanabe Kakushū
- 広渡湖秀筆 一幅 絹本著色
Hirowatari Koshū
- 清 楊 谷 筆 一幅 絹本著色
To Yōkoku
- 荒木元融筆 一幅 紙本淡彩
Araki Gennyū
- 日高鉄翁筆 一幅 紙本墨画
Hidaka Tetsuō
- 釧雲泉筆 一幅 絹本著色
Kushiro Unsen
- 広渡湖秀筆 一幅 紙本淡彩
Hirowatari Koshū
- 榊有隣筆 一幅 紙本著色
Sakaki Yūrin
- 西 芭 桑 筆 一幅 紙本著色
Nishi Kuraku

IV 工 芸 品

46. 蒔絵青貝細工ヴィクトル・モロー將軍肖像・花に蝶図額
Panel with Portrait of Général en Chef Victor Moreau, Flowers and Butterflies in Makie and Mother-of-pearl Inlay 一点
47. フリーメイソン紋章文蒔絵箱
Box with Freemason's Insignia and Floral Sprays in Makie 一点
48. 肖像蒔絵メダル
Oval Plaques of Portrait in Makie 十二点
49. ポリドール・カルダラ肖像蒔絵大メダル
Oval Plaque with Portrait of Polidore Caldara in Makie 一点
50. ローマ皇帝肖像蒔絵メダル
Oval Plaque with Portrait of Roman Emperor in Makie 一点
51. 蒔絵にピース玉飾りたばこ盆
Tobacco Box with Glass Beads in Makie 一点
52. ピース玉飾り袖香炉
Incensory with Glass Beads 一点
53. 型吹きるり色亀甲文ガラス皿
Blue Glass Dishes with Honey-Comb Pattern 五枚
54. 型吹き青緑色ガラス鉢
Dark Green Glass Bowl 一点
55. 型吹き菊型ガラス杯洗
Glass Bowl in the Form of Chrysanthemum Design 一〇
56. 染付長崎港図碗
Blue and White Cup with Nagasaki Port Design 一〇
57. 染付洋文字文鉢
Blue and White Bowl with Western Inscription 一〇

○ 異国趣味の浮世絵展 昭和60年11月16日(土)～12月26日(木)

内容 外国製銅版眼鏡絵など浮世絵に描かれた異国文化をみる 56件

出品目録

I 役者絵の中の異国趣味

和藤内 — 国姓爺合戦から —

- | | | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------|------|-----|
| 1. 和藤内
Watōnai | 鳥居清信画
Torii Kiyonobu | 江戸時代後期 | 木版色摺 | 1枚 |
| 2. 和藤内
Watōnai | 歌川国貞画
Utagawa Kunisada | 寛政3～文化1年
(1791-1804) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 3. 和藤内
Watōnai | 歌川国貞画
Utagawa Kunisada | 寛政3～文化1年
(1791-1804) | 木版色摺 | 1枚 |
| 4. 和藤内
Watōnai | 歌川国貞(三代豊国)画
Utagawa Kunisada | 弘化4～嘉永5年
(1847-1852) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 5. 国姓爺合戦
Kokusenyakassen | 歌川国貞(三代豊国)画
Utagawa Kunisada | 弘化4～嘉永5年
(1847-1852) | 木版色摺 | 1枚 |
| 6. 和藤内
Watōnai | 歌川国芳画
Utagawa Kuniyoshi | 弘化4～嘉永5年
(1847-1852) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 7. 暹船八芸・楼門夜雨
Watōnai | 歌川国芳画
Utagawa Kuniyoshi | 弘化4～嘉永5年
(1847-1852) | 木版色摺 | 1枚 |
| 8. 七変化ノ内・和藤内
Watōnai | 歌川国貞(三代豊国)画
Utagawa Kunisada | 安政4年(1857) | 木版色摺 | 1枚 |
| 9. 和藤内三官
Watōnai | 歌川国貞(三代豊国)画
Utagawa Kunisada | 文久1年(1861) | 木版色摺 | 2枚続 |
| 10. 今様擬源氏・末摘花
Suetsumuhana | 落合芳幾画
Ochiai Yoshiiku | 元治1年(1864) | 木版色摺 | 1枚 |
| 11. 花舞台当寿郎六
Sugoroku | 豊原国周画
Toyohara Kunichika | 明治5年(1872) | 木版色摺 | 1枚 |
| 12. 時代世話当双六
Sugoroku | 豊原国周画
Toyohara Kunichika | 明治5年ごろ
(ca.1872) | 木版色摺 | 1枚 |
| 13. 東京新富町守田座大入之図
Interior of Kabuki Theater | 四代歌川国政画
Utagawa Kunimasa IV | 明治5年(1872) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 14. 和唐内紅ながし
Watōnai | 豊原国周画
Toyohara Kunichika | 明治16年(1883) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 15. 和藤内(上方絵)
Watōnai | 寿好堂よし国画
Jukodō Yoshikuni | 文政1～文政10年
(1818-1827) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 16. 国姓爺・和藤内(上方絵)
Watōnai | 国貞画
Kunisada | 江戸時代末期 | 木版色摺 | 2枚続 |

毛剃九右衛門 — 博多小女郎波枕から —

- | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|------|-----|
| 17. 源氏雲浮世世合・松風
Kezori Kuemon | 歌川国芳画
Utagawa Kuniyoshi | 天保14～弘化4年
(1843-1847) | 木版色摺 | 1枚 |
| 18. 大日本六十餘州之内・長門
Kezori Kuemon | 歌川国貞画
Utagawa Kunisada | 天保14～弘化4年
(1843-1847) | 木版色摺 | 1枚 |
| 19. 東海道五十三対・舞坂乃駅
Kezori Kuemon | 歌川国芳画
Utagawa Kuniyoshi | 天保14～弘化4年
(1843-1847) | 木版色摺 | 1枚 |
| 20. 蒙傑八郭・博多帰帆
Kezori Kuemon | 歌川国芳画
Utagawa Kuniyoshi | 弘化4～嘉永5年
(1847-1852) | 木版色摺 | 1枚 |
| 21. 毛剃九右衛門
Kezori Kuemon | 歌川国貞(三代豊国)画
Utagawa Kunisada | 弘化4～嘉永5年
(1847-1852) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 22. 花檣白浪寿吾六
Sugoroku | 二代歌川国貞画
Utagawa Kunisada II | 元治1年(1864) | 木版色摺 | 1枚 |
| 23. 毛剃九右衛門
Kezori Kuemon | 豊原国周画
Toyohara Kunichika | 明治19年ごろ
(ca.1886) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 24. 毛剃九右衛門・筑紫之白浪
Kezori Kuemon | 二代芦原国直画
Ashihara Kuninao II | 明治18年(1885) | 木版色摺 | 3枚続 |
| 25. 雪月花のうち月・毛剃九右衛門
Kezori Kuemon | 月岡芳年画
Tsukioka Yoshitoshi | 明治23年(1890) | 木版色摺 | 3枚続 |

II 舶載された銅版画とその影響

- | | | | | |
|---|-----------------|---------|------|----|
| 26. オランダ・アムステルダム運河の景眼鏡絵
View of a Canal in Amsterdam | 画者不詳
unknown | 18世紀中ごろ | 銅版筆彩 | 1枚 |
| 27. オランダ・馬車のあるハーグの景眼鏡絵
View of Hague | 画者不詳
unknown | 18世紀中ごろ | 銅版筆彩 | 1枚 |
| 28. オランダ・マルセン村の景眼鏡絵
View of Maarsen Village | 画者不詳
unknown | 18世紀中ごろ | 銅版筆彩 | 1枚 |
| 29. ナポリ・大通りの眺望眼鏡絵
View of Grand Street in Naples | 画者不詳
unknown | 18世紀中ごろ | 銅版筆彩 | 1枚 |
| 30. 西洋浜海図
European Landscape with Ships | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 31. ミッドダッハテン城
The Castle Middachten | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 32. 西洋市街図
View of a European City | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 33. 西洋公園図
View of a Park in Europe | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |

- | | | | | |
|--|------------------------|-------------------------|------|----|
| 34. 紅毛銅版画
Print Imitating Dutch Copperprint | 画者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 木版墨摺 | 1枚 |
| 35. 甲斐国猿橋ノ真写之図
Saruhashi Bridge in Kai Province | 昇亭北寿画
Shotei Hokuju | 寛政3～文化1年
(1791-1804) | 木版色摺 | 1枚 |

III 座敷遊興図 — 奥行表現の導入 —

- | | | | | |
|--|---------------------------|--------|--------|----|
| 36. 座敷芸伎図
Feast at Yoshiwara | 奥村政信画
Okumura Masanobu | 江戸時代後期 | 木版筆彩 | 1枚 |
| 37. 都島原あげや座敷
Feast at Shimabara | 不領斎画
Huinsai | 江戸時代後期 | 木版に合羽摺 | 1枚 |
| 38. 座敷春駒
Interior of Reception Room | 歌川豊春画
Utagawa Toyoharu | 江戸時代後期 | 木版色摺 | 1枚 |
| 39. 江都品川浮絵之図
Uki-e Feast at Shinagawa | 勝川春英画
Katsukawa Shu-ei | 江戸時代後期 | 木版色摺 | 1枚 |
| 40. 座敷人形使いの図
Private Puppet Performance | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1点 |
| 41. 曾我見立座敷図
Parody of Saga Story | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1幅 |
| 42. 座敷遊興図
Feast in Reception Room | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1幅 |
| 43. 座敷布さらし図
Interior of Reception Room | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1幅 |

IV 胡粉絵 — 泥絵と俗称される洋風の肉筆画 —

- | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--------|------|----|
| 44. 吉原
View of Yoshiwara | 司馬口雲坡筆
Shibaguchi Umpa | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 45. 和歌の浦
View of Wakanoura | 内雪筆
Hakusetsu | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 46. 鉄砲洲
View of Teppozu | 筆者不詳
unknown | 江戸時代後期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 47. 豆洲下田
View of Shimoda | 筆者不詳
unknown | 江戸時代末期 | 紙本著色 | 1枚 |
| 48. 武州橋樹郡潮田浜見是
Ushioda Hama-Beach | 安藤近春筆
Andō Chikaharu | 江戸時代末期 | 紙本著色 | 1枚 |

V 江戸浮世絵の版木(地墨板)

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|----|
| 49. ふみさまた・しやうきつり舟図版木
Woodcut Block | 奥村政信画
Okumura Masanobu | 1枚 |
| 50. 太夫・芝居三役図版木
Woodcut Block | 鳥居政信画
Torii Masanobu | 1枚 |
| 51. 江戸大川夕納涼図版木
Woodcut Block | 二代喜多川歌麿画
Kitagawa Utamaro II | 1枚 |
| 52. 両国橋の夕照・三福神図版木
Woodcut Block | 溪斎英泉画
Keisai Eisen | 1枚 |

参考出品

- | | | |
|---|----------------|------------------------|
| 53. 外国製反射式のぞき眼鏡
Optique | 江戸時代に舶載 フランス製カ | 1点 |
| 54. 異教徒
Pagan Lady | 山村耕花筆 | 紙本著色 1幅 |
| 55. びいどろ細工ガラス絵入り吊り灯籠
Glass Hanging Lantern | 作者不詳 | 明治5年ごろ
(ca.1872) 1点 |
| 56. オランダ銅版転写染付皿
Blue and White Transfer Dishes | -江戸末～明治初年に舶載- | マストリヒト窯 5枚 |

○ 南蛮美術名品展

昭和61年3月1日(土)～4月6日(日)

内容 泰西王侯騎馬図、ザビエル像など南蛮美術の名品を展示 34件

出品目録

- | | | |
|------------------------------------|--------|---------------|
| I 南蛮交易 | | |
| 1. 南蛮屏風
Namban Screen | 6曲屏風1双 | 江戸時代初期 紙本金地著色 |
| 2. 南蛮人交易図
Trade with Foreigners | 軸1幅 | 江戸時代初期 紙本著色 |



ポスター

- | | | | |
|-----------------------------------|--------|--------|------|
| 3. 南蛮屏風(残欠)
Namban Screen | 4曲屏風1隻 | 江戸時代初期 | 紙本著色 |
| 4. 南蛮人図
Foreigners' Procession | 軸 1 幅 | 江戸時代初期 | 紙本著色 |
| 5. 南蛮人行列図
Foreigners' Parade | 6曲屏風1隻 | 江戸時代初期 | 紙本著色 |

II 初期洋風画

- | | | | |
|---|--------|-------------------|-----------|
| 6. 泰西王侯騎馬図<重要文化財>
Foreign Emperor and Kings on Horseback; Designated Important Cultural Property | 4曲屏風1隻 | 桃山時代後期 | 紙本金地著色 |
| 7. 四都図・世界図<重要文化財>
World Map and Four Big Cities of the World; Designated Important Cultural Property | 8曲屏風1双 | 桃山時代後期 | 紙本著色 |
| 8. 水車のある西洋風俗図
Western Genre Scene with Water Mill | 6曲屏風1隻 | 桃山時代後期 | 紙本著色(個人蔵) |
| 9. 西洋風俗図
Western Genre Scene | 6曲屏風1双 | 桃山時代後期 | 紙本著色 |
| 10. 老人読書図
A Hermit, reading a Book | 額 1 面 | 桃山時代後期 | 紙本著色(個人蔵) |
| 11. 西洋二武人図<重要美術品>
European Courtiers; Important Art Object | 額 1 面 | 桃山時代後期~
江戸時代初期 | 紙本著色 |
| 12. 師父二童子図<重要美術品>
Father and Two Children; Important Art Object | 額 1 面 | 桃山時代後期~
江戸時代初期 | 紙本著色 |
| 13. 出陣図
European Courtiers | 2曲屏風1隻 | 桃山時代後期 | 紙本著色 |
| 14. 老師父図
Old Father | 額 1 面 | 桃山時代後期~
江戸時代初期 | 紙本著色 |

III キリシタン関係資料

- | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------|------|
| 15. 聖フランシスコ・ザヴィエル像<重要美術品>
Portrait of St. Francisco Xavier; Important Art Object | 額 1 面 | 桃山時代後期~
江戸時代初期 | 紙本著色 |
| 16. 教会暦祝日図絵
Liturgical Calendar | 額 1 面 | 16世紀末 | 紙本銅版 |
| 17. イエズ会士書簡集
DE REBUS IAPONICIS, INDICIS, ET PERVANIS EPISTOLÆ RECENITIORES | ジョン・ヘイ編 アントワープ刊 1冊 | 1605年(慶長10) | |
| 18. イエズ会日本通信集(1574, 75, 76年) フランシスコ・カブラル報
CARTAS DE IAPON ISLA DELASINDIAS ORIENTALES, AHORA NUEUEMETE VENIDAS, DELOS ANOS. 74, 75, y76. | バルセロナ刊 1冊 | 1580年(天正8) | |
| 19. イエズ会殉教者繪巻
SOCIETAS JESU USQUE AD SANGUINIS ET VITÆ PROFUSIONEM MILITANS, IN EUROPA, AFRICA, ASIA, ET AMERICA. | M・タンネル著 プラハ刊 1冊 | 1675年(延宝3) | |
| 20. 日本におけるキリスト教の勝利
DE CHRISTIANIS APVD IAPONIOS TRIVMPHIS | ニコラ・トリゴー著 ミュンヘン刊 1冊 | 1623年(元和9) | |
| 参考出品 21. 神学訣論
LIBER SENTENTIARUM MAGISTRI | ベトルス・ロム/バルドゥス著 ニコライ・ケスラー発行 1冊 | バーゼル刊
1488年(長享2) | |

IV 南蛮意匠の工芸

- | | | | |
|---|----------|-------------|-------|
| 22. 南蛮人洋犬蒔絵硯箱
Ink-stone Box, with Design of a European and a Dog in Makié | 1 合 | 桃山時代 | |
| 23. 南蛮人蒔絵箱
Box, with Design of Europeans in Makié | 1 合 | 桃山時代 | |
| 24. 鉄砲蒔絵大鼓胴
Large Drum Body, with Design of Mutchlock in Makié | 1 個 | 桃山時代 | |
| 25. 南蛮人蒔絵鞍
Saddle, with Design of Europeans in Makié | 1 背 | 慶長9年銘(1604) | |
| 26. 永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡
A Pair of Stirrups, with Design of Japanese Coins and Europeans | 1 対 | 桃山時代 | |
| 27. 水玉・フルス文銀象嵌鏡
A Pair of Stirrups, with Dots and Cross Patterns in Makié | 1 対 | 江戸時代 | (個人蔵) |
| 28. 天正かるた版木重箱
Tiered Food Box, with Woodblocks for Tensho Playing Cards | 1 合 | 桃山時代 | |
| 29. ウンスンかるた
Unsun Playing Cards | 1 組(75枚) | 江戸時代 | |
| 30. 黒織部X.P.合字紋杏形茶盃
Black Oribe Tea Bowl, with Monogram of X.P. | 1 口 | 桃山時代 | |
| 31. 小代十字紋象嵌俵型鉢
Shodai-yaki Basin, with Crucifix Design | 1 口 | 江戸時代 | |

V 輸出漆器

- | | | | |
|---|-----|--------|--|
| 32. 花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃
Chest, with Design of Flowering Trees, an Owl and Deers in Makié and Mother-of-pearl Inlay | 1 合 | 桃山時代 | |
| 33. 住吉社図蒔絵螺鈿皮貼り鞍袋形洋箱
Box, with Design of Sumiyoshi Shrine View in Makié and Mother-of-pearl Inlay, covered with Shagreen | 1 合 | 桃山時代後期 | |
| 34. 貝貼り書篋
Writing Bureau, in Mother-of-pearl Inlay | 1 合 | 桃山時代末 | |

(3) 古地図企画展示(特別展示室2)

○世界図のあゆみ展 昭和60年4月13日(土)~6月2日(日)

内容 ミュンスター世界図などヨーロッパ製、日本製世界図を展示 40点

<出品目録>

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
I ヨーロッパの世界図					
1	ミュンスター世界図 MÜNSTER	1544年ごろ	木版	34.0×45.0	
2	プトレマイオス世界図 PTOLEMAIOS	1605年	銅版手彩	39.0×52.0	1はプトレマイオス世界図の複製版、2は修正版。プトレマイオスはA.D. 2世紀の地理学者で、彼の地図は近代地図学の出発点。
3	オルテリウス世界図 ORTELIUS	1587年	銅版手彩	46.5×57.0	
4	プランシウス世界図 PLANCIUS	1594年	銅版手彩	47.5×64.0	
5	メルカトル・ホンティアウス アトラス タイトルページ	1620年	銅版手彩	43.4×50.0	
6	ホンティアウス世界図 HONDIUS	1630年ごろ	銅版手彩	44.8×57.4	
7	ブラウ世界図 BLAEU	1635年	銅版手彩	51.0×60.5	3, 4, 6, 7はオーストラリア大陸が不明であり、かわって巨大な南方大陸が描かれている。南方大陸は当時存在するものとして考えられていた土地で、現在の南極大陸ではない。
8	ダンケルツ世界図 DANCKERTS	1650年ごろ	銅版手彩	52.0×61.5	
9	ブラウ世界図 BLAEU	1662年	銅版手彩	55.0×66.0	
10	北極中心世界図	1703年	銅版手彩	28.0×44.0	
11	ホーマン世界図 HOMANN	1730年ごろ	銅版手彩	52.0×60.0	
12	ヴォーゴンディ世界図 VAUGONDY	1752年	銅版手彩	56.0×80.0	
13	ド・リール、ピュアシユ世界図 DEL'ISLE & BUACHE	1785年	銅版手彩	53.0×76.0	オーストラリア大陸が明確に描かれている。
II 日本の世界図					
14	旧世界図	江戸時代初期	手書手彩	102.7×115.9	南波 松太郎 コレクション ヨーロッパ、アジア、アフリカのいわゆる旧大陸を描いた図。長崎より異国への距離を記す。

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
15	万国総界図全 (石川流宣) 石川流宣は当時人気のあった浮世絵師。世界図の他に日本図も描く。	宝永5年(1708)	木版手彩	132.0×60.0	南波 松太郎 コレクション
16	南瞻部洲万国掌菓之図 (浪華子製図并撰) 仏教の教義に基づく世界観をあらわした世界図。インドを中心。 No.28はこの類例。	宝永7年(1710)	木版手彩	118.1×145.2	〃
17	興地図 (原貞清) 木版印刷されたにもかかわらず、現存2部しか知られていない図。	享保5年(1720)	木版	90.9×154.1	〃
18	万国図 (本屋彦右衛門)	延享1年(1744)	木版	52.8×71.8	〃
19	地球万国図	18世紀後半	手書手彩	156.4×163.5	〃
20	改正地球万国全図 (長久保赤水) 長久保赤水は著名な地理学者。世界図の他に日本図、中国図なども作り、いずれもベストセラーとなった。	18世紀末ごろ	木版手彩	100.5×157.1	〃
21	地球図 (司馬江漢) わが国最初の銅版世界図。	寛政4年(1792)	銅版手彩	55.4×86.4	〃
22	オランダ新訳地球全図 (橋本宗吉) 橋本宗吉は大坂の民間学者。蘭学に通じエレキテルの研究は有名。	寛政8年(1796)	木版手彩	53.5×93.4	〃
23	坤輿全図 坤輿全図説 (稲垣子散)	享和2年(1802)	木版刷彩	54.6×116.0 26.0×18.0	池長 孟 コレクション
24	地球万国地海全図 薩摩藩が作成した世界図。木版印刷されたが現存少なく、本資料は精密な模写図である。	享和2年(1802)	手書手彩	116.5×217.0	南波 松太郎 コレクション
25	万国一覽図全 (古屋野意春)	文化6年(1809)	木版手彩	105.4×139.9	〃
26	新鑄総界全図 (高橋景保)	文化6年(1809)	銅版手彩	23.3×106.0	〃
27	新訂万国全図 (高橋景保) 高橋景保は幕府天文方の役人で伊能忠敬の日本図にも関係した人物。 新訂万国全図はヨーロッパの世界図を手本にしながらも、ヨーロッパに先がけて樺太を島として描いた、当時最高水準の世界図。	文化7年(1810)	銅版手彩	114.8×197.7	〃
28	万国掌菓之図	江戸時代後期	木版刷彩	47.6×71.5	〃
29	地球改正図	天保8年(1837)	手書手彩	55.7×111.5	〃
30	新製興地全図	天保15年(1844)	木版手彩	36.0×90.8	〃
31	新製興地全図 (質作省吾) 質作省吾は蘭学者質作阮甫の娘婿。彼の著した世界図、地理書は幕末のわが国に大きな影響を与えた。	弘化1年(1844)	木版手彩	34.0×118.0	〃

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
32	万国輿地全図	嘉永(1848~54年)ごろ	木版刷彩	38.2×48.1	南波 松太郎 コレクション
33	輿地全図 (鑑重時)	嘉永3年(1850)	木版手彩	32.8×113.2	〃
34	新訂坤輿略全図 (新発田収蔵) 新発田収蔵は佐渡出身の地理学者。この世界図をよくみると佐渡島に彼の出身地宿根木(シュクネギ)が記されている。	嘉永5年(1852)	木版刷彩	48.5×105.9	〃
35	掌中万国図 (長山費)	嘉永6年(1853)	木版刷彩	33.4×50.8	〃
36	世界万国日本ヨリ海上里数国印 王城人物図	江戸時代末	木版刷彩	34.9×48.3	〃
37	十二舟形世界図(仮) (沼尻完蔵) 沼尻完蔵は常陸国の人で、天文地理に通じた人物。	安政2年(1855)	木版	40.0×112.0	〃
38	地球儀 (堀内直忠)	安政2年(1855)	手書手彩	径 31.7	〃
39	官許新刊輿地全図完 (佐藤政養)	文久1年(1861)	木版刷彩	136.0×135.9	〃
40	地球儀	明治7年(1874)	銅版	径 17.0	〃

○江戸参府紀行展 昭和60年10月5日(土)~11月10日(日)

内容 オランダ商館長の江戸参府をテーマに、道中図、都市図などを展示 39点

<出品目録>

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
〈道中図〉					
1	江戸より長崎まで道中図 上,下	江戸時代中期	手書手彩	上巻 46.5×700 下巻 46.5×1,000	
2	国数二十三ヶ国浦方図 能登半島から下関をへて大坂までの沿岸図。	江戸時代中期	手書手彩	37.2×900.4	
3	東海道細見図 元 東海道細見図 享 西海陸細見図 利 西海陸細見図 貞 江戸から長崎までの道中図。寛文12年(1672)版「東西海陸之図」の後刷り。	17世紀後半	木版	34.5×523.6 34.5×554.4 34.5×369.6 34.5×369.6	南波 松太郎 コレクション
4	諸国道中記 駄賃附 表と裏の両面に道中図があるもの。原本は天和3年(1683)刊行。	天和3年原刊	木版	40.3×64.8	〃
5	海陸日本道中行程記 対馬・長崎からエソ・松前までの道中図。	享保9年(1724)	木版手彩	15.8×389.0	〃

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
6	増補日本行程細見記 エゾ・松前から対馬・長崎までの道中図。	寛延4年(1751)	木版	16.0×570.0	南波 松太郎 コレクション
7	江戸道中勝景行程記 大坂から京、東海道をへて江戸までの道中図。	宝暦9年(1759)	木版	17.0×1,296.0	〃
8	天明改正 諸国道中記大成 表と裏の両面に道中図があるもの。	天明年間(1781 ~89年)	木版刷彩	30.4×39.3	〃
9	大日本独案内図(仮)	寛政12年(1800)	木版刷彩	38.1×131.6	〃
10	日本海陸早引道中記 作者は秋里籬島、各地の名所図会をのこした人物。	文政13年(1830)	木版手彩	38.5×119.5	〃
11	自東都 西国筋 旅中懐宝	嘉永5年(1852)	木版刷彩	14.6×731.0	〃
〈東海道関係図〉					
12	東海道路行之図 最古の刊行道中図。	寛文年間(1661 ~73年)ごろ	木版	131.3×57.9	〃
13	東海道分間絵図(一)~(五) 遠近道印作、菱川師宣画。元禄3年(1690)刊のものが初版。	元禄16年(1703)	木版	(一) 26.5×675.6 (二) 26.5×659.3 (三) 26.5×877.9 (四) 26.5×787.5 (五) 26.5×688.8	南波 松太郎 コレクション
14	新板 東海道分間絵図 No.13を縮小して、一冊の折本形式にしたもの。	安永9年(1780)	木版	16.6×1,218.0	〃
15	東海道連環絵図	文化8年(1811)	木版	64.0×92.7	〃
16	東海道名所一覽 葛飾北斎画。	文政1年(1818)	木版刷彩	43.6×58.4	〃
17	東海道五十三次之図	江戸時代後期	木版刷彩	26.4×38.2	〃
18	東海道五十三次一覽 10枚続	文久3年(1863)	木版刷彩	各 36.2×25.4	〃
19	新刻改正 東海道細見大絵図全 秋形紹意画、No.38の紹真は父にあたる。津山藩の御抱絵師。	江戸時代後期	木版刷彩	69.5×140.3	南波 松太郎 コレクション
〈都市図・地方図・景観図等〉					
20	九州図	江戸時代後期	手書手彩	80.2×61.5	南波 松太郎 コレクション
21	新刻九州之図	文化10年(1813)	木版刷彩	64.1×89.3	〃
22	有田焼円形九州図皿 No.20~22は九州専図。	明治時代後半		φ22.1, 高さ3.1	〃

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
23	唐船来朝図(長崎図)	天和年間(1681 ~84年)ごろ	木版手彩	65.0×144.5	池長 孟 コレクション
24	出島阿蘭陀屋敷景 長崎で出版された出島の図。	安永9年(1780)	木版	43.9×58.8	〃
25	大日本海陸名所図会 6枚続 歌川貞秀画。下関付近を描いた図。	元治1年(1864)	木版刷彩	各 36.1×24.8	〃
26	懐宝 銅鑄 中国両道掌覧図	慶応2年(1866)	銅版	32.8×79.2	南波 松太郎 コレクション
27	摂津兵庫津細見図	江戸時代後期	木版	35.4×47.9	〃
28	新板大坂之図	17世紀後半	木版手彩	124.2×62.0	〃
29	伏見図	江戸時代	手書手彩	55.8×76.1	〃
30	新改洛陽并洛外之図(京都図)	明暦3年(1657)	木版	116.2×73.6	〃
31	大津之図	江戸時代前期	手書手彩	100.8×109.1	〃
32	富士見 十三州 輿地之全図 関東地方図。	江戸時代後期	木版刷彩	155.5×175.5	〃
33	駿府名勝一覽図全	江戸時代後期	木版刷彩	68.9×92.4	〃
34	東海道沖津駅勝景 3枚続	文久3年(1863)	木版刷彩	各 36.5×25.0	〃
35	東海道神奈川之勝景 3枚続	文久3年(1863)	木版刷彩	各 36.8×24.7	〃
36	東海道高輪風景 3枚続 No.34~36は歌川貞秀画。	文久2年(1862)	木版刷彩	各 36.1×24.9	〃
37	新板武州江戸之図	寛文4年(1664)	木版手彩	82.5×121.4	南波 松太郎 コレクション
38	江戸鳥瞰図 秋形紹真画。No.15の紹意は息子。	享和3年(1803) ごろ	木版刷彩	37.2×54.6	〃
39	尾張屋板 江戸切絵図(30枚)	安政4年(1857)	木版刷彩	49.5×54.4	〃

○金銀島と日本展

昭和61年3月1日(土)～4月6日(日)

内容 外国製地図などに描かれたジパング・日本の姿をみる 42点

《出品目録》

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
〈ヨーロッパから見た日本〉						
1	ブトレマイオス地図帳	B. シルバヌス	1511年	木版	43.0×29.5	
2	アジア図		16世紀前半	木版	40.8×55.8	
3	世界図	D. カンデル	1550年	木版	29.4×36.5	
4	新大陸図	S. ミュンスター	1552年ごろ	木版手彩	28.8×38.5	No.1～4には、黄金の島ジパングが描かれる。 No.5以後に、実際の日本がみられる。
5	南北アメリカ図	J. ガスタルティ	1550年ごろ	木版	31.5×39.6	
6	アジア図	A. オルテリウス	1570年	銅版手彩	26.0×34.0	
7	東インド諸島図	A. オルテリウス	1570年	銅版手彩	40.6×53.3	
8	タルタリア図	A. オルテリウス	1570年ごろ	銅版手彩	42.0×52.0	
9	中国図	L. ジョルジオ	1584年	銅版手彩	42.0×53.0	
10	アジア図	G. メルカトル	1587年	銅版手彩	47.0×56.0	
11	アジア図	S. ミュンスター	1588年ごろ	木版手彩	35.0×42.0	
12	太平洋図	A. オルテリウス	1589年	銅版手彩	44.5×57.3	日本の北に、金島が描かれる。 実際の日本と、想像の金島が同時に描かれたもの。
13	アジア図	ヨーテ&コルネリス	1593年	銅版	40.3×54.0	
14	日本図	L. テイセラ	1595年	銅版手彩	47.0×55.0	初の単独日本図。ようやく日本列島らしい姿となる。北海道はない。
15	アジア図	A. オルテリウス	1598年	銅版手彩	42.0×54.0	
16	世界図	P. メルレーラ	1605年	銅版	32.6×53.0	世界図の右上隅にも日本図が描かれる。
17	中国及び日本図	メルカトル	1606年ごろ	銅版手彩	45.0×55.0	
18	アジア図	J. スピード	1626年	銅版手彩	45.0×56.0	
19	アジア図	H. ホンディウス	1631年	銅版手彩	48.0×56.0	
20	中国図	J. ブラウ	1650年	銅版手彩	49.0×55.0	ホンディウス、ブラウはオランダで活躍した地図作家。
21	日本図	P. プリエ	1650年ごろ	銅版手彩	37.0×51.6	
22	日本及び蝦夷島図	R. ダッドリー	1661年	銅版手彩	55.0×82.0	日本の北に、エゾ(北海道)が大きく広がる。
23	日本図	F. ウイット	1670年ごろ	銅版手彩	54.6×72.0	
24	タルタリア図	F. ウイット	1676年ごろ	銅版手彩	52.0×62.0	



ポスター

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
25	日本図	J. タベルニエ	1680年	銅版手彩	37.0×53.0	
26	日本および朝鮮半島図	V. コロネリ	1692年	銅版	61.5×64.0	
27	アジア図	G. ソイツター	1710年ごろ	銅版手彩	55.0×62.0	
28	日本帝国図	A. レランド	1715年	銅版手彩	53.5×63.5	
29	日本帝国図	ケンペル&シヨイビツェル	1740年	銅版手彩	46.5×52.7	No.28～29は日本で刊行された日本図を手本としている。漢字国名有。 レランドはオランダの東洋学者。ケンペルは1690年に来日した医師。
30	日本帝国図	E. ボーエン	1747年	銅版手彩	39.5×46.0	
31	日本及び朝鮮図	S. ルージュ	1748年	銅版手彩	22.0×31.0	

〈世界図に描かれた金銀島〉

32	坤輿万国全図屏風(六曲一隻)	江戸時代初期	手書手彩	169.5×382.1	南波 松太郎 コレクション
江戸時代初期の貿易家角倉了以の旧蔵といわれる。 坤輿(こんよ)とは天地、地球という意味。					
33	万国総図人物図(二曲一隻)	江戸時代初期	木版手彩	136.4×58.9(世界図) 136.8×58.9(人物図)	池長 孟 コレクション
34	万国総図世界人形図(双幅)	慶安5年(1652)	木版手彩	64.5×40.9(世界図) 65.0×41.0(人物図)	〃
35	万国総界図	石川流宣 貞享5年(1688)	木版手彩	126.9×57.5	〃
No.33～35はわが国でも珍しい刊行世界図。 石川流宣は、当時人気の浮世絵師で、日本図なども作成。					
36	地球一覽図	三橋 釣 客 天明3年(1783)	木版手彩	81.8×154.5	南波松太郎 コレクション
37	改正地球万国全図	長久保 赤水 江戸時代後期	木版手彩	109.0×160.2	〃
38	坤輿全図	稲垣 子 猷 享和2年(1802)	木版手彩	56.1×116.1	〃
39	地球万国山海輿地全図説	田 謙 校 閱 天保15年(1844)	木版刷彩	33.2×89.0	〃
40	地球全図	田 路 脚 蔵 江戸時代後期	木版刷彩	32.6×59.1	〃
41	地球万国山海輿地全図説	江戸時代後期	木版刷彩	46.6×68.4	〃
42	地球万国輿地全図	山 崎 美 成 嘉永3年(1850)	木版刷彩	49.2×50.3	〃

*ヨーロッパ製古地図の名称は、その図に適當と思われる呼び方を記している。

(4) ギャラリー展示 (ギャラリー)

アントン・ピーク立体画展	60. 5. 1～6	オランダ人画家の作品をもとにした立体画	18点
川西英版画展	60. 5. 8～6. 26	「曲馬」「港」「ダンスホール」などの版画	32点
館蔵名品展	60. 8. 24～10. 3	小磯良平、田村孝之介、金山平三の作品など	29点
姉妹都市リガ現代作家展	60. 10. 5～11. 10	ラトヴィア共和国を代表する作家12人の油絵	43点
松岡映丘画稿展	60. 11. 13～12. 26	新しい近代日本画を切開いた映丘の画稿	26点
山下摩起展	61. 1. 5～2. 23	「菩薩坐像」「金剛力士」「夜の梅」などの水墨画	23点
郷土の作家たち	61. 3. 1～4. 6	小磯良平、田村孝之介、金山平三の作品など	16余点

3 学習室・図書室

(1) 学習室

学習室は、「見る、触る、考える」というテーマに基づいている。常設展示室の展示部門で十分に表現できない分野を具体的資料を自由に手で触り、動かして、その事物の感触を味わい、楽しみながら神戸の発展の姿を学習する情報資料提供の場で、次の3つのコーナーをもっている。

見るコーナー

博物館で資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物の工程を示すもの、また建築物や、空からの都市景観、神戸の歴史などをビデオディスクやVTRを使って映像で紹介している。

これらは、リクエスト型のテレビで解説も日本語、英語のいずれでも聞けるようにしてあり、各自が自由に見たいものを選択できるようにしている。

触るコーナー

常設展示室の原始・古代部門に展示されている縄文時代、弥生時代、古墳時代の土器の模型を配置し、自由に触り、各時代の土器の解説を見聞きしながら、土器の感触を直接体験できるようにしている。

また国宝桜ヶ丘出土の6号銅鐸のレプリカ（複製）にも触れ、銅鐸の音色を楽しんだり、壁面に描かれた古代人の生活想像画を見ながら、古代人のくらしを身近に感じてもらうというものである。

考えるコーナー

神戸に伝わる歴史や話題を、モニターテレビから放映される各コース5問題を視聴して、解答を考えていくのである。各席に備えつけられた操作盤の押ボタンを動かして、解答の正誤が、すぐにわかるようになっている。

各コースとも、1問題を2分程度にまとめ、10分間、このクイズを楽しむことができる。

60年度作成G・Hコース

(2) 図書室

この図書室は、神戸に関係したもの、東西文化交流に関係したもの、考古学に関係したもの、南蛮・紅毛美術に関係したものを4本柱としている。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探究しようとする人たちのために気安く利用できる開架式の図書室である。

4 普及事業

(1) ミュージアム金曜講座「石造美術入門」

市内の石造遺物の由来や年代鑑定法を学ぶことにより、市民に神戸の歴史について知ってもらった。

60. 5. 10～6. 7 毎週金曜日 5回 延 239人

檀上重光 神戸市立博物館副館長

(2) 中国映画祭

中国の奥深い文化を市民に理解していただくため、中国映画の名作、最新作を一挙に上映した。

60. 6. 15 三国志外伝／敦煌の芸術

22 上海にかかる橋

29 人、中年に到る／民族の紹介

7. 6 林商店／江陵漢墓

13 郷音／美しい中国をたずねて

20 武林志／中国の武術

27 家

8. 3 逆光／世界の屋根

10 ナーザ海で大暴れ／牧笛／少女と小鹿／珊瑚泉

17 未完の対局

(3) 夏休み土器づくり教室

10回 延 2,314人

夏休み期間を利用して、小中学生に土器づくりを体験してもらい、博物館に対する認識を深めてもらった。

60. 7. 26 成形

27 成形

8. 10 焼成

講師 陶芸家 西念秋夫氏

2教室 59人

(4) 神戸のチビッ子 博物館に集まれ

小学校5・6年生に収蔵庫や中央監視室の見学、古地図を使っての学習を通じて、博物館の仕組や役割、収蔵資料についての理解を深めてもらった。また、館周辺の史跡をたずね、神戸の歴史や文化に興味をもってもらった。

60. 7. 31～8. 2

8. 7～8. 9

2教室 32人

(5) ムーダン

「ムーダン」とは、韓国の民族・芸能文化の源流であり、また韓国宗教の原型といわれるもので、韓国民族固有の信仰の姿・型を公開した。

60. 9. 7

244人

(6) 邦楽を楽しむ集い

三味線音楽を取り上げ、解説をまじえながら鑑賞するとともに邦楽の現状を紹介した。

- 60. 9. 14 清元 清元延柳、清元延さだ世
- 60. 10. 12 常盤津 常盤津小欣司、常盤津綱男他
- 60. 11. 23 義太夫 竹本千朝、鶴澤島栄、神代初美、鶴澤友路
- 60. 12. 21 長唄 杵屋勝之弥、杵屋直吉、杵屋勝寿治、杵屋寿浩
- 61. 1. 18 大和楽 大和三千世、大和静他

5回 延 718人

(7) ソビエト映画祭

ソビエト映画の黎明期の記念碑的な名作やベネチア映画祭グランプリ受賞作やカンヌ映画祭最優秀映画賞作品など格調高い名作を上映した。

- 60. 10. 5 モスクワ／戦艦ポチョムキン／母
- 60. 10. 19 音楽の虹／石の花
- 60. 10. 26 ロシアの芸術／誓いの休暇
- 60. 11. 2 18世紀のロシア建築／僕の村は戦場だった
- 60. 11. 9 ソ連の民族スポーツ／シベリア物語

5回 延 1,017人

(8) ミュージアム・コンサート

- 60.6.12・13 無伴奏チェロ組曲 藤原真理
- 7. 21 声と映像によることば 現代詩を詠む 伊藤比呂美、吉増剛造、鈴木志郎康
- 8. 6 第1回神戸国際フルートコンクール上位入賞者による披露演奏会
- 9. 5 弦楽アンサンブルの夕べ 森悠子とその仲間たち
- 10. 15 11弦ギター独奏会 イエラン・センシエル
- 26 音楽の捧げ物 持田洋、神戸室内合奏団
- 61. 1. 18 ザ・スコラーズ

延 1,450人

(9) 刊行物

- 中国五千年の秘宝展図録 103頁
- 館蔵名品図録 103頁
- 桃山時代の祭礼と遊楽展図録 105頁
- 博物館だより No.11~14

昭和60年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1、2、3、4、5	特別展示室1	南蛮美術館	特別展示室2	ギャラリー	普及事業
60年 4	日本と外国との文化交流のようすを神戸に焦点をあてながら展示	企画展 朝鮮・日本の石仏拓影展 4/13~5/2	長崎派の花鳥画名品展 4/13~5/12	世界図のあゆみ展 4/13~5/2	郷土の作家たち 3/3~5/6	中国映画祭 (5/5~5/17) 特別展記念講演会 (7/10、7/28) 映画会(7/17~7/14) 夏休み土器づくり教室 (7/26、7/27、8/10) 神戸のチビッツ博物館に集まれ (7/31~8/2、8/7~8/9) 邦楽を楽しむ集い (9/4、9/12、9/20、9/21、9/18)
5					日本の銅版画・石版画の夜明け展 5/18~5/26	
6		特別展 中国五千年の秘宝展 —中国天津市文物展— 6/29~8/8				
7	特別展 秘蔵の至宝を一堂に展 8/4~8/22			館蔵名品展 8/4~8/22		
8						
9						
10	企画展 安東聖空展 9/5~9/10	長崎の美術・工芸展 9/5~9/10	江戸参府紀行展 9/5~9/10	姉妹都市リガ現代作家展 9/5~9/10		ソビエト映画祭 (9/5~9/9)
11	特別展・高句麗文化展 10/6~10/22		異国趣味の浮世絵展 10/16~10/26	松岡映丘画稿展 10/16~10/26		特別展記念講演会 (10/4、10/6) 朝鮮映画祭 (10/16~10/14)
12	特別展 桃山時代の祭礼と遊楽展 11/15~11/23			山下摩起展 11/5~11/23		特別展記念講演会 (11/26、12/1、12/8)
61年 1						
2						
3	企画展 ハイカラ神戸の引札展 3/1~3/6	南蛮美術名品展 3/1~3/6	金銀島と日本展 3/1~3/6	郷土の作家たち 3/1~3/6		

収蔵資料

2. 新収資料

(1) 受贈資料

資料名	数量	寄贈者名	備考
地図、教科書	20点	日向八重子	
地球全図	1 舗	古賀藏人	
撰州矢田部郡板宿村禅昌寺西代村妙法寺 村山論之絵図(写)他	3点	芝田嘉作	
神戸棧橋株式会社取引店看板	1点	根津藤雄	
寛保二年銘桐文鬼瓦他	3点	前田利一郎	
絵はがき他	283点	吉田義武	
朝鮮式小銅鐸(模造)他	4点	朝鮮民主主義人民共和国 中央博物館	
硯箱(鈴木よね遺品)	1点	高橋文子	
朝鮮出土石庖丁他	4点	江崎 武	
オーギュスト・ロダン作「ジャン・ド・フィエンヌ」 (「カレーの市民」より)	1体	谷田桂三	

(2) 受託資料

資料名	数量	寄贈者名	備考
南蛮紅毛美術関係資料	14点	久我昌子、久我隆一、久我俊二 久我亮三、瀬尾皓子	

(3) 購入資料

資料名	数量	資料名	数量
ア 絵画		鶴亭筆「墨菊図」	1 幅
篠島元琪筆「虎図」	1 幅	源平一之谷大戦高名之図	1 点
広渡湖秀筆「草蘆三顧図」	1 幅	東京名所三十六戯撰のうち	3 枚
〃 「山水図」	1 幅	源氏五十四帖12須磨	1 枚
〃 「関羽図」	1 幅	東海道中津駅勝景	1 点
〃 「花鳥図」	2 幅	東海道薩陀峠之景	1 点
張秋穀筆「墨竹画帖」	2 帖	東海道高輪風景	1 点
渡辺鶴州筆「中国故事人物図」(粉本)	8 枚	日本武将祖鹿島神社眺望之図	1 点
窪田雪鷹筆「駱駝図」	1 枚	周延「牡丹華遊覧」	1 点
北山寒巖筆「雪景山水図」	1 幅	芳幾「絵入善悪双六」	1 点
〃 「高士弾弦図」	1 幅	北斎「東海道五拾三次のうち庄野」	1 点
〃 「東方朔図」	1 幅	為政「神戸須磨海岸」	1 点
大西圭斎筆「花鳥図」	1 帖	周延「今様東京八景瀧の川の晴嵐」	1 点
〃 「秋草に雀図」	1 幅	芳年「風俗三十二相暗そう」他	2 点
江稼圃筆「菊石図」	1 幅	国芳「通俗三国志之内劉去徳北海解図」	1 点
正木江雲筆「牡丹に蝶図」	1 幅	芳年「東錦浮世稿談」	1 点
鶴洲筆「梅に小禽図」	1 幅	広重「名所江戸百景霞かぜき」他	2 点
〃 「墨竹図」	1 幅	中川信輔「大阪安治川口天保山」	1 点

資料名

数量

周延「踏舞会上野桜花観遊ノ図」	1 点
芳盛「書画五拾三駅神奈川横浜眺望」	1 点
広重「横浜新地理地高島町揚屋」	1 点
国周「開花人情鏡」	1 点
貞秀「東海道神奈川之勝景」	1 点
芳幾「真写月花の姿絵」	1 点
芳年「一ノ谷合戦」	1 点
国貞「源平大合戦図」	1 点
一立斎広重「東海道五十三次一覽」	1 点
狩野永良「有馬六景」	1 冊
石田有年「本願寺御絵図扇子」	1 点
〃 「新鐫都名所」	1 点
錦絵現今諸物盛衰記	1 点
錦絵新今五十五箇条図解	1 点
錦絵東海道名所図会	1 点
秋葉大助の人車改良	1 点
あづま美人初卯詣之図	1 点
舞子の浜	1 点
支那美人石版画	3 点
投算早喩万民出世の意志図会	1 点
武芸出世双六	1 点
東海道五十三駅有楽道中双六	1 点
出世娘栄寿古録	1 点
名所名物里程明細東海道中五十三次寿語録	1 点
大当楽屋寿語六	1 点
新板婦人教育双六	1 点
東寺境内一覽図	1 点
摂陽四天王寺略図	1 点
高繩蒸気車通行図	1 額
平壤攻撃電気使用之図	1 点
日本西洋船尽し	1 点
開明諸国道中袖鑑	1 冊
京都名所案内図絵	1 冊
美術応用織工画譜	1 冊
鉄砲洲図	1 面
新鐫銅版細画帖	2 点
大日本凌雲閣之図	1 点
渡来象之図	1 帖

資料名

数量

職工画譜	1 点
万象画譜	1 点
食道楽	8 点
東風俗福つくし	1 点
錦絵東京名所12ヶ月	1 点
教訓画	12 点
見立三国志	1 点
源平一ノ谷合戦ノ図	1 点
英雄見立三国志	1 点
イ 工芸品	
住吉社図蒔絵螺鈿鞍袋型洋箱	1 合
染付VOCマーク大皿	1 点
伊万里焼長方形日本図皿	1 点
切子鉢	1 口
切子鉢	1 口
切子蓋物	1 合
菊型蓋物	1 合
徳利	2 点
鶴首徳利	1 点
菊皿	10 枚
口切徳利	1 点
盃菊型水色他	12 口
型吹き笹に鯛文無色ガラス盃	1 口
袖香炉	1 点
肖像蒔絵メダル	11 枚
鍾馗嫁妹群像	1 件
ネロ宮殿図蒔絵板	1 枚
源内焼地図皿	1 点
無尽燈	2 基
ガラス絵のぞき眼鏡	1 点
染付楼閣山水文花瓶	1 点
バルサンコッパイハ薬瓶	1 点
陶器製のぞき箱	1 点
染付楼閣山水文皿	10 点
柴付山水文皿	10 点
色絵花卉文皿	1 点
ガラス張り八角三重食籠	1 点
色絵紅毛人にらくだ文鉢	1 点

資料名	数量
染付楼閣山水文皿 (マーストリヒト窯)	1点
染付花卉文皿	1点
染付山水文皿 (ドーソン窯)	1点
日本製ステレオスコープ	1基
染付花卉文小碗	5口
染付人物文碗	3口
染付山水文鉢	3口
染付紅毛人文皿	5点
ビーズ飾り虫籠	1点
染付呉須手牡丹鳳凰文皿	1点
ウ 書籍・典籍	
江戸名所図会	20冊
日用百科辞典	16冊
アブラハム諸職雑感	4冊
漢画指南	2冊
遠西観象図説	3冊
窮理早合點	2冊
梅蘭竹菊譜	4帖
畫史會要	6冊
墨林今話	6冊
宋紫石画譜	3冊
籌海図編	4冊
入唐請來聖教目録	1冊
黄檗山御賜佛舍利記	1冊
明治文証大全	1冊
閑田次筆	4冊
西洋野菜そだて草	1冊
春日版大般若経卷第516 (鶴林寺旧蔵)	1冊
伊達政宗欧南遣使始末	1冊
食道楽	8冊
滑稽道中有馬紀行	3冊
月世界一周	1冊
蘭齋画譜	8冊
エ 古文書	
摂州有馬郡二郎村文書	一括
摂津国菟原郡鍛冶屋村関係文書	27点
摂津国菟原郡五毛村鍛冶屋村等文書	25点
司馬江漢書状	1通

資料名	数量
前田家文書 (住吉村)	1箱
オ 考古資料	
慶州出土古瓦図集	2幅
島根県師範学校郷土室所蔵因幡古瓦譜	1幅
淀江徴古館所蔵雲伯地方発見古瓦集	1幅
八禽鏡	1面
東播系中世須恵器叢	1点
須恵器大甕	1点
姫路城古瓦	6点
兵庫県下出土古瓦他	28点
神戸市内古墳出土埴輪・須恵器他	36点
奈良県他出土古瓦	35点
磚 (朝鮮)	1点
緑釉輪花塀	1点
白磁碗	1点
四獣鏡	1点
カ 歴史資料	
阿波国幸宝丸漂流記	1巻
兵庫県市町村職員録	1冊
税関集成法令抜粋	2冊
工商技術都の魁	1冊
慶州遠願寺三層石塔上層基壇面十二支像拓本	4幅
金庚信將軍墓十二支神将像のうち未像	1枚
素本世界国尽	3冊
第4回内国勸業博覧会審査報告他	9冊
英吉利単語篇	1冊
横文字早学問	1冊
商貼外和通韻便宝	1冊
英語図解	1冊
続編世界商売往来	1冊
天文分野之図	1冊
労働争議示威運動写真絵葉書	8枚
神戸新聞	1綴
治験録乾	1冊
瀬戸内海写真帖	1冊
英字三体名頭字画	1点
特約汽車積鉄道荷扱所引札	1枚
図面本	23冊

資料名	数量
天下作文必携	6冊
裁縫書	12冊
旅館引札	11枚
教科書	20冊
小学画帖	29冊
懐中日用便	1枚
各国新聞紙	1冊
有馬名所案内	1枚
第4回内国勸業博覧会場案内	3枚
天象列次之図	1枚
京都売買ひとり案内	1冊
呉服太物古着類たわらやの引札	1枚
荷物取扱所堀運輸店引札	1枚
運動丸ならや嘉兵衛引札	1枚
金米糖製造壳捌所河合孝七引札	1枚
笠治茶舗引札	1枚
家庭用品購入通帳	1点
輸入食料の栄養と調理	1点
神戸市臨時配給物資購入通帳	1点
薬屋引札版木	39点
異国船着岸記	1冊
第2回内国勸業博覧会列品図録	1点
小学校	1点
大隅源助引札	1枚
神戸兵庫関係等引札	17枚
萬金産業袋	6冊
精酢醸造元北風酢店引札	1枚
刻煙草壳捌所市村引札	1枚
米大豆等相場報告書	2点
神戸関係引札	48枚
山崎初太郎引札	1枚
海港博覧会絵はがき	1点
神戸の美観絵はがき	1点
文化の大神戸市絵はがき	1点
観艦式記念海港博覧会観覧券	2点
神有沿線松茸狩案内リーフレット	2点
株式会社川崎造船所株券	1点
沢之鶴引札	1枚

資料名	数量
神戸市電気事業公債売出し広告	1点
神戸みなとの祭リーフレット	4点
神戸瓦斯株式会社広告	1点
神戸米穀株式会社取引所株主総会案内状	1点
合資会社高見商店回漕部引札	1枚
大阪朝日新聞付録汽車時刻并賃金表	1点
観光地交通案内	1点
東京新橋神戸間汽車旅行独案内	1点
神戸銀行営業開始広告	1点
ネスル及アングロスイス煉乳会社広告	1点
カプトヤ眼鏡舗等吸取紙	9点
寿古おこし崎陽堂の商標	1点
扇港楽々山人千社札	1点
電車優待乗車券	1点
大阪朝日新聞号外	1点
神港汽船株式会社株券	1点
酒醬油商谷口商店の引札	1枚
浦潮競馬会の広告	1点
神戸精二薬館看板	1点
神戸観光写真帖	1点
単語篇	1点
長田神社絵葉書	2点
奈良地獄谷石窟仏中尊如来像拓本他	2幅
奈良洞の地蔵拓本	1幅
大野寺弥勒磨崖仏拓本	5枚
東大寺大仏蓮弁毛彫拓本	1幅
東大寺八角燈籠火袋音声菩薩像拓本	1幅
島根鱒淵寺鐘拓本	1幅
多胡碑拓本	1幅
山ノ上碑拓本	1幅
日本郵船会社荷扱問屋平井支店引札	1枚
神戸三菱会社平井出張店引札	1枚
茶荷運搬石原回漕店引札	1枚
舶来物品商細川友治郎引札	1枚
西洋模造紙箱製造所野村喜七引札	1枚
舶来反物商河田松三引札	1枚
人力車尾崎店の引札	1枚
布引炭酸水ガラスコップ	2点

資料名	数量
神戸又新日報付録	2冊
万履物商石鍵清七の引札	1枚
御影局電話番号簿	1点
烏港競馬会概要	1点
B B印動物肥料兼松房次郎商店の広告	1点
神戸経済日報第959号付録	1点
白鶴特約店阪田商店の看板他	2点
外務省日誌第1～5号	5冊
祈禱楷梯	1冊
A History of Japan	1冊
米飛脚問屋引札	2枚
阪神沿道案内	1点
明治初期時刻表	2点
沢之鶴ポスター	2点
相撲番付	1点
質屋条例同内務省細則同兵庫県細則	1綴
播磨電気軌道株式会社関係ちらし	2点
船鑑札	2点
御影傘講鑑札他	2点
神戸実業要覧	1点
有価証券一覧表	1点
各開港場輸出入物品高	1冊
阿蘭陀船銀請取証	1点
船名額	1点
育幼艸	2冊
神戸みなとの祭ポスター	1点
観鑑式記念神戸博覧会ポスター	2点
湊川神社春祭楠公祭ポスター他	2点
神戸海港博覧会ポスター	1点
神戸市観光課ポスター他	5点
兵庫勤番ヨリ異国船出入届	1点
神戸乗馬倶楽部一覽	1点
神戸関係写真	16点
神戸港水深高低図	1点
須磨のしおり	1点
錦絵五十音図	1点
神戸開港50年記念スタンプ	1点
第5回内国勸業博覧会出品目録	1点

資料名	数量
諸紙砂糖類石炭油販売所熊本伊左衛門の引札	1枚
諏訪山から見た神戸市街地写真	1枚
中外新聞	7冊
倫敦新聞紙	1点
灘銘酒醸造実践録	1点
ナイチンゲール自転車型録	1点
三木線全通記念誌	1点
兵庫電気軌道株式会社報告書	1点
神戸写真師会会報	1点
捲刻煙草卸小売井上真商店の引札	1枚
諸糸物組総婦人小間もの類西明商店の引札	1枚
良燧合資会社の引札	1枚
笠油谷秀松の引札	1枚
吉田屋呉服店広告	2点
神戸経済日報付録神戸米穀取引所株式公定相場表	1点
湊川神社精忠記念会関係資料	1点
有馬温泉入湯遊覧電車往復券日帰券	1点
摂州有馬郡小名田村桶樽師鑑札他	3点
灘及城島酒造法調査書	1点
摂津国八部郡車村共有名簿	1点
摂津国兵庫小作宛改正訳立の訴状	1点
摂津国八部郡兵庫津切戸町人籍請取書	1点
神戸薬粧小売店名鑑	1点
神戸元町デパートメントストア絵葉書	1点
神戸瓦斯株式会社絵葉書	1点
神戸バスタラシ	1点
武庫郡住吉村耕地整理組合沿革誌	1点
米穀商栗田駒吉引札	1枚
薪炭諸油商上野与三郎引札	1枚
百万両支店ちらし	1点
かき正ちらし	1点
山陽電鉄ちらし	2点
神戸バス創業10周年記念乗車券	1点
魚崎町役場新庁舎落成記念絵葉書	1点
神戸水産博覧会記念メダル	1点
神戸博ポスター	3点
市立神戸美術館開館記念展覧会ポスター	1点
線路一覽略図	2冊

資料名	数量
水車関係日記	15冊
水車関係鑑札	5点
神戸俳諧史料他	2箱
発句集他	11冊
前田南浦関連史料	3冊
杖先羅鍼	1点
キ 地図・絵図	
国数二十三ヶ国浦方図	1巻
御開港横浜之図	1枚
増補江戸大絵図	1冊
湊川之図	1枚
諸国道中定宿附	1巻
二十四輩順拝図会	10冊
銅鑄大日本細図	2枚
分間江戸大絵図	1冊
分間江戸図	1冊
摂津大坂図鑑綱目	1冊
江戸より長崎道中図	1巻
兵庫津絵図	1点
神戸関係地籍図	63点
円通社定宿帳	1点
摂津国八部郡走水村庵絵図	1点
摂津国八部郡中宮町諏訪社略図	1点
御影町土地宝典	1冊
最近神戸市全区	1点

(4) 保管転換資料

資料名	数量
前田吉彦筆「勸学夜景図」	1点

(5) 受贈図書

(但し、特別利用の規程による寄贈本及び一部雑誌はのぞく。)

愛知県陶磁資料館	濃飛のやきもの。研究紀要4。
アイヌ民族博物館	北方民族展。
青森県立郷土館	青森県の漁撈用和船。脇元の民俗。調査研究年報10。館報12。
明石市教育委員会	魚住古窯跡群発掘調査報告書。
秋田県立秋田図書館	秋田県歴史資料目録18。
秋田県立博物館	研究報告10。館報(59年度)。

資料名	数量
復興神戸都市計画図	1点
兵庫姫路電車沿線名所案内	1点
神戸有馬電鉄沿線名所図	1点
有馬名所及愛宕山遊園地設備図	1点
兵庫羽坂通～中道通地籍図	1点
摂州兵庫能福寺全区	1点
住吉村絵図	1点
大神戸市景観図	1冊
天保山御図	1点
摂州仏母摩耶山切利天上寺絵図	1点
神戸市西灘耕地整理完了図	1点
兵庫管内全区	1点
MAP & GUIDE OF KOBE	1点
上州草津温泉之絵図	1点
元禄筑後国絵図	1冊
大坂より松江まで海路之図	1巻
東海道・西海陸道中図	1巻
豆州熱海全区	1枚
ク 複製・模型・模造	
浮世絵順序摺「東海道五拾三次之内 蒲原」他	2組
神戸古版画集	3集
西洋婦人図複製	1点
都の南蛮寺図複製	1点
茫寛筆雪景寒林図模写	1幅
旧満州地区集成	2冊

受入課	備考
神戸市立神戸小学校	

跡美学園女子大学 美学・美術史学科報13。
尼崎市教育委員会 尼崎の農具。
尼崎市総合文化センター 国立公園名画展。中国国画版画展。
尼崎市立地域研究史料館 尼崎の地名。地域史研究43~45
池田市立歴史民俗資料館 呉春と池田。
石川県立郷土資料館 火。紀要14。大鋸コレクション目録。
石川県立白山ろく民俗資料館 概要。
石田千尋 出島貿易品の基礎的研究。
石橋美術館 松田諦晶展。日本洋画の三代。伊東静尾展。
意匠工房 現代のデザイン資料1。
泉大津市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概報3。社寺建築調査報告書。
板橋区立美術館 河鍋暁斎。都市に棲む。東京モンパルナスとシュールレアリスム。女性画家・おんなの四季を謳う。
伊丹市立博物館 むかしのくらし。
一宮町教育委員会(愛知県) 一宮町の文化財1。
一東書道会 深山龍洞書写万葉集。
出光美術館 館報50、51。
稲沢市萩須記念美術館 萩須高德と新制作派協会の人々。
伊奈ギャラリー ヴィクトリアンタイル。日本の壁。Kiyoshi AWAZU Exhibition. 京からかみ。鬼・鬼瓦。
いわき市教育委員会 郡遺跡範囲確認調査報告書。応時遺跡2。いわき市都市計画区域内埋蔵文化財包蔵地分布調査報告書。館遺跡発掘調査概報。
いわき市教育文化事業団 砂屋戸荒川館調査概要。
岩手県立博物館 年報(59年度)。
上野記念財団助成研究会 宗教思想と山水表明。
上羅芝山 兵庫県書作家協会役員作品集。
上野の森美術館 第3回上野の森美術館絵画大賞展。現代女流美術展。
宇治市歴史資料館 宇治茶。年報(59年度)。
馬の博物館 馬の郷土玩具。馬のシルクロード展。横浜競馬人名録。
梅田近代美術館 関西三都が生んだ八巨匠展。小磯良平銅版画作品集。美術名典1986年。
愛媛県立博物館 石鎚山とその周辺の自然。野村町

付近の地質。
MOA美術館 名品図録(中国陶磁器篇、書跡・彫刻・漆工・金工篇、中国絵画・日本絵画篇、風俗画・浮世絵篇、日本陶磁篇)。近代日本の木版画。
エンバ中国近代美術館 中国刻瓷。第8回エンバ賞美術展。
大分県立宇佐風土記の丘民俗資料館 宇佐宮弥勒寺。黄泉の世界展。研究紀要2。
大分県立芸術会館 浮世絵歌川派展。
大阪城天守閣 紀要13。
大阪市自然史博物館 年報15。館報12。
大阪市文化財協会 大阪城跡。
大阪市立東洋陶磁美術館 高麗梅瓶展。元の染付展。
大阪市立博物館 住吉さん。近畿の名刀。懐徳堂。短冊浪花百勝・研究紀要17。館報24。
大阪市立美術館 海を渡った日本の美。紀要5。
大阪人権歴史資料館 リバティおおさか。
大阪府立現代彫刻センター 川上喜三郎展。
大阪府立泉北考古資料館 大阪府の銅鐸図録。
大阪大学 長法寺南原古墳3。待兼山論叢(美学篇)19。
大阪文化財センター 府道松原泉大津線関連遺跡発掘調査報告書1、2。美園。成合寺。長原(その2)。大堀城跡2、3。基本マニュアル。第3回近畿地方埋蔵文化財担当者研究会資料。図書目録追録。
大島町教育委員会(東京都) 下高羽遺跡。
太田記念美術館 肉筆浮世絵名品展。竹下夢二展。葛飾北斎展。
大田区教育委員会 大田区の民具(水と生活)。
大田区立郷土博物館 埋もれていた日用品の美。大田の職人。
大谷女子大学資料館 四天王寺。観心寺要録2。
大宮市立博物館 円空。
岡崎精郎 石田幹之助・山田憲太郎両博士学術交流記録抄。
岡部伊都子 風ありて。
岡山県立博物館 筑紫・吉備・大和の遺宝。
岡山市立オリエント美術館 写真でみるオリエント美術館5年の歩み。
岡山大学埋蔵文化財調査室 小橋法目黒遺跡の発掘調査。岡山大学構内遺跡調査研究年報1、2。
越智裕二郎 山下摩起展。兵庫のグラフィックデザイン30年の歩み。

お茶の水女子大学 博物館実習報告第1号。
小野佐和子 花見における民衆の変身と笑いについて。花見遊山、近世都市住民のレクリエーション。都市の祭りとしての花見。近世都市住民の行楽。
小山市立博物館 空とぶ宝石昆虫。川と生活展。紀要1。
オランダ領事館 オランダコレクションによるヴァン・ゴッホ展。
柿衝文庫 柿衝清賞2。
加古川市教育委員会 カンス塚古墳。西条廃寺。加古川市の民俗。
加古川流域史学会 河33。
鹿児島県立博物館 研究報告4。要覧(60年度)。
鹿児島県歴史資料センター黎明館 貝塚は語る。さつまやき。激動期の島津氏。所藏品目録2、3。
鹿児島市立美術館 黒田清輝・藤島武二・和田英作。所藏品目録。
笠岡市立竹喬美術館 年報(57・58年度)。
加東郡教育委員会 穂積・高町遺跡。
神奈川県立金沢文庫 鎌倉時代の本のすがた。
神奈川県立博物館 遊行の美。研究報告11、12。年報(59年度)。近世近代歴史資料目録。
神奈川県立埋蔵文化財センター 年報4。
神奈川大学日本常民文化研究所 十三塚。要覧('85年)。民具マンスリー18-1~12。
蒲郡市郷土博物館 蒲郡の民具9~14。蒲郡の文化財。郷土の文化財(3)。三河の銅鐸。蒲郡の名刀。古地図に見る蒲郡。岸間コレクション灯火具展。蒲郡市形原遺跡発掘調査報告書。蒲郡市文化財図録。
上組 上組沿革史。
川西市教育委員会 川西市立郷土博物館建設準備報告書I、川西市満願寺。
川崎市立博物館 博物館資料調査2、川崎市民俗文化財調査報告書。
元興寺文化財研究所 要覧。
関西国際委員会 The Story of Shioya of the Shioya Estate, of the James Yama and of the Shioya Country Club.
関西大学 史泉62、63。考古学等資料室紀要2。
神崎郡歴史民俗資料館 絵馬。
関西学院大学 美学論究7。
神辺町立歴史民俗資料館 資料目録5。
北九州市教育文化事業団 白岩西遺跡(本文、別冊)。
下吉田遺跡。愛宕遺跡1。勝田遺跡(C地点)。馬場山遺跡(B、C、D地点)。伊川遺跡。長野E遺跡調査報告書。年報1。
北九州市立考古博物館 経塚遺宝展。
北九州市立歴史博物館 細川家の歴史展。年報(開館十周年特集号)。
岐阜県立博物館 濃飛の縄文時代。美濃の刀剣。調査研究報告6。館報8。
岐阜市歴史博物館 近世大名の生活と美。加納の和傘。米づくりと農夫。
木村邦男 考古学調査に末永作戦。
木村光生 続なるほど! the アニマル。
九州歴史資料館 研究論集10。年報(59年度)。
ギャラリーマロニエ 第3回大阪現代アートフェア'85。
京都芸術短期大学 瓜生8。
京都国立近代美術館 近代の挿絵。近代洋画名作展。
京都国立博物館 日本の染織・技と美。京都社寺調査報告5。学叢6、7。概要。年報(59年度)。
京都市考古資料館 年報(59年度)。
京都市歴史資料館 記録の文化・日記の世界。京の災害・地震と火事。
京都大学美学美術史学研究室 研究紀要6。
京都大学埋蔵文化財研究センター 調査報告3。
京都府教育委員会 京都府遺跡地図第5分冊。
京都府立総合資料館 田能村直入と富岡鉄斎。京都文化の伝統。紀要13。
京都府立山城郷土資料館 発掘調査速報。山城国一揆とその時代。酬恩庵の文書から。館報3。
京都府埋蔵文化財調査研究センター 京都府埋蔵文化財情報13~17。
R. キューゲラー Vergängliche Zeichen.
草津市教育委員会 花摘寺廃寺発掘調査報告書。
串本応挙芦雪館 収藏品目録。
宮内庁書陵部 出土品展示目録(武器・式具・馬具)。
熊本県立美術館 中国の仏像展。年報(59年度)。
久米美術館 久米邦武と『米欧回覧実記』展。特命全権大使『米欧回覧実記』銅版画集。久米桂一郎と森鷗外。
倉敷市立展示美術館 開館一周年記念彫刻展。大野昭和斎・木のこころ。動く彫刻展。近代洋画のあけぼの。
黒川古文化研究所 収藏品目録1~9。

桑名市博物館 開館記念特別展。年報(60年)。
群馬県埋蔵文化財調査事業団 年報4。
群馬県近代美術館 アンデスの染織と工芸展。明治版画と小林清親展。所蔵品目録(日本画・書)。年報(59年度)。
群馬県立女子大学 紀要5。
群馬県立歴史博物館 弥生文化と日高遺跡。おじいさん・おばあさんのちいさかったころ。戦国時代の上州武将。紀要6。調査報告書1。年報6。要覧(’85)。
慶応義塾大学美学美術史研究室 シンボル研究1~3。絵画と物語。
源平ロマン展実行委員会 源平ロマン展。
高句麗文化展実行委員会 高句麗古墳壁画史料集1~5。高句麗古墳壁画。
高知県立郷土文化会館 坂本龍馬展。
甲南大学 甲南イリノイプログラム報告書。
神戸市教育委員会 重要文化財田トーマス住宅保存修理工事報告書。太山寺坊院跡発掘調査報告。史跡処女塚古墳。神楽遺跡発掘調査報告書。遺跡現地説明会資料(58年度、59年度)。神戸市埋蔵文化財年報(57年度)。兵庫岡方文書3-2。
神戸市健康教育公社 わたしたちの神戸市(3年生用、4年生用)。
神戸市公園緑化協会 Move Aboriginal Stories of Australia. Aboriginal Myths. Colourful Australia.
神戸市市民局 彫刻の町こうべ。神戸具象彫刻大賞展’83。
神戸市民文化振興財団 世界学生絵画展。小磯良平展。Timeless Images。
神戸市総務局 百年を生きる・中井一夫伝。
神戸史談会 神戸史談257、258。
神戸市立王子動物園 動物園ガイド。開園30年のあゆみ。
神戸市立神出自然教育園 実地学習一年のあゆみ。
神戸市立須磨高等学校 「歴史・文学館」活動報告。
神戸新聞社 デュフィ展。大楠公展。白瀧幾之助・和田三造・青山熊治展。
神戸グリーンフェア実行委員会 コウベグリーンエキスポ’85公式記録。
神戸大学 文化学年報4。
国学院大学 北堂C遺跡。明神堂遺跡。物見処遺跡。

国際キリスト教大学博物館湯浅八郎記念館 染のかたがみ。年報3。
国文学研究資料館 調査研究報告5。
国立国際美術館 芸術としての写真。パキスタン・ガンダーラ美術展。裸体画100年の歩み。韓国現代美術展。クリムト——包まれた遊歩道資料展。紀要1。年報(’82)。
国立西洋美術館 年報17。
国立民族学博物館 月刊みんぱく91~99。民博通信31。国内資料調査報告集6。
国立史料館 研究紀要16。史料館所蔵目録一覧。
国立歴史民俗博物館 展示案内。正倉院文書展。研究報告5、6、7(本篇、付篇)。歴博9~12、14。
小松市立博物館 漆器の美。研究紀要22。所蔵品目録2。
埼玉県立近代美術館 年報(57・58年度、59年度)。
埼玉県立博物館 宿場。かお。メキシコの民俗。展示ガイド。展示等改善事業の記録。紀要11。要覧(59年度)。
埼玉県立民俗文化センター 曲物。原馬室の獅子舞・棒術。埼玉の鍛冶。埼玉の鍛冶所在調査結果一覧。
堺市博物館 堺の遺跡と出土品。堺の仏像仏画。
佐賀県教育委員会 九州横断自動車道関係埋蔵文化財調査概報8。金立開拓遺跡。
佐賀県立九州陶磁文化館 年報4。館蔵資料目録4。
佐賀県立博物館 肥前の中世美術。古代九州の遺宝——鏡・玉・剣。古代史発掘。九州の古代文化。
佐賀県立美術館 蒼海・梧竹。
嵯峨美術短期大学 紀要2。
佐野市郷土博物館 佐野の歴史。天明鑄物展。
沢田正昭 保存科学研究集会報告。
さん地下 ヘイターのすべて。長谷川三郎展。
滋賀県文化財保護協会 志那・北山田湖底遺跡調査報告書。
滋賀県立近江風土記の丘資料館 近江出土の中世陶磁。
滋賀県立琵琶湖文化館 近江の古経典。甲賀の社寺。研究紀要3。
静岡県教育委員会 静岡県立美術館紀要3。
静岡市立登呂博物館 むかしの火おこし。
信濃町立野尻湖博物館 氷河時代の動物の糞化石。
島根県立博物館 橋本明治寄贈作品披露展。年報(59年度)。所蔵品目録。

島根県立八雲立つ風土記の丘資料館 古代の住まい。銘文入大刀の世界。荒神谷遺跡銅剣発掘調査概報。
渋谷区立松濤美術館 中近東遊牧民の染織。ジャクソン・ポロックの素描。エペール・ドラクロア・ザッキン。19世紀末ヨーロッパの捺染布。村田勝四郎の彫刻。
修復研究所 修復研究所報告4。
純心女子短期大学 長崎のコレジョ。
正元直作 正元直作の茶陶。
承天閣美術館 加納白鷗作品集1。
女子美術大学 紀要15。
市立市川考古博物館 下総国分尼寺跡3。
新修神戸市史編集室 神戸の歴史12~14。
信州書芸会 信州書芸展。
成安女子短期大学 紀要23。
正筆会 役員作品集。
関宮島教育委員会(岐阜県) 鳥ソタワ遺跡確認調査報告書。
世田谷区立郷土資料館 地蔵および諸尊。道標および供養塔。石井至毅。館報(20年のあゆみ)。
世田谷区立世田谷美術館 概要。
瀬戸内海歴史民俗資料館 紀要2。年報10。
泉屋博古館 紀要2。
全国美術館会議 学芸員研修会報告書(59年度)。
仙台市博物館 調査研究年報5。年報12。収蔵品目録6。
禅文化研究所 禅の世界とその美術。妙心寺秘宝展。
ソビエト連邦領事館 ソ連百問百答。
大丸ミュージアム 近代彫刻愛の造形展。
太陽鉱工機 黎明の女たち。
高垣定光 多田平野湯考。寒天1、2。
高橋昌明 荘園絵図の史料学及び解説に関する総合的研究。
宝塚市 宝塚市制三十年史。
宝塚市教育委員会 中山荘園古墳。市史研究紀要3。
竹田道子 銀のさじ。
竹中大工道具館 展示解説。
高槻市立埋蔵文化財センター 嶋上郡衙跡他関連遺跡発掘調査概要9。高槻市文化財年報(56~58年度)。
辰馬考古資料館 昭和60年度秋季展銅鐸。
館山市立博物館 道。年報1、2。
棚橋淳二 江戸時代のガラス器の比重1、2。日本における吹きガラスの起源。

田辺町教育委員会(和歌山県) 酬恩庵所蔵文書目録。
たばこと塩の博物館 浮世絵にみる江戸の遊里と喫煙具。日本のたばこデザイン。知られざる古代メキシコ。広告・宣伝の魁。たばこと塩の博物館。研究紀要1。
田端不動坂遺跡調査団 田端不動坂遺跡。
多摩美術大学 Tama Vivant ’85。研究紀要2。
檀上重光 各駅停車全国歴史散歩。
茅ヶ崎市文化資料館 茅ヶ崎職人のわざ(上)。
千葉県文化財センター 房総考古学ライブラリー2。研究紀要9。年報10。
千葉県立大利根博物館 伊能忠敬。
千葉県立房総風土記の丘資料館 発掘された遺跡展。千葉県立房総風土記の丘の教育利用。年報8。
千葉市立加曽利貝塚博物館 紀要12。
駐神戸大韓民国総領事館 韓日新時代の幕あけ。月刊韓国文化66、67。美術世界13。
中国領事館 中国。農業の変革。中国の若者・恋愛・結婚・家庭。
辻山幸一 故宮週刊総索31。河北第1博物院半月刊25~48合冊。河北第1博物院画報49~72合冊。河北第1博物院画刊73~96合冊。
津山市教育委員会 西吉田遺跡。オノ峪遺跡。狐塚遺跡発掘調査報告。
津山洋学資料館 津山洋学者の墓誌・顕彰碑文。
帝塚山考古学研究所 帝塚山考古学5。縄文から弥生へ。弥生前期地域論。概要。
鉄斎美術館 富岡鉄斎展。開館十周年の歩み。
天理市教育委員会 天理市埋蔵文化財調査概報。岩室池古墳・平等坊・岩屋遺跡。
天理図書館 ビブリア84、85。
天津市芸術博物館 周叔弢先生捐獻壁印選。
ドイ文化事業室 魅惑の100年グラフィック美術展。アール・ヌーボーの華アルフォンス・ミュシャ。
東海大学史学会 東海史学19、20。
東京芸術大学美術学部 紀要20。
東京国立近代美術館 竹の工芸。メタファーとシンボル。村上華岳展。構成主義と幾何学的抽象。近代絵画の展開。三次元性——ドイツ彫刻の現在。河井寛次郎展。今日のジュエリー。写真の系譜1——洋風表現の導入。19世紀ドイツ絵画名作展。現代染織の美。モディリアーニ展。人形工芸。棟方志功展。

現代デザインの展望。Development of Western Realism in Japan. 年報(58年)。
東京国立博物館 日本の金工。シルクロードの遺宝。朝鮮通信使。韓国国立中央博物館。Museum 407～418。
東京国立文化財研究所 日本美術年鑑(58年度)。美術研究330、331。
東京大学美術史研究室 美術史論叢1。
東京都教育委員会 狛江市寺前東遺跡。
東京都美術館 現代美術の40年。井上武吉新作展。東京都美術館新館10年の歩み。紀要9。奥瀬文庫目録。要覧(60年度)。
東京都埋蔵文化財センター 多摩ニュータウン遺跡(58年度)1～7。研究論集3。年報4、5。
同志社大学 博物館学年報。
遠野市立博物館 佐比内鉄鉱山。柳田国男と遠野物語。
東野進 自転車の文化史。明治自転車文化展。
東邦大学付属東邦高等学校 東邦考古10。
東北新幹線中里遺跡調査会 中里遺跡1、2。
東北大学 美術史学7。
東北歴史資料館 江台川流域の旧石器。里浜貝塚4。三陸の漁業。研究紀要8。年報(59年度)。
徳島県博物館 豊田コレクション図録。忌部山古墳群。紀要16。要覧(60年度)。飯沼家文書目録。
栃木県立博物館 研究紀要2。
鳥取県立博物館 鳥取の化石。総合案内。年報13。民俗資料目録4。
富山市科学文化センター 展示解説(理工編)。エビ・カニとその仲間たち。
堂本茂 東京帝室博物館復興開館陳列案内。當市(千治)西村治兵衛氏及某家所蔵品入札。日本国宝展図録。京都大佛廣瀬都巽軒愛蔵品入札。朝鮮新出土古陶逸品展覧。稲東聴松軒氏所蔵品入札。関保之助氏所蔵品入札目録。展覧入札目録。古代支那美術展覧。埃及希臘波斯支那古代美術展覧。石佛。兵庫県国宝重要文化財展。隋唐の美術。中尊寺秘宝展。本邦上代以降金属品陳列目録。奈良関依水園主所蔵品入札。支那古陶磁展覧会。加納鐵哉翁遺愛品並二某家所蔵品入札。東西古陶金石展覧。古典籍展覧入札目録。古典籍大入札会。支那古陶金石展覧。天龍山石佛集。寧楽美術工芸品展覧目録。中華金石書画展覧会。朝鮮石工芸品展覧。正倉院棚別目録。関雪回顧展目録。

国有東洋美術名品展(解説、目録)。日本工芸美術史大展覧。中国古代彫刻展。耕三寺博物館案内。天平地宝展。日本絵巻物展。東洋古美術展覧会目録。正倉院展目録。インド古代美術展。密教法具展。ロシア秘宝展。アフガニスタン古代美術展。中国敦煌芸術展。新しく発見された中国の古代彫塑。縄文集英。ペルシア美術。アジア・アフリカの美術。平安時代美術。伊勢神宮御神宝展。東寺の秘宝。比叡山秘宝特別展。五島美術館国宝展。子爵税所家及某家御所蔵品入札。正倉院をめぐる芸術展。ツタンカーメン展。トルコ古代美術展。パキスタン古代文化展。東洋古典彫刻。インカ帝国黄金展。松方コレクション展目録。エジプト美術五千年展。中国二千年の美。ミロのビーナス。大同の石仏。雲崗石窟。星岡83。論説印度の佛教芸術に就て。
長岡京市教育委員会 長岡京市文化財調査報告集14。
長岡京市埋蔵文化財センター 長岡京市埋蔵文化財調査報告集2。寂照院総合調査報告書。
中尾松泉堂 近世浪華学芸史談。
長崎県立美術博物館 長崎県北松浦地方の文化。年報(59年度)。
長崎市立博物館 黄葉美術展。館報25。
長崎史談会 長崎談叢70。
長田神社 長田神社商工祭五十年史。
長野市立博物館 善光寺信仰。台所と仕器の世界。漁とくらし。展示案内。年報(59年度)。
長浜城歴史博物館 国友鉄砲鍛冶その世界。
名古屋市教育委員会 元白・元屋敷遺跡発掘調査報告書。
名古屋城 名古屋城所蔵資料目録。
名古屋市博物館 日本美術名品展。御深井釉の陶器。古墳時代の馬具。故宮博物院展。正月の民俗。研究紀要8。年報8。
名古屋市見晴台考古資料館 年報4。
ナビオ美術館 Navio Museum of Art。
奈良県立美術館 紀要1。年報(58年度)。蔵品図録5。
奈良県立民俗博物館 水と生活。
奈良国立博物館 正倉院展。年報(58年度)。
奈良国立文化財研究所 年報('84)。
奈良国立文化財研究所飛鳥資料館 日本と韓国の塑像。大宮大寺。
奈良市教育委員会 奈良市埋蔵文化財調査報告書

(59年度)。平城京左京二条二坊十二坪。平城京出土軒瓦型式一覽1。奈良の文化財。平城京東市跡推定地の調査3。市道九条線関係遺跡発掘調査概報。
奈良市史編集室 奈良市行政資料目録5。
成川淳一 幻の窯紀州善妙寺焼。
南波松太郎 ヒブリア70。文化報告1。地理学論文集。史学研究3-3、4-1、7-2。朝鮮学報39・40合併号。地理学の歴史と方法。佛教史学4-3・4。歴史地理70-4、76-1、80-1。地球26-4、27-6。地理学評論12-10。日本大学第3中学校学友会誌40。大阪学芸大学紀要6、9号。大阪学芸大学地理学会地理学報7号。
新潟県美術博物館 館報10。
西紀・丹南町教育委員会(兵庫県) 丹南町大山荘現状調査報告1。
西宮市教育文化センター 西宮の歴史と文化。西宮市教育文化センター。図書館の概要(60年度)。西宮市立郷土資料館図録。
西宮市大谷記念美術館 大石輝一。
日進町教育委員会(愛知県) 折戸80号窯発掘調査報告書。
日中美術交流委員会 李庚水墨画集。
日本協会 Japan Society Report ('83、'84)。
日本経済新聞社 瀬戸内美の世界。
日本ケミカルシューズ工業組合 ケミカルシューズハンドブック。
日本将棋連盟 将棋年鑑(60年版)。
日本はきもの博物館 日本のはきもの。
日本民俗資料館 松本城の歴史展。
日図デザイン博物館 壁面装飾図案。
沼津市明治史料館 沼津市明治史料館江原素六記念館。
根津美術館 館蔵茶碗百佳撰。
寝屋川市教育委員会 高宮廃寺。寝屋川を歩く。寝屋川市文化財図録1。
野網敬一 百年を生きる・中井一夫伝。
野村美術館 小堀遠州展。
橋本万平 狛犬をさがして。
八戸市博物館 縄文の美。ふるさとの仏像。東日本の小絵馬。縄文時代の馬淵川。研究紀要1。年報1。
花園大学史学会 花園史学5。
浜松市博物館 市内小・中学校の博物館利用について。概要。

播磨町郷土資料館 要覧。
Barakat Gallery The Barakat Gallery。
東大阪市教育委員会 日下遺跡発掘調査概要11、12。
東大阪市文化財協会 若江北遺跡。高井田遺跡第2・3次調査報告。甦る河内の歴史。紀要1。年報(83年度)。
彦根市教育委員会 彦根市の指定文化財。尚武と風雅。
美術倶楽部 美術家名鑑'86年版。
日高町教育委員会(兵庫県) 久田谷遺跡。
姫路市立科学館 わたしたちの探究と工夫14。
姫路市立美術館 近代日本の洋画展。ロダン展。年報(59年度)。
兵庫県教育委員会 兵庫県の中世城館・荘園遺跡。松ノ本古墳群。大森谷遺跡。養久山42・43号墳。前東代遺跡。兵庫県埋蔵文化財調査年報(57年度)。発掘調査現地説明会資料(59年度)。
兵庫県公館 開館記念兵庫県文化賞受賞者寄贈作品図録。
兵庫県埋蔵文化財調査事務所 荘園・館・経塚。
兵庫県文書課 兵庫県史(史料編古代2)。兵庫県の歴史20、21。
兵庫県立近代美術館 大阪・神戸のモダニズム。美術講演会講座記録集3。年報(59年度)。
兵庫県立但馬文教府 ドッキングアート'85。
兵庫県立図書館 兵庫県公共図書館雑誌・紀要等総合目録。兵庫県関係著作者名簿。兵庫県内逐次刊行物一覽。レファレンス4。
兵庫県立歴史博物館 淡路人形かしら。ひょうごの文化財。兵庫の近世大名武具甲冑。西脇・多可の歴史と文化。法華山一乗寺。絵馬。兵庫の古瓦(淡路)資料集。古文書集丹波の土豪。博物館の概要(60年度)。館報('83)。
枚方市文化財研究調査会 田口。小倉東遺跡。枚方の遺跡と文化財。
広島県立美術館 年報(58・59年度)。
広島県埋蔵文化財センター 須賀谷古墳群・壘谷東遺跡。石鏡権現遺跡群・茜ヶ峠遺跡。石神製鉄遺跡。行年遺跡。笹利迫田遺跡。大宮遺跡。小塚八幡神社前古墳。大槇遺跡群。三段田城跡。五反田第1・2号古墳。上日神谷遺跡。年報1。
広島県草戸千軒町遺跡調査研究所 草戸千軒町遺跡。
広島大学 帝釈峽遺跡群発掘調査年報8。

ファラオコミッティ 黄金のファラオ展。
深江生活文化史料館 本庄村史料編1。
福井県博物館協議会 会報13。
福井県立朝倉氏遺跡資料館 一乗谷朝倉氏遺跡16。
 朝倉氏遺跡発掘調査報告1。紀要('84)。
福井県立岡島記念美術館 岡島記念美術館館蔵品目録。
福井県立博物館 北前船と越前・若狭。遺跡は語る。常設展示目録('85)。紀要1。概要('84)。
福井県立若狭歴史民俗資料館 若狭の田の神祭り。いま甦る丸木舟。鳥浜貝塚。年報('85)。
福井県立郷土歴史博物館 橋本景岳先生の生涯。幕末維新史料展。松平春嶽未公刊書簡集2。館報10。
福岡市埋蔵文化センター ツイジ遺跡1。年報4。収蔵資料目録1。
福岡市教育委員会 昭和58年度収蔵品目録1。
福岡市美術館 所蔵80選。
福岡市立歴史資料館 海に生きる。研究報告9。年報13。
福島県教育委員会 都々古別三社調査報告。
福島県立美術館 生誕100年川端龍子展。小野忠弘展。年報(57・58年度)。
福山市立福山城博物館 開国へのあゆみ——阿部正弘とペリー。中華人民共和国現代絵画名作展。
富士市立博物館 紙のおもちゃ。浮世絵に描かれた郷土。年報2。
府中町歴史民俗資料館 安芸府中の文化1、3-7。府中町下岡田古代建築群遺跡調査報告1、2。下岡田遺跡発掘調査概報('65、'66、'82~'84年度)。教育要覧(59年度)。
ブリクストン美術館 館報33。
文化庁 文化庁月報199~208。
平安博物館 魚住古窯跡群発掘調査報告書。平安京左京七条三坊五町。小栗栖瓦窯跡発掘調査報告。本庄町遺跡発掘調査報告。奈良岡遺跡発掘調査報告書。寺田遺跡発掘調査報告書。平安京左京八篠三坊二町第二次調査。エジプト・アコリス遺跡発掘調査概報('84年度)。
ベルリン民族博物館 Palav—ein Bericht. Katalog der ausgestellten Demälde des 13.-18. Jahrhunders.
法政大学考古学研究会 法政考古学10。
防府市教育委員会 防府の木喰仏。防府市文化財調

査年報5~7。
北海道開拓記念館 津軽こぎんと南部菱ざし。北海道一億年。調査報告24。松前藩主・一族書状集3。研究年報13。松木恒男氏資料目録。要覧('85)。収蔵資料分類目録6。
北海道開拓の村 要覧('85)。
ポーラ文化研究所 化粧文化12、13。
前田育徳会尊経閣文庫 金沢文庫「正印第三種第八号印」は古印ではなからう。
間島一雄 神戸の中国料理。神戸ビーフ。瀬戸内の魚・ひょうごの酒。神戸のパン・ケーキ・チョコレート。神戸の世界料理。コウベ居酒屋ガイド・神戸おいしい店。神戸近郊の山々。兵庫の自然を歩く。神戸ワイン。神戸古代史7。
町田市立博物館 弁当箱。武相の懸仏。第4回新収蔵作品展。町田市仏像調査報告書1。町田市立国際版画美術館準備室。
松原市教育委員会 松原市遺跡発掘調査概要(59年度)。
松本榮夫 法華寺大鏡(全)。改修日本大歴史。法隆寺大鏡全12巻。大安寺・新薬師寺大鏡(全)。薬師寺大鏡(全)。東大寺大鏡1~3。元興寺大鏡(全)。唐招提寺大鏡1、2。興福寺大鏡1、2。西大寺大鏡1~3。
三浦真巖 鋳鍛造359・367。鋳鍛造と熱処理375・378。
三重県教育委員会 史跡齋宮跡発掘調査概報。
三重県立美術館 研究論集1。年報(57・58年度)。
三木久延 三木久延作品集。
三国町郷土資料館龍翔館 高見順没後20年記念展。総合案内。概要。
水口町立歴史民俗資料館 柏木北山塚。
端浪陶磁資料館 年報5。
三井文庫 開館記念特別展展示目録。
水戸市博物館 万博の殿様。最後の将軍徳川慶喜とその時代。遺跡は語るむかしの水戸。
湊川神社 湊川。
港区立港郷土資料館 港区文化財のしおり。館報3。
みの美術店 この道五十年。
宮崎県総合博物館 収蔵資料目録。
宮城県美術館 年報(59年度)。
宮島町立宮島歴史民俗資料館 宮島の歴史と民俗3。
三好唯義 江戸幕府旧蔵洋書目録。
三好町立歴史民俗資料館 村絵図展。

ミュンヘン国立民族学博物館 Skulpturen aus Indien. Die Philippinen—Perle in östlichen Meer.
向日市文化資料館 長岡京の歴史と文化。館報1。
武蔵野美術大学美術資料図書館 館報14。
保光たたら発掘調査団 保光たたら。
野洲町教育委員会 野洲の歴史を考えるシンポジウム。
柳澤旦子 柳澤翠月作品集。
山内俊平 仏教世界探訪。不思議な出会いとめぐりあいの神秘。
山縣記念財団 海事交通研究25、27。
山口県立美術館 年報(58・59年)。
山口県立山口博物館 研究報告11。館報(60年度)。
山崎町教育委員会 山崎町の文化財。
大和文華館 浮世絵名品展。カンダーラの彫刻。
郵便省通信博物館 資料図録30~32。館外資料目録(上)。前島密にあてた大久保利通書簡集。
八鹿町教育委員会 但馬伊達氏小佐城館。
横浜開港資料館 日本の赤煉瓦。紀要2。吉村屋幸兵衛関係書簡第2集。要覧。
横浜こども科学館 横浜こども科学館。
横浜市図書館 郷土よこはま101。
横浜市立大学図書館 所蔵雑誌目録と文編。所蔵書誌目録。所蔵朝鮮関係図書目録。
吉田義武 マリノ・マリーニ展。エドワード・ムン

ク展。ジャコモッティ展。日本の伝統・暮らしの美。ミロ油絵近作展。藤島武二展。近世異色の水墨画展。モディリアーニ展。アルフォンソ・ミュシャ展。ジャポニズムとアール・ヌーボー。マイヨール展。巨匠ブールデル展。東山魁夷第2期唐招提寺障壁画展。歴代清水六兵衛名品展。奥田元宋展。キスリング展。ボナール展。小磯良平とゆかりの作家展。鴨居玲展。第24回安井賞展。カウディー展。呼吸する彫刻たち新宮晋展。
四日市市 中国天津展覧会報告書。
ライデン国立民族学博物館 Life and Survival in the Arctic.
リガ市 A Guide Riga. Doms. The Dom Cathedral Architectural Ensemble in Riga. Домский Музей.
リッカー美術館 菊川英山美人画傑作展。
立教大学 Mouseion 31。
和歌山県立紀伊風土記の丘資料館 紀南の歴史。
和歌山市立博物館 和歌山・資料が語るその歴史。中国済南歴史文物。概要。
和歌山市立こども科学館 灯台のしくみ。ガイドブック。
早稲田大学 美術史研究22、23。
和洋女子大学 学部創設35周年記念論文集。

(6) 購入図書	382冊	
	(但し雑誌はのぞく)	
ア 考古関係	31冊	「大阪印刷百年史」(全2巻) 「国史大辞典」(第6巻)他
ウ 美術関係	105冊	「花鳥画の世界」(全11巻) 「障壁画全集」(全10巻) 「文人画粹編」(第1~3巻)他
イ 歴史関係	58冊	「大航海時代叢書」(II-18、III-1、エクストラ版1)

エ 地理・地図関係	34冊	キ 児童図書関係	21冊
「江戸城下変遷絵図集」(第1～8巻)		「岩波美術館」(第4、7、8巻)	
「日本古地図集成」		「日本人はどのように建造物をつくってきたか」(全5巻)	
「唐代の長安と洛陽」他		「絵で見る日本の歴史」他	
オ 社会科学関係	31冊	ク その他	78冊
「日本民俗文化大系」(第10～13巻)		「明治ニュース事典」(第5～8巻)	
「日本民俗研究大系」(第2～5巻)		「近世人名録集成」(全5巻)	
「日本民俗学の視点」(全3巻) 他		「来日西洋人名辞典」他	
カ 郷土関係	13冊	ケ 外国語図書	11冊
「兵庫県美養郡誌」		“The Mapping of the America”	
「神戸と在留中国人」		“Portraits of the World”	
「孫文と神戸」他		“Dictionary of Subjects and Symbols in Art” 他	

2 資料補修

資料名	数量	備考	資料名	数量	備考
虎之図 山本若麟筆	1幅	本紙補修 表装替	浮世絵版画3枚続	15点	マット製作
鍾馗図 山口重春筆	1幅	” ”	名所版画	22点	”
駱駝図 窪田雪鷹筆	1幅	” 軸装	貞秀6枚続	1点	”
品川氏絵像 石崎融思筆	1幅	” 表装替	眼鏡絵版画	3点	”
文鳥之図 佐竹曙山筆	1幅	” ”	長崎系版画	29点	”
京都鳥瞰図	1幅	” ”	”	13点	”
華夷図(拓本)	1幅	” ”	スーフニール・デュ・ジャボン	16点	”
天文分野之図	1幅	” ”	唐土廿四孝(江戸絵別架)	24点	”
禹蹟図(拓本)	1幅	” ”	江戸名所(” ”)	8点	”
天下地理図	1幅	” ”	二十四孝(” ”)	11点	”
天下京省江山湖海地輿全図	1幅	” ”	忠臣蔵(” ”)	11点	”
天象列次之図	1幅	” 軸装	義経千本桜(” ”)	5点	”
五位鷲図 熊斐筆	1幅	” 表装替	忠臣蔵(” ”)	11点	”
奥州山泉之図 巨野泉祐筆	1巻	” ”	忠臣蔵(” ”)	6点	”
自東都至紀州真景	1巻	” 卷子装	ヨーロッパ戦闘図集	22点	”
天球星座図	1点	” マット製作	今宮神宮四方石仏(拓本)	4幅	軸装
長崎図	1点	” ”	聖徳大王神鐘飛天像(拓本)	2幅	”
日本図	1点	” ”	合戦絵錦絵	36点	マット製作
銅版出島	1点	” ”	金庚信墓未像	1点	”
レランド日本図	1点	” ”	天津彦根墓碑(拓本)	2幅	軸装
中国図	1点	” ”	矢田部郡西代村山論絵図	1点	裏打
天球図	1点	” ”	菟原郡葺屋庄絵図	1点	”
国尽案内	1点	” ”	引札	2点	”
和藤内	14点	マット製作	引札等	101点	マット製作

3 資料の特別利用

(1) 館外貸出

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
梅田近代美術館	関西三都が生んだ8巨匠展	60.4.9~4.27	3	富士に梅・いか・奥入瀬(金山平三)
兵庫県公館県政資料館	企画展	60.4.17~5.16	3	「いたはるる…」、「白梅の…」、「さん彩の…」(安東聖空)
兵庫県公館県政資料館	企画展	60.4.17~3.31	3	兵庫県布達明治8年4月6日・5年6月17日・11月
群馬県立歴史博物館	弥生文化と日高遺跡展	60.4.20~6.16	5	桜ヶ丘5号銅鐸、1・2号銅戈、桜ヶ丘1・4号銅鐸レプリカ
サンケイ新聞社	安東聖空遺作展	60.6.4~6.9	122	安東聖空作品48件62点、遺愛文房四宝44件60点
丹波立杭焼伝統産業会館	オープン特別展	60.6.18~8.16	1	石峯寺出土瓜蝶鳥刻文壺
尼崎市立田能資料館	弥生人のくらしー石の道具一展	60.8.1~8.31	3	新方遺跡出土大型石槍、養田中の池遺跡出土磨製石剣、西神第50地点出土サヌカイト大形剥片
高知県立郷土文化会館	坂本龍馬展	60.8.3~8.25	1	長崎港図(城義隣)
兵庫県立近代美術館	都市と美術 大阪・神戸のモダニズム 1920-1940展	60.8.31~9.29	77	「第1回神戸みなとの祭」ポスター、「KOBE PORT FESTIVAL」ポスター原画(小磯良平)、「第1回神戸みなとの祭国際大舞踏会」ポスター、マッチのラベル59点、街・電車の通る街・途上・少女・神戸海岸風景・神戸湊川公園・ジャズ・ミスコウベ・ダンスホール・ダンスホール(白黒)(川西英)、市電線路・鯉川筋神戸画廊・海岸通・海洋气象台(別車博覧)
向日市文化資料館	米作りの伝来と乙訓ー弥生時代のムラとムラの交流一展	60.10.1~11.29	2	楠・荒田町遺跡出土弥生甕形土器
日本経済新聞社	近代絵画にみるー瀬戸内の美一展	60.10.4~10.16	2	雪の神戸港(池田逸邨)、瀬戸内海写真帖
岡山県立博物館	筑紫・吉備・大和の遺宝展	60.10.5~11.4	6	桜ヶ丘1・2・4号銅鐸、桜ヶ丘4・5・6号銅鐸レプリカ
神戸市土木局	グリーンエキスポ'85	60.10.5~10.11	29	鍾馗嫁妹群像
京都国立博物館	日本の染織ー技と美一展	60.10.8~11.10	1	更紗縫合下着
兵庫県埋蔵文化財調査事務所	荘園・館・経塚ー考古資料からみた中世のくらしー展	60.10.12~10.27	1	伝雪の御所出土軒平瓦

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
東京国立近代美術館 国立国際美術館	写実の系譜工ー洋風表現の導入ー展	60.10.12~11.24 60.12.7~1.19	79	浮絵能狂言之図(歌川豊春)、蓮図(小田野直武)、燕子花に西洋バサミ図(佐竹曙山)、異国風景人物図・相州鎌倉七里浜図屏風・三囲景図・広尾親父茶屋図・不忍之池図・中洲夕涼図・七里ヶ浜図・三囲之景図・両国橋図(司馬江漢)、今戸瓦焼図・大日本金龍山之図・愛宕山眺望之図・今戸瓦焼図・自道灌山望鴻台之図・自大槌屋後楼臨不忍池図・日本橋魚廓図・真州先稻荷隅田川眺望図・吉原大門図・二州橋夏夜図・駿河台より水道橋眺望図・桜田馬場射御之図・東都名所全図(亜欧堂田善)、西洋婦人図(石川大浪)、三囲雪景図・観魚亭図(安田田驥)、東都大地震図・東都勝景銅版真図・江戸近郊勝景・江戸近国風景(安田雷州)、真人図(大久保一丘)、花籠と蝶図・阿蘭陀風景図(若杉五十八)、瀬海都城図(荒木如元)、長崎港図・プロンホフ家族図(川原慶賀)、江戸八景・近江八景(葛飾北斎)、芝居狂言舞台顔見世大浮絵(奥村政信) 鍾馗嫁妹群像
四日市・天津友好交流協議会	天津の素顔展	60.10.23~10.29	29	
東京国立博物館	朝鮮通信使ー近世200年の日韓文化交流ー展	60.10.28~12.1	1	朝鮮人来朝図(羽川藤永)
上海博物館	日中貨幣展	60.11.1~11.21	1	遣唐使船縮尺模型
神戸大学考古学研究会	文化祭	60.11.9~11.10	8	舞子墓園出土須恵器
佐賀県立博物館	古代史発掘展	61.2.8~3.2	5	桜ヶ丘4号銅鐸、7号銅戈、丁田出土銅鐸鑄型レプリカ、名古屋出土銅鐸鑄型レプリカ、上高野出土銅鐸鑄型レプリカ
岐阜市歴史博物館	米づくりと農具展	61.2.8~4.13	1	桜ヶ丘5号銅鐸レプリカ
群馬県立近代美術館	明治版画と小林清親展	61.2.22~3.23	28	仏蘭西曲馬(一曜斎国輝)、内国勸業博覧会美術館(三代広重)、大阪江ノ子島政府之図・大阪梅田ステーション気車之図(野村芳国)、シーボルト像・大蔵卿金一円札・右大臣大久保公(キヨソーネ)、嬌花濡雨図(二世五姓田芳柳)、撰津箕

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
倉敷市立展示美術館	関西の黎明展	61.3.5~3.23	3	面山瀑布図・東京品川洋廻漕蒸気入津之図・東京築地保亭留館庭中之図(松田緑山)、山形福島栃木三県道路完成記念画帖(高橋由一)、楠公桜井駅訣子図・三国遊芸図(青野桑州)、鹿児島戦争(山本秀翠)、濃尾地震・化粧(ヒゴ一)、婦人像(岩橋教章)、菅原道真公(岩橋章山)、矢矧橋(結城正明)、甲州申橋・大坂城・鹿鳴館仮装舞踏会(小林清親)、東京九段坂燈明台・東京新橋停車場之夜景(安田其聲)、東京新大橋中洲三ツ股眺望(梅村翠山)、貴顕舞踊の略景・世界第一チャリ子大曲馬ノ図(楊洲周延)
姫路市立美術館	現代の日本画展	61.3.15~4.13	1	大徳寺焼香図(田村宗立)、大川渡し之図(鈴木雷齋)、湊川新橋風景(前田吉彦)
世田谷美術館	芸術と素朴展	61.3.29~6.15	1	雪の神戸港(池田逸邨)
栃木県立美術館		61.6.28~8.3		西洋婦人図(平賀源内)

(2) 特別利用

	58年度		59年度		60年度		
	14(件)	75(点)	30(件)	180(点)	45(件)	325(点)	
熟覧							
模造	3	5	2	3	2	8	
撮影	映画・テレビ	16	91	9	53	15	63
	写真	20	212	14	120	36	263
掲載許可	171	778	198	379	176	469	
原版使用	105	562	103	302	113	457	
紙焼付与	40	219	

入館者数

1 年齢・階層別

区分	階層別 開館日数 (特別展)	60年度												60年度 計 283(140)			
		1月 22(15)	2月 20(20)	3月 25(0)	4月 25(0)	5月 27(0)	6月 21(2)	7月 26(26)	8月 24(24)	9月 22(21)	10月 25(0)	11月 24(13)	12月 22(19)				
常設 展示	一般	445	0	5,118	0	4,141	2,246	3	7	379	3,727	1,776	163	445	0	5,118	20,899
	高校生・大学生	35	0	1,026	1	552	239	1	1	13	386	390	34	35	0	1,026	2,930
	小学生・中学生	35	0	872	4	3,383	1,756	10	4	22	955	90	4	35	0	872	8,263
小計		515	0	7,016	5	8,076	4,241	14	12	414	5,068	2,256	201	515	0	7,016	32,092
特別 展示	一般	4,378	8,901	0	20,441	2,185	20,441	22,498	5,419	0	9,513	13,371	4,378	4,378	0	8,901	86,706
	高校生・大学生	187	605	0	1,060	144	1,060	2,025	368	0	1,106	801	187	187	0	605	6,296
	小学生・中学生	737	961	0	1,811	134	1,811	3,688	518	0	2,083	1,488	737	737	0	961	11,420
小計		5,302	10,467	0	23,312	2,463	23,312	28,211	6,305	0	12,702	15,660	5,302	5,302	0	10,467	104,422
事業		482	0	0	1,069	0	1,069	976	509	978	543	217	482	482	0	0	6,135
合計		6,299	10,467	7,016	4,279	7,773	24,484	29,199	7,228	6,046	15,501	16,078	6,299	6,299	7,016	142,649	
入館者数/日		286	523	281	171	307	942	1,217	329	242	646	731	286	286	281	504	

2 特別展

区分	展覧会名 期数 (日数)	第10回 中国五千年の秘宝展 60.6.29~8.18 (44)		第11回 秘蔵の至宝を一堂に展 8.24~9.23 (29)		第12回 高句麗文化展 11.16~12.22 (32)		第13回 桃山時代の祭礼と遊楽 61.1.15~2.23 (35)		60年度 計 (140)	
		入館料		入館料		入館料		入館料			
有	個人	800円	23,624	600円	4,044	800円	9,185	700円	5,777	42,630	
	団体	600円	1,475	500円	60	700円	444	500円	133	2,112	
	前売	600円	7,814	500円	447	700円	3,916	500円	1,079	13,256	
	計		32,913		4,551		13,545		6,989	57,998	
料	個人	500円	2,042	400円	593	600円	884	500円	657	4,176	
	団体	350円	226	300円	0	500円	149	350円	0	375	
	前売	350円	502	300円	32	500円	868	350円	131	1,533	
	計		2,770		625		1,901		788	6,084	
料	個人	300円	3,680	200円	902	400円	1,119	300円	463	6,164	
	団体	200円	35	100円	0	300円	359	200円	0	394	
	前売	200円	643	100円	54	300円	1,478	200円	41	2,216	
	計		4,358		956		2,956		504	8,774	
料	個人	40,041		6,132		18,402		8,281		72,856	
	一般	1,947		659		1,279		1,327		5,212	
	高校生・大学生	129		57		4		0		190	
	小学生・中学生	59		58		0		0		117	
無	料	2,135		774		1,283		1,327		5,519	
合	計	8,804		2,405		8,677		6,161		26,047	
合	計	50,980		9,311		28,362		15,769		104,422	
入館者数/日		1,159		321		886		451		746	

日誌

- 60.4.3 「中国天津市文物展」開催に関する協議書調印のため井尻館長、小川管理課長中国天津市へ出張(4/10帰国)
- 5.18 「中国天津市文物展」展示資料借用のため中村、成澤学芸員中国天津市へ出張(5/25帰国)
- 5.29 第1回博物館協議会開催
- 6.14 「中国天津市文物展」随行学芸員来神。天津市歴史博物館保管部主任張黎輝氏、天津市芸術博物館陳列保管部主任尤仁德氏、天津市図書館通訳白春蓮氏(8/24帰国)
- 6.15 ロダン作 ジャン・ド・フィエンヌ像(「カレーの市民」より)設置
- 6.27 「中国天津市文物展」天津市代表団来神。天津市文化局副局长陳日昇氏、天津市文化局文物所副所長王宜恭氏、天津市歴史博物館館長金克選氏、天津市芸術博物館副館長雲希正氏、天津市文化局通訳宋雲昌氏(7/9帰国)
- 6.29 第10回特別展「中国五千年の秘宝展(中国天津市文物展)」開催(8/18まで)
- 7.11 阪神間美術館博物館連絡協議会第30回例会開催
- 7.16 博物館実習生の受入(甲南女子大学 8名 7/21まで)
- 7.19 三笠宮殿下、同妃殿下ご来館
- 7.23 博物館実習生の受入(佛教大学 8名、橘女子大学1名 7/26まで)
- 7.30 博物館実習生の受入(関西学院大学 5名 8/2まで)
- 8.24 第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に展」開催(9/23まで)
- 8.24 皇太子殿下、同妃殿下ご来館
- 8.24 リガ市代表団(団長 リガ市長 アルフレッド・ルービックス氏)来館
- 8.27 博物館実習生の受入(立命館大学4名 8/30まで)
- 9.25 くん蒸作業(9/28まで)
- 9.27 「中国天津市文物展」借用資料返却のため中国天津市へ岡学芸員出張(10/4帰国)
- 11.16 第12回特別展「高句麗文化展」開催(12/22まで)
- 61.1.15 第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催(2/23まで)
- 1.23 阪神間美術館博物館連絡協議会第32回例会開催
- 1.24 第2回博物館協議会開催
- 2.25 くん蒸作業(2/28まで)

予 算

(単位千円)

項 目	年 度	58	59	60
資 料 購 入 費		154,080	80,000	80,000
資 料 整 理 費 等		25,000	24,250	30,055
特 別 展 等 開 催 費		58,400	58,991	115,880
普 及 事 業 費		21,380	19,165	19,730
光 熱 水 費		78,500	56,675	45,550
施 設 管 理 費 等		61,900	69,206	69,120
事 務 費 他		13,050	13,190	18,384
合 計		412,310	321,477	378,719

博物館協議会 (60. 5. 29~62. 5. 28)

会 長

林 雪 光 元神戸市外国語大学学長 (学職経験)

副会長

貝 原 六 一 洋画家 (")

委 員

池之上 哲 哉 神戸市小学校教育研究会社会科部会部長 (成徳小学校長) (学校教育)

平 田 時 雄 神戸市立中学校教育研究会社会科部会部長 (友が丘中学校長) (")

長谷川 隼 彦 神戸市立高等学校教育研究会社会科部会部長
(兵庫商業高等学校長) (")

前 田 薫 神戸市青少年団体連絡協議会会長 (社会教育)

土 井 芳 子 神戸市婦人団体協議会会長 (")

松 本 恒 司 神戸市PTA協議会会長 (60. 5~60. 7) (")

森 山 信 久 神戸市PTA協議会会長 (60. 7~62. 5) (")

土 居 吉 文 神戸労働者福祉協議会会長 (")

荒 尾 親 成 元神戸市立南蛮美術館長 (学職経験)

池 上 忠 治 神戸大学文学部教授 (")

石 毛 直 道 国立民族学博物館助教授 (")

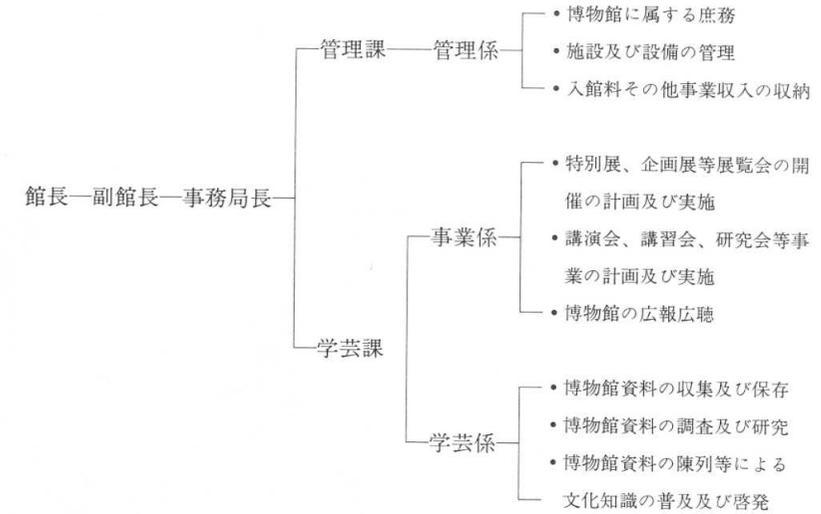
石 田 善 人 岡山大学教養部教授 (")

佐 原 真 奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター研究指導部長 (")

吉 村 元 雄 関西学院大学文学部教授 (")

組織・職員

組 織 (61. 3. 31現在)



職 員

館 長 井 尻 昌 一

副 館 長 檀 上 重 光

事務局長 安 田 博 司

管理課

管理課長 小 川 景 三

管理係長 山 田 幸 博

事務職員 川 崎 眞 廣

" 難 波 康 則

学芸課

学芸課長 喜 谷 美 宣 (考 古)

事業係長 浜 野 康 昭

指導主事 楯 野 康 夫 (歴 史)

" 松 尾 隆 (")

事務職員 神 田 政 明

" 津 田 忠 司

学芸員 越 智 裕 二 郎 (美 術)

" 国 木 田 明 子 (文 化 人 類)

" 岡 泰 正 (美 術)

学芸係長 塚 本 桂 大 (歴 史)

学芸員 中 村 善 則 (考 古)

" 問 屋 真 一 (歴 史)

" 田 井 玲 子 (")

" 森 田 稔 (考 古)

" 勝 盛 典 子 (美 術)

" 三 好 唯 義 (地 理)

" 成 澤 勝 嗣 (美 術)

職員の異動

60. 4. 1 高 田 功 (学芸課) 須磨高等学校へ転出

60. 4. 1 松 尾 隆 (学芸課) 須磨高等学校から転入

60. 4. 22 森 田 稔 (学芸課) 文化財課から 転入

神戸市立博物館年報 No.3

—昭和60年度—

発行年月日 昭和61年7月31日

編集 神戸市立博物館
〒650 神戸市中央区京町24番地
TEL (078)391-0035

発行 神戸市スポーツ教育公社
印刷 梶原出版印刷合資会社