

開館30年記念特別展  
**南蛮美術の光と影**  
 泰西王侯騎馬図屏風の謎

**展示替えリスト**  
 2012年4月21日(土)―6月3日(日)

■ = 展示期間 ● = 国宝 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
4/21～5/6	5/8～5/13	5/15～5/20	5/22～6/3							

**第1章 はるかなる西洋との出会い**

				1	◎	南蛮屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期	大阪城天守閣
				2		唐船・南蛮船図屏風	狩野孝信	六曲一双	桃山時代	九州国立博物館
				3	◎	南蛮屏風	狩野内膳	六曲一双	桃山時代	神戸市立博物館
				4	◎	南蛮屏風	伝狩野山楽	六曲一双	桃山時代	サントリー美術館
				5		南蛮屏風		六曲一双	江戸時代	サントリー美術館
				6	◎	南蛮屏風		六曲一双	桃山時代	南蛮文化館
				10		南蛮船駿河湾来航図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期	九州国立博物館
				11		南蛮屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期	出光美術館
場面替え				14		万国人物図		三帖	江戸時代初期	神戸市立博物館

**第2章 聖画の到来**

				15		都の南蛮寺図	狩野宗秀	一面	桃山時代	神戸市立博物館
				16	◎	銅鐘 IHS紋入		一口	天正5年(1577年)	大本山妙心寺塔頭春光院
				17	●	ポルトガル国インド副王信書		一通	天正15年(1587年)	京都市・妙法院
				18		教会祝日曆		一面	17世紀初期	神戸市立博物館
				19		救世主像		一面	慶長2年(1597年)	東京大学総合図書館
				20		悲しみの聖母図		一面	16世紀末～17世紀初期	南蛮文化館
				21		聖母子図		一面	16世紀末～17世紀初期	南蛮文化館
				22	◎	聖人像		一面	16世紀末	東京国立博物館
				23	◎	三聖人像		一面	16世紀末～17世紀初期	東京国立博物館
				24	◎	三聖人像(模写)		一面	桃山～江戸時代初期	東京国立博物館
				25	◎	人物像		一面	江戸時代初期	東京国立博物館

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
4/21～5/6	5/8～5/13	5/15～5/20	5/22～6/3							
				26		聖ペテロ像		一面	16世紀末～17世紀前半	南蛮文化館
				27		キリスト荊冠像銅牌		一枚	17世紀初期	神戸市立博物館
				28		十字架を担うキリスト図聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				29		笞打ちのキリスト図聖牌		一点	江戸時代初期	神戸市立博物館
				30		磔刑のキリスト図(片面／神の子羊図)聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				31		聖フランチェスコ像(片面／聖人像)聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				32		刺繍マリア聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				33		メダル各種		十五点	17世紀初期	神戸市立博物館
				34		金製十字架		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				35		磔刑キリスト像十字架		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				36		メダル付赤色十字架		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				37		十字文聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				38		赤地刺繍心臓形聖遺物入れ		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				39		指輪三種		三点	17世紀初期	神戸市立博物館

### 第3章 キリシタンと輸出漆器

				40	◎	花樹鳥獸蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代	東京国立博物館
				42		花鳥蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代	九州国立博物館
				43		花鳥蒔絵螺鈿聖龕(聖母子像)		一基	桃山時代	サントリー美術館
				44		花鳥蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代	南蛮文化館
				46		蒔絵螺鈿花樹鳥文聖龕		一基	桃山時代	長崎歴史文化博物館
				47		蒔絵螺鈿聖者像聖龕		一基	桃山～江戸時代初期	太平洋セメント株式会社
				48		IHS七宝繋蒔絵螺鈿聖餅箱		一合	桃山時代	南蛮文化館
				49		IHS蒔絵螺鈿聖餅箱		一合	桃山時代	サントリー美術館
				52		IHS蒔絵螺鈿書見台		一基	桃山時代	サントリー美術館
				53		IHS花鳥蒔絵螺鈿書見台		一基	桃山時代	南蛮文化館
				56		蒔絵螺鈿花樹鳥獸文洋櫃		一合	江戸時代初期	神戸市立博物館
				57		花樹鳥獸蒔絵螺鈿鮫皮貼洋櫃		一合	桃山時代	サントリー美術館
				58		秋草洋犬蒔絵箆筒		一基	桃山時代	サントリー美術館

### 第4章 泰西王侯騎馬図の誕生と初期洋風画

				59	◎	泰西王侯騎馬図屏風		四曲一双	桃山～江戸時代初期	サントリー美術館
				60	◎	泰西王侯騎馬図屏風		四曲一隻	桃山～江戸時代初期	神戸市立博物館
				61	◎	南蛮胴具足		一領	16世紀後半(仕立ては桃山時代)	和歌山県・紀州東照宮
				62		万国絵図屏風		八曲一双	桃山～江戸時代初期	宮内庁三の丸尚蔵館
				63	◎	レパント戦闘図・世界地図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期	香雪美術館

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
4/21～5/6	5/8～5/13	5/15～5/20	5/22～6/3							
				64	◎	四都図・世界図屏風		八曲一双	江戸時代初期	神戸市立博物館
				66		十二都市図と世界図屏風		六曲一双	江戸時代初期	南蛮文化館
				67		日本図・世界図屏風		六曲一双	江戸時代初期	南蛮文化館
				68	◎	泰西王侯図屏風		六曲一双	桃山時代	長崎歴史文化博物館
				69	◎	泰西王侯図		二幅	桃山時代	群馬県・満福寺
				70		出陣図		二曲一隻	江戸時代初期	神戸市立博物館
				71		西洋人物図(二武人図)		一面	江戸時代初期	南蛮文化館
				73	◎	泰西風俗図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期	福岡市美術館
				74		狩猟図のある西洋風俗図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期	南蛮文化館
				75		水車のある西洋風俗図屏風		六曲一隻	桃山～江戸時代初期	個人蔵
				76		西洋風俗図屏風		六曲一双	江戸時代初期	神戸市立博物館
				77		西洋風俗図		六面	桃山～江戸時代初期	歸空庵
				78		西洋風俗図		六面	桃山～江戸時代初期	歸空庵
				79		読書する修道士のいる西洋風俗図		一面	桃山～江戸時代初期	大分県・津久見市
				80		男女逍遙図		一幅	桃山～江戸時代初期	東京国立博物館
				81		弾琴図		一面	桃山～江戸時代初期	長崎歴史文化博物館
				82		西洋婦人図		一面	桃山～江戸時代初期	南蛮文化館

## 第5章 キリシタン弾圧

				83		元和五年、長崎大殉教図		一面	17世紀前半	イタリア内務省 宗教建造物基金(ジェズ教会)
				84		元和八年、長崎大殉教図		一面	17世紀前半	イタリア内務省 宗教建造物基金(ジェズ教会)
				85		日本イエズス会士殉教図		一面	17世紀	イタリア内務省 宗教建造物基金(ジェズ教会)
				86	◎	I H S 紋十字架		一個	桃山～江戸時代初期	東京国立博物館
				87	◎	板踏絵 エッケ・ホモ		一枚	16世紀後期～17世紀初期	東京国立博物館
				88	◎	板踏絵 ピエタ		一枚	17世紀	東京国立博物館
				89	◎	真鍮踏絵 エッケ・ホモ	伝萩原祐佐	一枚	江戸時代初期	東京国立博物館
				90	◎	真鍮踏絵 ピエタ	伝萩原祐佐	一枚	江戸時代初期	東京国立博物館

## 第6章 キリシタン時代の終焉と洋風画の変容

				91	◎	聖フランシスコ・ザヴィエル像		一面	江戸時代初期	神戸市立博物館
				92	○	師父二童子図・西洋二武人図	伝信方	二面	江戸時代初期	神戸市立博物館
				93		婦女弾琴図	伝信方	一幅	江戸時代初期	大和文華館
				94		老人読書図	伝信方	一面	江戸時代初期	個人蔵
				96		温公撃麩図		一面	江戸時代初期	南蛮文化館
				97		地藏稚児文殊		一幅	江戸時代初期	神奈川県・寶金剛寺
				98		老師父図		一面	江戸時代初期	神戸市立博物館

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
4/21～5/6	5/8～5/13	5/15～5/20	5/22～6/3							

## 第7章 南蛮趣味の絵画と工芸

				99		花下遊楽図屏風	天木宗仲	六曲一双	桃山時代	サントリー美術館
				100		花下群舞図屏風		六曲一双	桃山時代	神戸市立博物館
				101		観能図屏風		八曲一隻	桃山時代	神戸市立博物館
				102		蒔絵南蛮人文鞍		一背	慶長9年(1604年)	神戸市立博物館
				103		蒔絵南蛮人文箱		一合	桃山～江戸時代初期	神戸市立博物館
				104		蒔絵鉄砲文大鼓胴		一個	桃山～江戸時代初期	神戸市立博物館
				105		縞唐草蒔絵螺鈿筆筒		一口	桃山～江戸時代初期	サントリー美術館
				106		縞螺鈿蒔絵六角食籠		一合	桃山～江戸時代初期	サントリー美術館
				107		縞蒔絵徳利		一口	桃山～江戸時代初期	サントリー美術館
				108		織部四方高脚向付		五口	江戸時代	サントリー美術館
				109		織部南蛮人燭台		一基	桃山時代	サントリー美術館
				110		南蛮模様鐔		十枚	江戸時代	神戸市立博物館
				112		象嵌南蛮人に永楽通宝錢鏡		一對	桃山～江戸時代初期	神戸市立博物館
				113		南蛮人散策図柄鏡		一面	江戸時代初期	神戸市立博物館
				114		南蛮人喫煙図柄鏡		一面	江戸時代初期	神戸市立博物館
				115		象嵌十字紋俵形鉢		一口	江戸時代初期	神戸市立博物館
				116		色絵うんすんかるた香合		一合	江戸時代	神戸市立博物館
				117		天正かるた版木重箱		一合	版木は桃山～江戸時代初期 重箱の仕立ては江戸時代後期	神戸市立博物館

- ・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品番号7、8、9、12、13、41、45、50、51、54、55、65、72、95、111は東京会場のみ、1、10、11、40、62は神戸会場のみ展示となります。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・展示会場の温度・湿度・照明は、作品保護に適した環境に調整されていますのでご了承ください。

**「この展覧会、もう1回みたい！」という方は、半券を捨てないで！**  
**次回の観覧は《リピーター割引料金》でお得に。**  
 この展覧会のチケット半券を博物館券売で提示すれば、団体料金で同展覧会をご覧いただけます。