

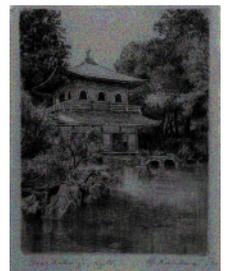
平成29(2017)年 9月30日(土)～10月22日(日)

出品目録 ※目録の順と展示の順は一致しません。作品はすべて神戸市立博物館の所蔵品です。

作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)
神原 浩 (かんばら・ひろし) 1892-1970			
1 外国風景	1920 (大正9年)	油彩・キャンパス	49.5×60.8
2 神戸、京橋	1932 (昭和7年)	エッチング・紙	39.9×46.9
3 釣魚群 (神戸小野浜の釣)	1930年代	エッチング、アクアチント・紙	27.7×37.5
4 田園詩趣 (西ノ宮)	1930年代後半	エッチング・紙	23.8×33.8
5 裏町 (神戸新開地)	1940年頃	エッチング・紙	37.5×27.9
6 京都、銀閣寺	1950年以前	エッチング・紙	31.5×25.8
7 《神戸、京橋》原版	1932 (昭和7年)	亜鉛版	38.4×47.8
8 《釣魚群 (神戸小野浜の釣)》原版	1930年代	亜鉛版	15.2×22.5
9 《裏町 (神戸新開地)》原版	1940年頃	亜鉛版	30.6×14.9
10 《京都 銀閣寺》原版	1950年以前	亜鉛版	18.6×14.2
川西 英 (かわにし・ひで) 1894-1965			
11 黄色い家	1912 (大正元年)	油彩・板	24.0×33.2
12 港のある町	大正末期頃	水彩・紙	30.0×37.8
13 曲馬	昭和初期	油彩・カルトン	50.0×60.5
14 ロレンス嬢の曲藝スケッチ	昭和初期	コンテ、水彩・紙	40.5×30.0
15 軽業	1930 (昭和5年)	木版・紙	40.5×33.6
16 布引雌滝	1930 (昭和5年)	木版・紙	29.8×37.0
17 堺水族館	1932 (昭和7年)	木版・紙	25.7×33.8
18 「神戸百景」布引雄滝	1935 (昭和10年)	木版・紙	18.0×28.5
19 「神戸百景」ドライブウェイ	1936 (昭和11年)	木版・紙	16.2×26.9
20 金魚	制作年不詳	水彩・紙	27.0×24.2
21 神戸風景	制作年不詳	水彩・紙	27.0×24.2
22 山茶花の庭	1946 (昭和21年)	木版・紙	47.5×32.8
柳原義達 (やなぎはら・よしたつ) 1910-2004			
23 高瀬さんの首	1948 (昭和23年)	ブロンズ	35.5×19.5×22.5
24 鴉	1966 (昭和41年)	ブロンズ	38.0×59.5×22.0
25 道標・鳩	1973 (昭和48年)	ブロンズ	43.0×52.0×28.0
26 道標・鳩	1978 (昭和53年)	ブロンズ	56.0×66.0×32.0
27 道標・鴉	1978 (昭和53年)	ブロンズ	32.5×45.0×22.0
28 風の中の鴉	1981 (昭和56年)	ブロンズ	55.5×95.0×32.5
29 風の中の鴉	1982 (昭和57年)	ブロンズ	59.0×101.0×47.0
30 鳩	1988 (昭和63年)	インク・紙	31.9×40.6
31 道標・孔雀鳩	1989 (平成元年)	インク・紙	30.6×39.5
32 道標・孔雀鳩	1989 (平成元年)	インク・紙	30.9×39.6
33 道標・鴉	1991 (平成3年)	インク・紙	30.7×39.8
34 道標・孔雀鳩	1991 (平成3年)	インク・紙	30.9×40.0
35 道標・孔雀鳩	1991 (平成3年)	インク・紙	30.7×39.8
36 道標・孔雀鳩	1991 (平成3年)	インク・紙	30.9×39.8
37 裸婦立像	1991 (平成3年)	インク・紙	39.9×30.9



1 《外国風景》



6 《銀閣寺》



13 《曲馬》



19 「神戸百景」23 《ドライブウェイ》



23 《高瀬さんの首》



33 《道標・鴉》