

遥かなるルネサンス

Sol Levante nel Rinascimento Italiano

天正遣欧少年使節がたどったイタリア

2017年4月22日(土) — 7月17日(月祝)

出品目録

主催：神戸市立博物館、神戸新聞社、MBS、朝日新聞社
 特別協力：イタリア文化財・文化活動・観光省美術館総局、ウフィツィ美術館
 後援：外務省、イタリア文化財・文化活動・観光省、イタリア大使館、イタリア文化会館、サンテレビジョン、ラジオ関西
 協賛：アリタリア-イタリア航空、アルテリア、ヤマトロジスティクス
 映像協力：NHK エデュケーショナル
 企画協力：東京富士美術館

- 会期中、展示替えはありませんが、展示作品を変更する場合があります。
- 作品番号は、本展覧会の図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 本展覧会は、青森および東京会場に巡回いたしますが、神戸会場におきましては、作品番号1、2、24、29、39、54、60、62、76が出品されません。
- 展示室内の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の出品条件に従って厳密に管理しております。そのため、展示室の環境がお客様にとって理想的と感じられないこともあるかと存じますが、ご理解くださいますようお願いいたします。
- 鑑賞の妨げとなりますので、携帯電話およびスマートフォンの電源はあらかじめお切りいただくかマナーモードに設定してください。
- 会場でメモをとられる場合は鉛筆をご使用ください。



神戸市立博物館

No.	作家名	作品名	制作年	材質、技法	所蔵先
プロローグ PROLOGUE					
14		《日本地図(ポルトガル語)》	1585年頃	インク、紙	フィレンツェ国立古文書館
57	アブラハム・オルテリウス編 ルイス・テイシェイラ画	《日本地図》	アントウェルペン、 1602年(初版 1595年)	銅版画、手彩色	東京富士美術館
第1章 トスカーナ大公国 THE GRAND DUCHY OF TUSCANY					
3	フィレンツェ、トスカーナ大公の工房 (ヤコポ・リゴッツィの作品に基づく)	《リヴォルノ港の景観を表したテーブル天板》	1601-04年	貴石のモザイク	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
4	フィレンツェの画家	《フランチェスコ1世・デ・メディチの肖像》	1570年頃	油彩、板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
5	クリストファノ・デッラルティッシモ	《コジモ1世の肖像》	1562年以前	油彩、板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 パラティーナ美術館および王の部屋
6	アレッサンドロ・アッローリの工房	《ピアンカ・カペッロの肖像》	1578-87年頃	油彩、板	東京富士美術館
7	アレッサンドロ・アッローリの工房	《ピアンカ・カペッロの肖像》	1578年以降	油彩、板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 パラティーナ美術館および王の部屋
8	ブロンズイーノ(アーニョロ・ディ・コジモ・トーリ)	《ピア・デ・メディチの肖像》	1542年頃	油彩、板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
9	バルトロメオ・アンマナーティ	《メディチの精霊》	1556-60年頃	ブロンズ	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 パラティーナ美術館および王の部屋
10	バックキアッカ(フランチェスコ・ウベルティエニ)	《女性の理想的な肖像》	16世紀	油彩、板	東京富士美術館
11	チェーザレ・タルゴーネ(ジャンボローニャまたは アントニオ・スジーニの作品に基づく)	《プラトリノのための噴水計画をフランチェスコ1世に 提出するジャンボローニャ》	1585-87年頃	金、アメジスト、銅に 金メッキ	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 大公の宝物館
12	フィレンツェ、トスカーナ大公の工房	《塩入れ(対)》	16世紀末	ラピスラズリ、銀に金 メッキ	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 大公の宝物館
13	フィレンツェ、トスカーナ大公の工房	《聖マタイによる福音が描かれた水盤》	1575-87年	メディチ磁器	アレツォ国立中世・近代美術館
15		《メディチ家雑録文書》	1585年(フレン ツェ暦1584年)	インク、紙	フィレンツェ国立古文書館
16	フィレンツェ、トスカーナ大公の工房	《小鳥、花瓶、戦利品を表したテーブル天板》	17世紀前半	色大理石、貴石のモ ザイク	フィレンツェ、貴石研究所美術館
17	フィレンツェの画家	《ピッティ広場の行列》	1609年以降	油彩、カンヴァス	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 パラティーナ美術館および王の部屋
第2章 ローマへの旅 THE JOURNEY TOWARDS ROME					
18	ジョヴァンニ・ストラダーノ メディチ宮廷付きタペストリー工房、ベネディット・ スクイッリ	《布幕を用いた狼の狩猟》	1574-75年	水平織機による綴れ 織り	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
19	シビオーネ・プルツォーネ(通称ガエターノ)	《アレッサンドロ・ファルネーゼ枢機卿の肖像》	1578-79年	油彩、カンヴァス	ローマ、バルベリーニ宮(国立古典 絵画館)
20	フェデリコ・ツツカリ(ラファエッロに基づく)	《聖ペテロの解放》	1563-66年頃	油彩、カンヴァス	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、パ ラティーナ美術館および王の部屋
21	カステッリの工房	《ファルネーゼ家紋章入りの皿》	1580-89年	マヨリカ陶器	ナポリ、カポディモンテ美術館
22	ウルビーノ窯、フォンターナ工房	《ガラテアの凱旋の描かれた大皿》	1550-75年頃	マヨリカ陶器	アレツォ国立中世・近代美術館
第3章 ヨーロッパ都市の女王：ローマ ROME, THE QUEEN OF THE EUROPEAN CITIES					
23	ドメニコ・ボッジーニ	《教皇グレゴリウス13世のメダル》	1581-82年	銀	フィレンツェ、バルジェッロ美術館
25	ドメニコ・ボッジーニ	《教皇シクストゥス5世のメダル》	1586-87年	銀	フィレンツェ、バルジェッロ美術館
26	シビオーネ・プルツォーネ(通称ガエターノ)	《グレゴリウス13世の肖像》	1575年頃	油彩、カンヴァス	フラスカーティ(ローマ)、ヴィッラ・ ソラ・サレジオ会
27	アントニオ・チャッピ	『教皇グレゴリウス13世偉業要略』	ローマ、1596年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
28	ローマの画家(?)	《ヨーロッパ内外にセミナリオを設立するグレゴリウス13世》	16世紀末-17世 紀初頭	油彩、カンヴァス	ローマ、グレゴリアン大学
30		『天正遣欧少年使節の教皇謁見に関する報告書』 (日本の3人の王から派遣され、1585年3月23日ロー マで教皇シクストゥス5世に謁見した2名の大使)	ポーニャ、1585 年アレッサンド ロベナッチに由 り出版	書籍	ヴェネツィア、マルチャーナ図書館
31	ヴァンチェンツォ・カルターリ ロレンツォ・ピニョリア	『古代人たちの神々の姿について』	パドヴァ、1626年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
32	ヤコポ・ズッキ	《銀の時代》	1574-75年頃	油彩、板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
33	ルドヴィコ・デル・ドゥーカ	《マルクス・アウレリウス帝騎馬像》	1585年	ブロンズ	フィレンツェ、バルジェッロ美術館

No.	作家名	作品名	制作年	材質、技法	所蔵先
第4章 ペーザロとイモラ PESARO AND IMOLA					
34	フェデリコ・パロッチ	《フランチェスコ・マリーア2世・デッラ・ローヴェレの肖像》	1572年頃	油彩、スレート	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
35	ウルビーノ窯、フォンターナ工房	《牝牛にされたイオ、メルクリウスとアルゴスが描かれたフィアスコ》	1560-70年頃	マヨリカ陶器	フィレンツェ、バルジエッロ美術館
36	ウルビーノ窯、フランチェスコ・パタナッツィ工房	《レダと白鳥が描かれた水盤》	1590-1610年	マヨリカ陶器	フィレンツェ、バルジエッロ美術館
37	ウルビーノ窯、フランチェスコ・パタナッツィ工房	《水差し》	1590-1610年	マヨリカ陶器	フィレンツェ、バルジエッロ美術館
38	ウルビーノ窯、フォンターナ工房	《市民を救うカエサルが描かれた大皿》	1565-75年頃	マヨリカ陶器	フィレンツェ、バルジエッロ美術館
第5章 エステ家の都市：フェッラーラ FERRARA, THE CITY OF THE ESTE FAMILY					
40	クリストーファノ・デッラルティッシモ	《フェッラーラ公爵アルフォンソ2世・デステの肖像》	1568年以前	油彩、カンヴァス	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
41		《伊東マンショからフェッラーラ公爵アルフォンソ2世・デステに宛てた手紙》	1585年8月16日付	インク、紙	モデナ国立公文書館
42	パドヴァニノ（アレッサンドロ・ヴァロターリ） （ティツィアーノ・ヴェチェッリオの作品に基づく）	《バックス祭 （ナツソスのアリアドネ、もしくはアンドロス島の人々）》	1616-23年	油彩、カンヴァス	ベルガモ、カッターラ美術館
第6章 ヴェネツィア、「驚嘆の都市」 VENICE, "THE ADMIRABLE CITY"					
43	チェーザレ・ヴェチェッリオ	《サン・マルコ広場での聖十字架の行列》	1586年頃	油彩、カンヴァス	ヴェネツィア、コッレール美術館
44	ジョヴァンニ・ベッリーニ	《行政長官の肖像》	1507年頃	油彩、板	東京富士美術館
45	パオロ・ヴェロネーゼ（パオロ・カリアーリ）と工房	《少年と騎士見習》	1570年代	油彩、板から移されたカンヴァス	東京富士美術館
46	ティントレット（ヤコポ・ロブスティ）	《蒐集家の肖像》	1560-65年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
47	ティントレット（ヤコポ・ロブスティ）	《レダと白鳥》	1550年頃	油彩、カンヴァス	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
48	ドメニコ・ティントレット（ドメニコ・ロブスティ）	《伊東マンショの肖像》	1585年	油彩、カンヴァス	ミラノ、トリヴルツィオ財団
49	パオロ・ヴェロネーゼ（パオロ・カリアーリ）	《息子アンテロスをユピテルに示すヴィーナスとメルクリウス》	1561-65年頃	油彩、カンヴァス	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
50	チェーザレ・ヴェチェッリオ	『世界各地の古代及び現代の服装』	ヴェネツィア、 1598年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
51	ジョヴァンニ・グレーヴェンブロク	『情熱を持って集められ描かれた、ほぼすべての年齢に渡るヴェネツィア市民の服装』	1754年	インク、水彩、紙	ヴェネツィア、コッレール美術館
52	ムラーノのガラス工房	《巡礼者のフィアスコ》	16世紀末	無色、乳白色ガラス	ナポリ、カポディモンテ美術館
53	ムラーノのガラス工房	《バケット》	17世紀初頭	無色、乳白色、 青色のガラス	ナポリ、カポディモンテ美術館
第7章 パドヴァ、ヴィチエンツァ、ヴェローナ PADOVA, VICENZA AND VERONA					
55	ジャコモ・フィリッポ・トマジニ	『ギムナシウム・パタヴィスム』	パドヴァ、1654年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
56	アブラハム・オルテリウス	『世界の舞台』	アントウェルペン、 1574年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
58	ゲオルク・ブラウン フランツ・ホーヘンペルフ	『世界の諸都市』第1巻	ケルン、1575年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
59	ジョヴァンニ・モンテナーリ	『アンドレア・パッラーディオのオリンピック劇場] (フランチェスコ・ズッキによるオリンピック劇場の内部が描かれた版画)』	パドヴァ、1749年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
61	ヴィンチェンツォ・スカモッツィ	《ヴィチエンツァ、オリンピック劇場の舞台背景画の習作》 (左のホスピタリア門からの道)	1584年	鉄筆、ペン、 褐色のインク、紙	フィレンツェ、ウフィツィ美術館素描版画室
63	リッカルド・エズィオ	『1585年7月7日にヴィチエンツァを訪問した高名なる日本の王達に関する記録』	1585年	手稿	ナポリ、国立ヴィットリオ・エマヌエーレ3世記念図書館
64	ベネデット・チェルウティ アンドレア・キオッコ	『ヴェローナにあるフランチェスコ・カルツォラーリ博物館』	ヴェローナ、1622年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
第8章 ゴンザーガ家の宮廷 AT THE COURT OF THE GONZAGA FAMILY					
65	ピーテル・パウル・ルーベンス周辺の画家	《ヴィンチェンツォ1世・ゴンザーガの肖像》	17世紀初頭	油彩、銅板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
66	コスタンティーノ・デ・セルヴィ	《フランチェスコ1世の娘エレオノーラ・デ・メディチの肖像》	1584年以降	油彩、銅板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
67	ポンペオ・デッラ・カーサに帰属	《ヴィンチェンツォ1世・ゴンザーガの冑》	1584年頃	銅鉄、エッチングによる彫金、黒色と金の 賦彩	トリノ王立兵器博物館
68	ポンペオ・デッラ・カーサに帰属	《ヴィンチェンツォ1世・ゴンザーガの鎧》	1584年頃	銅鉄、エッチングによる彫金、黒色と金の 賦彩	トリノ王立兵器博物館
69	クリストーファノ・デッラルティッシモ	《バルダッサレ・カスティリオーネの肖像》	1568年頃	油彩、板	フィレンツェ、ウフィツィ美術館
70	バルダッサレ・カスティリオーネ	『宮廷人』	ヴェネツィア、 1559年	書籍	フィレンツェ国立中央図書館
71		《伊東マンショからヴィンチェンツォ・ゴンザーガ公子に宛てた書状》	1585年8月2日付	墨、和紙	マントヴァ国立公文書館、ゴンザーガ家文書庫
第9章 ミラノ MILAN					
72	ミラノの工房	《ヘラクレスの三功業が彫刻された冑》	1560-70年頃	打出、彫刻、金・銀の 象嵌が施された銅鉄	トリノ王立兵器博物館
73	ミラノの工房	《ヘラクレスが彫刻された盾》	1560-70年頃	打出、彫刻、金・銀の 象嵌が施された銅鉄	トリノ王立兵器博物館
74	ミラノの工房(?)	《舟形杯》	16世紀末	メノウ	フィレンツェ、ウフィツィ美術館、 大公の宝物館
75	カテリナ・カントーニ	《フルツィエラ：世界の四大陸と四元素》	1595-1601年	絹糸、金糸・銀糸で 刺繍されたリネン布	マダマ宮殿、トリノ市立博物館