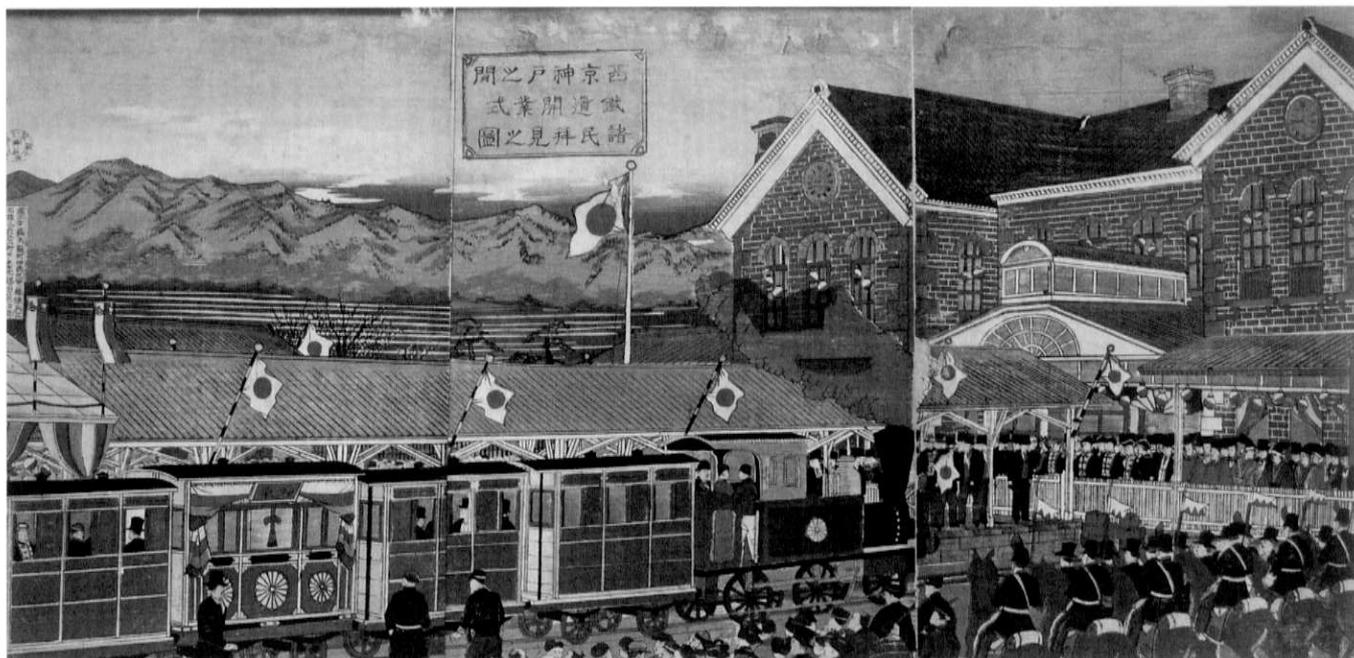


# 上川庄二郎 鉄道錦絵コレクション名品選

平成26年(2014)8月19日(火曜日)～10月5日(日曜日)



## No.1 西京神戸之間鉄道開業式諸民拜見之図 三代歌川広重

※明治10年(1877)に京都～神戸間が開業した際、京都駅で行われた鉄道開業式の様子を描いた作品です。画中の駅舎は京都駅ではなく、既に開業していた新橋駅を基に、三代広重が想像でつくり上げたものです。版元は、実景を取材して描き出すことよりも、速報性を重視していたのでしょう。開業がビッグニュースであったことを示すと同時に、当時の広報媒体としての浮世絵の役割を知ることができます。

上川庄二郎氏は、無類の鉄道愛好家として知られていますが、明治時代に制作された鉄道錦絵の収集にも、長年力を注いでこられました。平成5年(1993)、収集された115点に及ぶ鉄道錦絵(多色摺木版画)、石版画などを一括して神戸市立博物館に寄贈いただきました。本年は寄贈から、ちょうど20年となります。上川庄二郎鉄道錦絵コレクションの収蔵は、当館の開化錦絵の分野を飛躍的に充実させることになり、まことに意義深いものとなりました。

日本の鉄道は、明治5年(1872)5月、品川～横浜間の仮営業から始まりました。9月には、新橋～横浜間が全通、盛大に開業式が行われました。

明治3年(1870)、鉄道敷設のための測量開始から、浮世絵師たちによって想像で蒸気車の錦絵が描かれ始めており、実際に営業が行われるようになると、蒸気車を題材にした錦絵は、さらには出版数を増やし、多種多彩な作例が明治20年(1887)頃までに生み出されました。

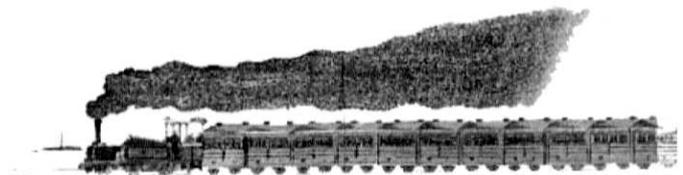
そして、明治7年(1874)5月11日、日本で2番目の鉄道として、大阪～神戸間が開業しました。今年は、開業して140年目の節目にあたります。これとあわせて、寄贈20年を記念して上川庄二郎鉄道錦絵コレクションの中から、約40点の名品を選んで展示します。

錦絵に描かれた文明開化を象徴する蒸気車、鉄道馬車、洋風建築などを通して明治前期の世相をご覧いただくと同時に、鉄道錦絵の華麗な世界をお楽しみください。

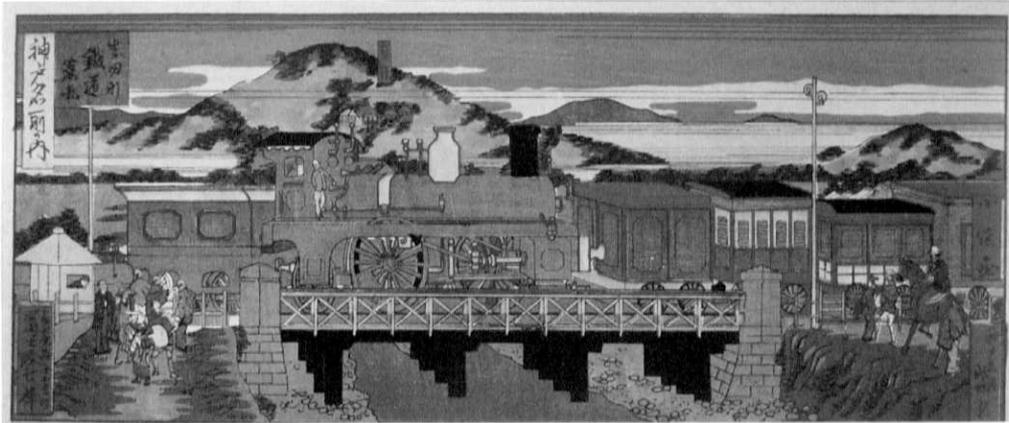
## 作品目録

No.	作品名	画者	制作年	版元	形式	寸法(cm)	員数
1.	西京神戸之間鉄道開業式 諸民拝見之図	三代歌川広重	明治10年(1877)	福田熊治郎	木版色摺	35.9×72.6	3枚続
2.	東京ハツ山下海岸蒸気車 鉄道之図	三代歌川広重	明治4年(1871)	万屋孫兵衛	木版色摺	37.0×72.8	3枚続
3.	汐留ヨリ横浜迄鉄道開業 御乗初諸人物拝礼之図	三代歌川広重	明治5年(1872)	海老屋林之助	木版色摺	36.9×73.9	3枚続
4.	横浜海岸鉄道蒸気車図	三代歌川広重	明治7年 (1874)頃	万屋孫兵衛	木版色摺	36.7×72.0	3枚続
5.	東京名所之内 銀座通煉 瓦造鉄道馬車往復図	三代歌川広重	明治15年(1882)	大倉孫兵衛	木版色摺	37.2×73.8	3枚続
6.	東京開化三十六景 高輪大木戸	三代歌川広重	年不詳 (明治時代初期)	佐藤又兵衛	木版色摺	35.8×24.7	1枚
7.	東京名所美人揃 芝浦の鉄道蒸気車	三代歌川広重	明治14年(1881)	水野慶治郎	木版色摺	35.8×23.4	1枚
8.	東京各大区之内 芝金杉橋遠景	二代歌川国輝	明治6年(1873)	若狭屋与兵衛	木版色摺	35.6×24.0	1枚
9.	東京高輪 往来車尽行合之図	二代歌川国輝	明治4年(1871)	泉屋市兵衛	木版色摺	35.5×69.3	3枚続
10.	東京高輪 鉄道蒸気車全栄図	二代歌川国輝	明治5年(1872)	伊勢屋兼吉	木版色摺	37.2×74.2	3枚続
11.	東京汐留 鉄道蒸気車通行図	二代歌川国輝	明治5年(1872)	大黒屋平吉	木版色摺	36.5×73.9	3枚続
12.	横浜海岸鉄道之図	歌川芳虎	明治4年(1871)	木屋宗次郎	木版色摺	36.4×72.7	3枚続
13.	高輪蒸気車之図	歌川芳虎	明治4年(1871)	たや銀三郎	木版色摺	36.9×72.7	3枚続
14.	七福神蒸気車乗初図	歌川芳虎	明治5年(1872)	木屋宗次郎	木版色摺	34.8×72.9	3枚続
15.	車づくし	歌川芳虎	明治3年(1870)	万屋孫兵衛	木版色摺	35.4×71.0	3枚続
16.	高輪鉄道蒸気車之全図	昇斎一景	明治4年(1871)	万屋孫兵衛	木版色摺	37.5×73.8	3枚続
17.	開化因循興発鏡	昇斎一景	明治6年(1873)	具足屋	木版色摺	35.3×69.3	3枚続
18.	高縄鉄道之図	月岡芳年 (年延助筆)	明治4年(1871)	大橋堂弥七	木版色摺	36.5×73.3	3枚続
19.	新橋鉄道館	五雲亭貞秀	明治5年(1872)	大橋堂弥七	木版色摺	36.5×73.2	3枚続
20.	横浜鉄道蒸気出車之図	四代歌川国政	明治6年(1873)	海老屋林之助	木版色摺	37.3×72.9	3枚続

No.	作品名	画者	制作年	版元	形式	寸法(cm)	員数
21.	神戸名所の内 生田川鉄道蒸気	長谷川小信	年不詳 (明治時代初期)	富士政七	木版色摺	15.9×36.5	1枚
22.	日本西洋船尽し 并二風船の図	長谷川小信	明治4年(1871)	本屋安兵衛	木版色摺	16.8×37.4	1枚
23.	ステーションノ雪	井上安治	年不詳 (明治時代中期)	版元無記	木版色摺	11.7×17.7	1枚
24.	横浜高嶋町神風楼之図	歌川国松	明治8年(1875)	小林鉄次郎	木版色摺	35.6×72.8	3枚続
25.	高縄牛町朧月景	小林清親	明治12年(1879)	福田熊次郎	木版色摺	22.0×33.3	1枚
26.	東京名所競 上野山下鉄道真景	歌川国利	明治22年(1889)	永松作之助	木版色摺	37.0×71.9	3枚続
27.	大日本鉄道発車之図	東洲勝月	明治27年(1894)	児玉又七	木版色摺	38.5×73.3	3枚続
28.	東海道鉄道興津海浜真景	藪崎芳次郎	明治26年(1893)	藪崎芳次郎	石版筆彩	32.0×42.5	1枚
29.	大阪名所 住吉乃月景	林基春	明治28年(1895)	古島竹次郎	石版色摺	18.7×25.7	1枚
30.	夜汽車汽船図引札	画者不詳	明治29年(1896)	版元不詳	石版色摺	37.1×52.3	1枚
31.	東京駅	笠松紫浪	明治31年(1898)	芸艸堂	木版色摺	40.7×26.6	1枚
32.	汽車発着時刻表 同賃金表	画者不詳	年不詳 (明治時代初期)	版元無記	木版色摺	38.3×51.8	1枚
33.	兵庫神戸 両港市街之図 京神間汽車発着時刻表	作図者不詳	年不詳 (明治時代初期)	版元無記	銅版に 木版色摺	18.2×22.1	1枚
34.	鉄道線路 改正明細皇国 測量全図	児玉又七	明治27年(1894) (24年版の改訂)	山中善三郎	銅版に 木版色摺	51.1×107.0	3枚続
35.	汽車時刻京都発 (三十四年十一月改)引札	木村栄治郎	明治34年 (1901)頃	木村栄治郎	木版色摺	53.6×43.8	1枚



\*本展出品作品は、すべて神戸市立博物館の所蔵(上川庄二郎鉄道錦絵コレクション)です。



No.21 神戸名所の内 生田川鉄道蒸気 長谷川小信



No.6 東京開化三十六景 高輪大木戸 三代歌川広重



No.35 汽車時刻京都發(三十四年十一月改)引札 木村榮治郎

次回展覧会のご案内

特別展 メトロポリタン美術館 古代エジプト展 ―女王と女神

平成26年(2014)10月13日(月曜日・祝日)～平成27年(2015)1月12日(月曜日・祝日)

会 場 神戸市立博物館 2Fギャラリー  
〒650-0034 神戸市中央区京町24番地  
TEL : 078-391-0035 <http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>

休 館 日 月曜日(9月15日は開館)、9月16日、9月17日、9月21日、9月24日

開館時間 午前9時30分～午後5時30分(入館は午後5時まで)  
※土曜日は午後7時まで開館(入館は午後6時30分まで)  
※9月18日以降は、午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)