



当館の古地図コレクションは、南波松太郎氏(1894～1995)と秋岡武次郎氏(1895～1975)、そして池長孟氏(1891～1955)が収集したものを中心として形成されていることは、よく知られています。

南波氏は古地図資料として、工芸品の地図皿も収集されていましたが、昭和57年(1982)に当館が開館する際には、寄贈されることはありませんでした。氏が地図皿を愛で、さらに研究の対象として、手元におくことを希望したためです。それは、昭和58年(1983)10月8日(土)から11月23日(水・祝)まで開催された開館一周年記念特別展「古地図にみる世界と日本—地図は語る 夢とロマン—」の図録に、氏自らが「地図皿と器物に描かれた地図のいろいろ」と題する一文を寄稿されていることからもおわかりいただけるかと思えます。

地図皿のコレクションは、南波氏の没後も遺族の手元に遺されていました。しかし、氏が収集した資料の一環として、コレクションを散逸させることなく博物館に寄贈し、活用した方が良くであろう、と遺族の方々から申し出があり、平成26年度(2014)に資料の受け入れの手続きを行いました。その数量は、天保年間(1830～44)に焼かれた伊万里焼の地図皿から今出来の皿なども含めて、60点を超えています。

今回の企画展では、受贈記念として南波氏旧蔵地図皿コレクションのなかから逸品を展示します。氏が愛でた地図皿をお楽しみいただければと思います。

## 《出品目録》

### I. 伊万里焼の地図皿

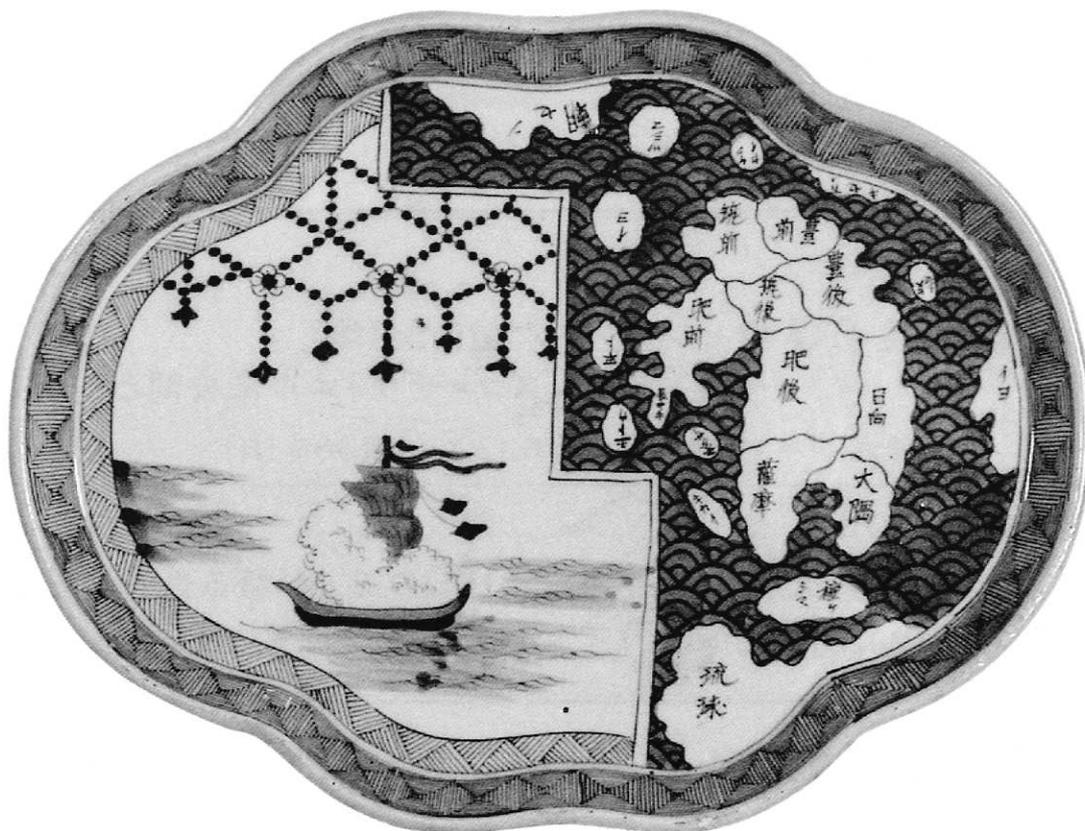
No.	資料名	作者など	時代(銘)	寸法(cm)	備考
1.	日本山海名産図会	藪関月画	寛政11年(1799)	25.4×17.8	池長
2.	伊万里焼方形世界図皿		「天保年製」銘	30.9×36.2	(1)
3.	伊万里焼円形世界図皿(日本ヨリ海上里数)		「本朝天保年製」銘	径52.1	(36)
4.	伊万里焼円形日本図大皿(葵文・松葉つなぎ文)		「本朝天保年製」銘	径48.2	(3)
5.	伊万里焼円形日本図大皿(蛸唐草文)		「本朝天保年製」銘	径48.9	(6)
6.	伊万里焼円形日本図大皿(渦巻文・飛鶴文)		「本朝天保年製」銘	径48.0	(7)
7.	伊万里焼円形日本図大皿(飛鶴文)		「本朝天保年製」銘	径48.0	(9)
8.	伊万里焼円形日本図大皿(飛鶴文・青海波文・瑞雲文)		「本朝天保年製」銘	径48.2	(12)
9.	伊万里焼方形日本図大皿(飛鶴文・瑞雲文)		「本朝天保年製」銘	38.9×55.5	(14)
10.	伊万里焼扇面日本図皿(青海波文)		「天保年製」銘	25.8×35.0	(17)
11.	伊万里焼方形日本図皿(青海波文・飛鶴文)		「福」銘	33.6×38.3	(19)
12.	伊万里焼方形日本図皿(青海波文・群雲文)		「天保年製」銘	25.3×29.1	(22)
13.	伊万里焼菊花縁日本図皿(青海波文)		「乾」銘	径42.7	(37)
14.	伊万里焼方形日本図皿(海ナキハ……)		「天保年製」銘	28.5×32.1	(40)
15.	伊万里焼水車形日本図皿		「福」銘	30.8×31.2	(41)

No.	資料名	作者など	時代(銘)	寸法(cm)	備考
16.	伊万里焼九州図皿(蘭船入)		「乾」銘	25.8×34.5	(27)
17.	伊万里焼九州図皿(5枚1組)	①11.8×9.0 ②11.6×9.0 ③11.8×9.2 ④11.7×9.1 ⑤11.7×9.0			(30)
18.	伊万里焼方形九州図皿(色絵)		「天保年製」銘	19.7×25.0	(29)
19.	伊万里焼円形九州図皿(鉄道路線入)		明治時代	径22.3	(23)
20.	伊万里焼東海道五十三次図大鉢		「中山」銘	径28.3	(45)
21.	伊万里焼日本図花瓶		江戸時代	高38.0 径10.5	(61)

## II. 源内焼の地図皿

No.	資料名	作者など	時代	寸法(cm)	備考
22.	源内焼六陵形南北アメリカ大陸図		江戸時代中期	径36.1	(47)
23.	唐土訓蒙図彙	平住専庵撰 橘守国画	享保4年(1719)	22.8×16.1	池長
24.	源内焼方形日本図皿		江戸時代中期	32.0×31.3	(48)
25.	源内焼方形日本図皿		江戸時代中期	32.0×31.8	(54)
26.	和漢三才図会 卷64	寺島良安編	正徳3年(1713)	25.7×18.2	池長
27.	重鐫日本輿地全図	長久保赤水・曾谷応聖	天明3年(1783)	54.0×52.5	南波
28.	源内焼輪花形皿(西湖名勝図)		江戸時代中期	径25.0	(55)

\*備考にある( )は資料としての受入番号、池長は池長孟コレクション、南波は南波松太郎コレクション

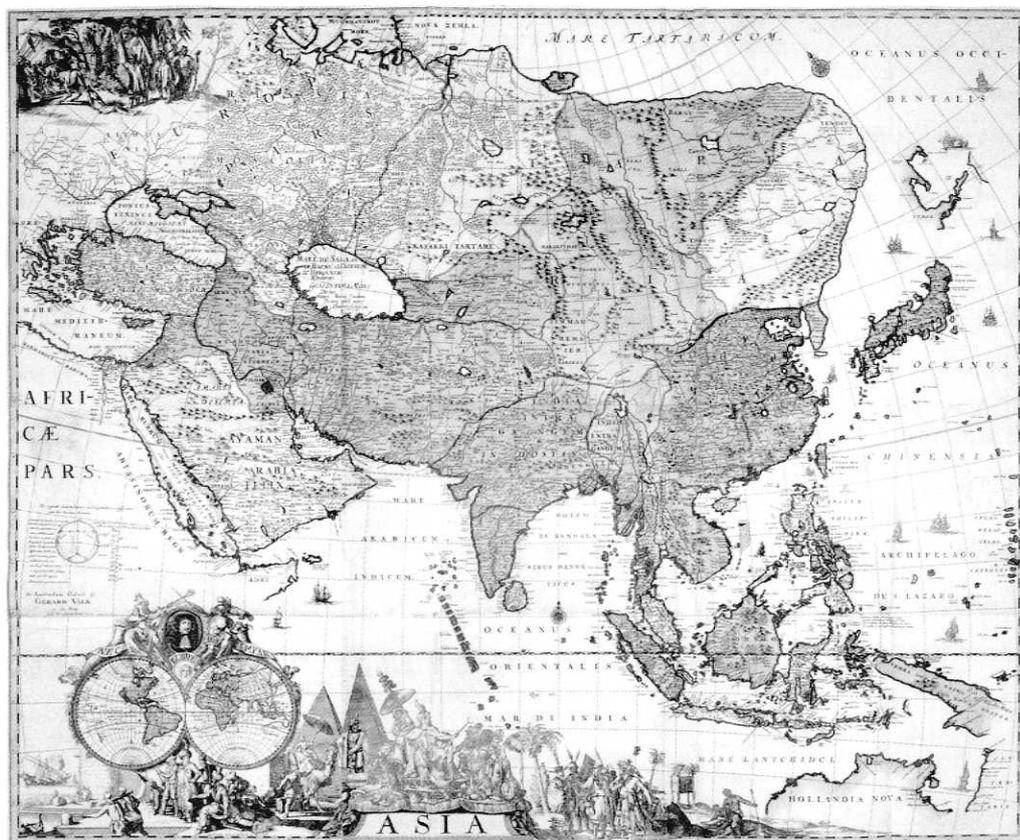


No.16 伊万里焼九州図皿(蘭船入) 「乾」銘

## \*1階ホール - 古地図展示 -

No.	資料名	作者など	時代	版種	寸法(cm)	備考
1.	世界四大洲図・四十八カ国人物図屏風(6曲1双)		江戸時代後期	手書手彩	各163.8×362.8	
2.	ファルクアジア図	G.ファルク	1695年頃	銅版手彩	102.6×125.6	
3.	ファルクヨーロッパ図	G.ファルク	1695年頃	銅版手彩	107.0×123.0	

No.1は池長孟コレクション、No.2・3は新規コレクション



No.2 ファルクアジア図

### ◆ 次回企画展のお知らせ

南蛮美術企画展「美術セレクション animal編

— 聖フランシスコ・ザヴィエル像公開とともに —

平成27年(2015)7月18日[土]～8月30日[日]

### ◆ 次回特別展のお知らせ

特別展「大英博物館展 — 100のモノが語る世界の歴史 —」

平成27年(2015)9月20日[日]～平成28年(2016)1月11日[月・祝]

**神戸市立博物館**

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地 TEL 078-391-0035  
<http://www.city.kobe.lg.jp/culture/museum/>

発行年月日 平成27年6月 神戸市広報印刷物登録 平成27年第148号(広報印刷物規格B-2類)

リサイクル適性(A)

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。