

日本絵画のひみつ 出品目録

会 期：平成 23 年 12 月 10 日 (土) ～平成 24 年 1 月 22 日 (日)

主 催：神戸市立博物館 文化庁 神戸新聞社

後 援：NHK 神戸放送局

協 賛：一般財団法人みなと銀行文化振興財団 株式会社 大入

助 成：公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人三菱 UFJ 信託地域文化財団

※◎：重要文化財 □：県・市指定文化財

※会期中、一部作品の展示替えがあります。(前期：12月10日(土)～28日(日) 後期：1月4日(水)～22日(日))

展示 替え	指定	No.	名称	作者	員数	材質	法量	時代	所蔵
		1	泰西王侯騎馬図 (複製)		4 曲 1 隻	コロタイプ印刷 3 色刷 手彩色・金箔貼込	原資料： 166.2×460.4	原資料：江戸時代 17 世紀初期	神戸市立博物館
		2	泰西王侯騎馬図 (複製)		8 曲 1 隻		158.7×326.8	原資料：江戸時代 17 世紀初期	神戸市立博物館
		3	泰西王侯騎馬図金具試作品	図案：橋本錦壺	6 点		罫金具：29.2×19.9×2.7 上下金具：10.4×24.5×2.7	昭和 10 年 (1935) 頃	神戸市立博物館
前期	□	4	平敦盛像	狩野久蔵 (内膳) 筆	1 幅	紙本著色	347.0×186.0	天正 18 年 (1590)	神戸市・福祥寺 (須磨寺)
		5	福祿寿三星図	陳星筆	1 幅	絹本著色	149.4×94.4	清時代 17 世紀後期	神戸市立博物館
後期		6	寒山拾得図	河村若芝筆 木庵性瑠賛	2 幅	絹本著色	寒山図：106.7×39.0 拾得図：108.5×38.8	寛文 10 年 (1670) 賛	神戸市立博物館
		7	長崎唐館交易図巻	渡辺秀詮筆	1 巻	絹本著色	36.4×776.9	江戸時代 18 世紀後期～ 19 世紀前期	神戸市立博物館
		8	長崎港図・ブロンホフ家族図	川原慶賀筆	1 基	絹本著色	(各) 69.0×85.5	江戸時代 19 世紀前期	神戸市立博物館
		9	都の南蛮寺図	狩野宗秀筆	1 面	紙本金地著色	上弦 50.6 下弦 21.2 幅 19.7	桃山時代 16 世紀後期	神戸市立博物館
	◎	10	南蛮屏風	狩野内膳筆	6 曲 1 双	紙本金地著色	(各) 154.5×363.2	桃山時代 16 世紀末期～ 17 世紀初期	神戸市立博物館
		11	南蛮屏風		6 曲 1 双	紙本金地著色	(各) 152.5×370.5	江戸時代 17 世紀前期	埼玉県立歴史と 民俗の博物館
		12	南蛮人交易図屏風		6 曲 1 双	紙本淡彩	(各) 142.3×345.4	江戸時代 17 世紀後期	神戸市立博物館
		13	長崎図 (模本)	笹山勝寿、前山平蔵、 古藤養成、小林養健、 飯嶋忠五郎、養心 摸	12 枚・ 袋 1 枚	紙本淡彩	(各) 155.2×66.7	天保 11 年 (1840)	東京国立博物館
		14	長崎図抜写 (模本)		1 巻	紙本淡彩	30.6×630.3	江戸時代 19 世紀	東京国立博物館
		15	南蛮人交易図屏風	之信筆	2 曲 1 双	紙本著色	(各) 156.9×124.0	元文 5 年 (1740)	個人蔵
		16	異国船図 (探幽縮図のうち)	狩野探幽筆	1 巻	紙本墨画	第 5 図：12.0×22.6 第 6 図：14.2×45.6	寛文 2 年 (1662) 頃か	個人蔵
		17	長崎鳥瞰図屏風		6 曲 1 隻	紙本著色	156.2×358.1	江戸時代 17 世紀後期	神戸市立博物館
		18	活達風流図巻	英一蝶筆	1 巻	紙本著色	30.0×1,575.2	江戸時代 17 世紀後期～ 18 世紀初期	個人蔵
		19	南蛮人交易図	伝 住吉如慶筆	1 幅	紙本著色	86.6×152.9	江戸時代 17 世紀後期	神戸市立博物館
		20	南蛮人図		1 幅	紙本著色	25.4×45.2	江戸時代 17 世紀後期	神戸市立博物館
		21	池長美術館来館者揮毫帳		125 枚の うち 2 枚	紙本淡彩	30.0×42.0	昭和 15～26 年 (1940～51)	神戸市立博物館
		22	聯珠争光図	宋紫石筆	1 幅	絹本著色	112.8×43.5	明和 2 年 (1765)	神戸市立博物館

展示 替え	指定	No.	名称	作者	頁数	材質	法量	時代	所蔵
		23	寒梅綬帯鳥図	宋紫石筆	1幅	絹本著色	101.0×39.6	江戸時代 18世紀後期	神戸市立博物館
		24	人体解剖図説	ワルエルダ著	1冊	銅版(挿絵)	28.3×20.0	1583年 アントワープ刊	秋田市立千秋 美術館
		25	解体新書	杉田玄白訳 小田野直武画	5冊	木版墨摺	26.5×17.9	安永3年(1774)刊	神戸市立博物館
		26	写生帖 第2冊	佐竹曙山	1冊	紙本著色、 絹本著色	34.0×26.3	江戸時代 18世紀後期	秋田市立千秋 美術館
		27	椿に文鳥図	佐竹曙山筆	1幅	絹本著色	23.6×32.9	江戸時代 18世紀後期	神戸市立博物館
		28	竹に文鳥図	佐竹曙山筆	1幅	絹本著色	136.0×40.0	江戸時代 18世紀後期	秋田市立千秋 美術館
	◎	29	松に唐鳥図	佐竹曙山筆	1幅	絹本著色	173.0×58.0	江戸時代 18世紀後期	個人蔵
		30	写生帖	小田野直武筆	1帖14図	紙本著色・墨画	36.3×26.7	江戸時代 18世紀後期	秋田県立近代 美術館
		31	蓮図	小田野直武筆 陸雨亭賛	1幅	絹本著色	105.8×32.6	江戸時代 18世紀後期	神戸市立博物館
		32	紅蓮図	佐竹曙山筆	1幅	絹本著色	87.0×30.5	江戸時代 18世紀後期	秋田市立千秋 美術館
		33	岩に牡丹図	佐竹曙山筆	1幅	絹本著色	159.7×53.2	江戸時代 18世紀後期	個人蔵
		34	岩に牡丹図	小田野直武筆 陸雨亭賛	1幅	絹本著色	108.5×34.5	江戸時代 18世紀後期	個人蔵
	◎	35	不忍池図	小田野直武筆	1面	絹本著色	98.5×132.5	江戸時代 18世紀後期	秋田県立近代 美術館
		36	児童愛犬図	小田野直武筆	1幅	絹本著色	41.5×64.0	江戸時代 18世紀後期	秋田市立千秋 美術館
		37	唐美人図	伝 小田野直武筆	1幅	絹本著色	133.3×71.1	江戸時代 18世紀後期	神戸市立博物館
	□	38	ファン・ロイエン筆花鳥図模写	石川大浪・孟高筆 大槻玄沢賛	1幅	紙本著色	232.8×107.0	寛政8年(1796)賛	秋田県立近代 美術館
		39	ファン・ロイエン筆花鳥図模写	谷文晁筆	1幅	紙本著色	231.9×96.5	江戸時代 18世紀末期～ 19世紀初期	神戸市立博物館
		40	ファン・ロイエン筆花鳥図模写	霊□か(不明)	2面	絹本油彩	(各)96.3×47.2	江戸時代、19世紀か	神戸市立博物館
		41	百華鳥図	狩野探幽 石中子守範写	1冊	木版	27.2×18.2	享保14年(1729)刊	神戸市立博物館
		42	蘭書模写帖	石川大浪筆	1冊	紙本墨画一部 著色	32.6×23.8	江戸時代 18世紀末期～19 世紀初期	個人蔵
		43	史的年代記 蘭語版	ゴットフリート著	3冊のうち 第1巻	銅版(挿絵)	44.3×28.5	1698年 ライデン刊	神戸市立博物館
		44	新旧東インド誌 蘭語版	ファレンテイン著	5冊	銅版(挿絵)	(各)32.5×21.5	1724年 アムステルダム刊	国際日本文化研 究センター
		45	外科書 蘭語版	ヘイステル著	1冊	銅版(挿絵)	25.2×21.5×11.0	1776年 アムステルダム刊	国際日本文化研 究センター
	◎ 鷹見泉石関係資料	46	『オランダ全州地図及外国地図』 のうちハンガリー図	オッテンス編	1枚(31 枚のうち)	銅版手彩色	49.9×88.8 紙:55.5×92.8	1756年 アムステルダム刊	古河歴史博物館
		47	ヒポクラテス像	石川大浪筆	1幅	紙本墨画	68.3×37.1	寛政11年(1799)	古河歴史博物館
		48	天地開闢之図	石川大浪筆	1面	紙本墨画淡彩	61.2×121.7	寛政12年(1800)か	個人蔵
		49	万国新話	森島中良編	5冊	木版	(各)22.1×15.6	寛政12年(1800)刊	神戸市立博物館
		50	乱入図	石川大浪筆	1幅	絹本著色	46.3×67.0	寛政12年(1800)か	(財)平野政吉 美術館

展示 替え	指定	No.	名称	作者	員数	材質	法量	時代	所蔵
◎ 鷹見泉石関係資料		51	浜田兄弟捕阿蘭酋長図	原本：石川大浪	1 枚	紙本淡彩	47.0×72.0	江戸時代 19 世紀初期	古河歴史博物館
		52	西洋婦人図	石川大浪筆	1 幅	紙本墨画淡彩	78.5×40.2	江戸時代 19 世紀初期	東京藝術大学
		53	西洋婦人図（『合作画帖』）	石川大浪筆	1 帖	紙本淡彩	13.6×32.4 （画帖 13.7×16.3）	文化 8 年（1811）頃か	個人蔵
		54	西洋婦人図	石川大浪筆	1 面	紙本墨画淡彩	上弦 45.5 下弦 17.0 幅 17.2	江戸時代 19 世紀初期	神戸市立博物館
		55	西洋婦人図 （Een paris vrouw）	石川大浪筆	1 幅	紙本墨画淡彩	（各）26.5×20.0	江戸時代 19 世紀初期	個人蔵
		56	万国人物図纂 乾・坤（写本）	山村才助著 長谷川延年写	2 冊	紙本著色	（各）27.5×20.0	江戸時代 19 世紀	京都府立 総合資料館
		57	西洋雑記（写本）	山村才助著 長谷川延年写	5 冊	紙本墨書	（各）23.5×16.5	江戸時代 19 世紀	京都府立 総合資料館
		58	鹿角図譜（写本）	近藤重蔵著 石川大浪画 長谷川延年写	4 冊	紙本墨書一部 著色	（各）26.2×19.0	江戸時代 19 世紀	京都府立 総合資料館
		59	蕨録	大槻玄沢著 石川大浪他画 芝蘭堂蔵版	3 冊	木版	（各）25.8×18.0	文化 6 年（1809）刊	神戸市立博物館
		60	蘭畹摘芳	大槻玄沢訳定 大槻玄幹・山村才助輔校 吉川良祐・長谷川宗僊筆録	3 冊	木版	（各）22.6×15.0	文化 14 年（1817）刊	神戸市立博物館
		61	形影夜話	杉田玄白著 石川大浪画 塙東居蔵版	2 冊	木版	（各）20.6×17.5	文化 7 年（1810）刊	神戸市立博物館
		62	大画法書 蘭語版	ライレッセ著	1 冊	紙本銅版	20.8×18.0×6.0	1707 年 アムステルダム刊	京都大学附属 図書館
		63	芝陽漫録	松平芝陽自筆稿本	4 冊	紙本墨書	（各）26.1×17.9	文化 12 年～文政 5 年（1815～22）	明治大学図書館
		64	東西海陸紀行 蘭語版	ニューホフ著	1 冊	銅版（挿絵）	39.0×25.0	1682 年 アムステルダム刊	神戸市立博物館
		65	インソップ物語 仏語版	フランシス・バーロウ	1 冊	銅版（挿絵）	25.5×18.5	1810 年頃	神戸市立博物館
		66	獅子図	石川大浪筆	1 面	絹本著色	28.4×19.7	文化 2 年（1805）	神戸市立博物館
		67	長崎土産		2 冊	木版	（各）21.9×15.8	延宝 9 年（1681）刊	京都大学附属 図書館
		68	紅毛婦女図	石川大浪筆	1 幅	絹本淡彩	96.6×32.4	享和元年（1801）か	神戸市立博物館
		69	売茶翁図	伊藤若冲筆 木村兼葎堂賛	1 幅	紙本墨画	129.1×41.1	江戸時代 18 世紀後期	個人蔵
		70	売茶翁図メダル	石川大浪造	1 点		8.0×5.4（鈕 1.2）× 0.35	寛政 9 年（1797）か	個人蔵
		71	蒙古襲来絵詞（模本）中巻		1 巻 （3巻のうち）	紙本著色	38.2×1585.6	江戸時代 19 世紀前期	埼玉県立歴史と 民俗の博物館
		72	巽斎十三回忌展観目録	木村石居編	1 帖	木版	17.0×30.0	文化 10 年（1813）	神戸市立博物館
		73	聚珍画帖	狩野探幽画 石川大浪模 芝山館蔵刻	3 冊	木版一部色摺	（各）31.1×21.2	享和 3 年（1803）刊	神戸市立博物館
		74	墨菊図（探幽縮図）	狩野探幽筆	1 幅	紙本墨画	27.5×17.1	寛文 8 年（1668）	個人蔵
◎		75	十六羅漢像（第一尊者）		1 幅	絹本著色	123.9×55.2	鎌倉時代 14 世紀	東京・靈雲寺
		76	男衾三郎絵詞（模本）	狩野晴川院養信ほか摸	1 巻	紙本著色	40.9×1351.5	文化 13 年（1816）	東京国立博物館
		77	男衾三郎絵詞（複製）		2 巻	原資料：紙本著 色	原資料： 29.3×1260.9	原資料：鎌倉時代 13 世紀	埼玉県立歴史と 民俗の博物館
		78	本朝画纂 1. 合冊本 2. 仲安冊 3. 寂蓮冊 4. 尊證冊 5. 筑陽冊 6. 筑陽冊 7. 平清盛冊	谷文晁編	7 冊	木版墨摺	1:231×165 2:221×149 3:237×162 4:233×158 5:235×165 6:235×165 7:230×163	江戸時代 19 世紀 3:天保 6 年（1835） 6:文化 6 年（1809）	個人蔵

展示 替え	指定 No.	名称	作者	員数	材質	法量	時代	所蔵
	79	大黒天図	松屋宏蔭筆	1幅	絹本墨画淡彩	101.3×38.0	室町時代 1440年代初頭	京都市・大中院
	80	文晁画談(写本)	谷文晁編	1冊	紙本墨書	27.2×19.7	文化8年(1811) 成立	東京国立博物館
前期	81	画師姓名冠字類鈔(写本)	菅原洞斎編	13巻7冊	紙本墨書	(各)27.7×19.5	江戸時代 19世紀	国立国会図書館
	82	光琳百図	酒井抱一編	4冊	木版	(各)26.0×18.2	江戸時代 19世紀	個人蔵
	83	ヒポクラテス像	酒井抱一筆	1幅	絹本著色	112.0×33.7	文化7年(1810) 賛	神戸市立博物館
上:12月10日 ~23日 下:1月4日 ~17日	84	画学斎過眼図藁 上・下	谷文晁自筆稿本	2冊	紙本墨書	(各)25.0×13.2	江戸時代 18世紀末期~ 19世紀前期	財団法人 五島美術館・ 大東急記念文庫
前期	85	呂洞賓図	雪村周継筆	1幅	紙本墨画	125.0×54.0	室町時代 16世紀	個人蔵
	86	猫に小禽図	雪村周継筆	1幅	紙本墨画	99.8×33.4	室町時代 16世紀	個人蔵
後期	87	竹虎図	伝 雪村周継筆	1幅	紙本墨画	97.0×151.6	室町時代 16世紀	東京藝術大学
	88	龍虎図	石川大浪筆	2幅	絹本墨画	(各)120.0×54.0	江戸時代 19世紀初期	個人蔵
	89	麻姑仙人福祿寿	石川大浪筆	1幅	絹本著色	95.5×31.8	江戸時代 19世紀初期	個人蔵
	90	ヒポクラテス像	石川大浪筆	1幅	絹本墨画	79.9×31.4	江戸時代 19世紀初期	神戸市立博物館
	91	花魁図	石川大浪筆 大田南畝賛	3幅	紙本墨画	(各)131.8×46.3	江戸時代 19世紀初期	個人蔵
	92	長崎港図	石崎融思筆	1面	絹本著色	51.0×73.1	文政3年(1820)	個人蔵
	93	長崎港図(粉本)	原本・石崎融思筆	1幅	紙本著色	48.8×72.5	文化15年(1818)	神戸市立博物館
	94	蘭船図	石崎融思筆 江芸閣賛	1幅	紙本著色	91.7×28.2	文政5年(1822)	神戸市立博物館
	95	長崎港図	石崎融思筆 吉邨迂斎跋	1巻	紙本著色	31.5×157.0(128.0)	江戸時代 19世紀前期	東京藝術大学
	96	長崎港図	石崎融思筆	1幅	絹本著色	92.7×31.0	文政11年(1828)	個人蔵
	97	全象活眼	石崎融思編	1帖	木版拓摺、色摺	23.8×13.7	文化10年(1813)	神戸市立博物館
	98	象図	渡辺鶴洲筆	1幅	絹本著色	42.2×56.5	文化10年(1813)頃	神戸市立博物館
	99	象図(粉本)	渡辺鶴洲筆	1幅	紙本墨画	32.0×73.0	文政2年(1819)	神戸市立博物館
	100	王羲之換鵝図	渡辺鶴洲筆	1幅	絹本著色	79.6×35.1	文政元年(1818)	神戸市立博物館
	101	王羲之書扇図(粉本)	渡辺鶴洲筆	1幅	紙本淡彩	157.3×74.9	文化15年(1818)	神戸市立博物館
	102	王羲之換鵝図	渡辺鶴洲筆	1枚	紙本淡彩	45.9×38.6	文政4年(1821)頃	神戸市立博物館
	103	王羲之書扇図・換鵝図(粉本)	渡辺鶴洲筆	2図・1枚	紙本墨画	23.7×56.5	文政8年(1825)	神戸市立博物館
	104	王羲之換鵝図	渡辺鶴洲筆	1幅	絹本著色	35.0×49.0	江戸時代 19世紀前期	神戸市立博物館
	105	狩野芳崖筆 仁王捉鬼図 技法再現模写図	荒井 経	1面	紙本著色	124.0×63.7	平成16年(2004)	東京藝術大学保存 修復日本画研究室