

特別展

西洋の青

— プルシアンブルーをめぐって —

出品目録

2007.7.21(土) ~ 9.2(日)

古来、空や水、花や鳥など自然にみられる「青」を絵画にあらわすことは簡単なことではありませんでした。しかし、1704年ベルリンにおいて合成顔料のプルシアンブルーが偶然発見され、西洋の画家たちは、合成の化学顔料によって青を表現する自由を手に入れはじめるのです。

江戸時代、日本に舶載されたプルシアンブルーは、洋風画法とともに伝えられ、謎に包まれた新しい青として注目され、蘭画を象徴する青色の地位を確立します。展覧会では、科学的分析によってプルシアンブルーの使用が明らかとなった平賀源内、佐竹曙山、小田野直武、若杉五十八、司馬江漢、亜欧堂田善らの「西洋の青」による作品と、藍・群青など日本の伝統的な青を用いた作品を対比し、さまざまに工夫して多様な青の表現を見せる近世の画家の技と感性に注目しながら、「西洋の青—プルシアンブルー—」受容の過程を追跡します。

浮世絵研究においても、プルシアンブルーは北斎の富嶽三十六景に用いられて以降、浮世絵の風景表現を一変させる契機となった画期的な顔料として特に注目を集めています。この頃より、プルシアンブルーは「西洋の青」から新しい日本の青として広く受け入れられるようになりました。

展覧会には、江戸時代に武雄（佐賀県）のお殿様が用いた貴重な絵具や道具類、輸入の実態を知ることができる貿易関係の資料も出品されます。プルシアンブルーをめぐるとの各分野の最新の研究成果を、作品を楽しみながら見ていただければ幸いです。

最後になりましたが、本展開催にあたり、貴重な作品をご出品いただきましたご所蔵者をはじめ、ご協力たまわりました多くの関係者各位に、心よりお礼申し上げます。

No	指定	資料名	員数	作者	時代	所蔵者	展示 期間
第I章 日本の青 さまざまな青							
1	○	紺紙金字法華経 第2～4、6～8巻	6巻(8巻の内)		長承3年(1134)	摩耶山天上寺(初利天上寺)	※1
2	◎	釈迦三尊十六羅漢図	5幅		平安時代後期	斑鳩寺	※2
3	◎	遊行上人縁起絵 第2・4・8巻	3巻(10巻の内)	詞：行頭筆	元亨3年(1323)	真光寺	※3
4	◎	南蛮屏風	6曲1双	狩野内膳筆	桃山時代	神戸市立博物館	※4
5		月王・乙姫物語	2巻		江戸時代前期	個人蔵	
6		羅漢渡水図巻	1巻	逸然筆	寛文7年(1667)隠元・木菴題	神戸市立博物館	
7		柳下鷓図	双幅	熊斐筆	江戸時代中期	長崎歴史文化博物館	
8		牡丹小禽図	1幅	鶴亭筆	宝暦10年(1760)	個人蔵	
9		富士・三保の松原図	6曲1双	円山応挙筆	天明4年(1784)	白鶴美術館	後期
10		富嶽遠望図	1幅	石川孟高筆	江戸時代後期	長崎歴史文化博物館	後期
11		鮎図	1幅	小泉檀山筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
12		花鳥図	1幅	狩野伊川院栄信筆	文化9年(1812)	板橋区立美術館	
13		唐画写図	1幅	狩野伊川院栄信筆	江戸時代後期	個人蔵	
14		花鳥図	双幅	沖一峨筆	江戸時代後期	板橋区立美術館	
15		燕子花図	1幅	尾形光琳筆	江戸時代中期	大阪市立美術館	前期
16		燕子花図	1幅	酒井抱一筆	江戸時代後期	個人蔵	前期
17		四季歌意図巻	4巻	鈴木其一筆	江戸時代後期	細見美術館	※5
18		有馬六景	1冊	狩野永良画	明和7年(1770)刊	神戸市立博物館	
19		姑蘇万年橋(反射式眼鏡絵)	1枚	円山応挙画	江戸時代後期	神戸市立博物館	
20		鎮江樹林(反射式眼鏡絵)	1枚	円山応挙画	江戸時代後期	神戸市立博物館	
21		三田景	1面	司馬江漢鐫	天明3年(1783)	神戸市立博物館	
22		輿地全図	2枚	司馬江漢鐫	寛政4年(1792)	個人蔵	
23		吉原(泥絵)	1枚	司馬口雲坡(不詳)筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
24		江ノ島(泥絵)	1枚	司馬口雲坡(不詳)筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
25		和歌浦(泥絵)	1枚	北雪(不詳)筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
第II章 西洋の青 プルシアンブルーの受容							
26		物類品階	6冊	平賀源内著	宝暦13年(1763)刊	神戸市立博物館	
27		写生帖 第3冊(「画法綱領・画図理解・丹青部」)	1冊	佐竹曙山自筆	安永7年(1778)	秋田市立千秋美術館	前期
28		蘭畹摘芳 初編巻1～10(巻9欠)	9冊	大槻玄沢訳定・蓮沼清輔筆 録・山村昌永校訂	江戸時代後期	究理堂文庫	
29		蘭畹摘芳 初編巻1～9(巻10欠)・次 編巻1～10	19冊	大槻玄沢訳定・蓮沼清輔筆 録・山村昌永校訂	江戸時代後期	東京国立博物館	※6
30		日用百科事典 第1巻(A～B)	1冊(16冊の内)	N. ショメル著	1768年ライデンほか刊	神戸市立博物館	
31		木村兼葎堂来翰集 先人旧交書牘 上巻	1巻(63通)	石川大浪・大槻玄沢ほか	江戸時代後期	個人蔵	
32		画筌	6冊	林守篤著	享保6年(1721)刊	神戸市立博物館	
33		画譚鶏肋	3冊	中山高陽著	寛政9年(1797)刊	神戸市立博物館	
34		佐羅紗便覧	1冊	蓬萊山人著	安永7年(1778)刊	神戸市立博物館	
35		漢画独稽古	2冊	宮本君山著・画	文化4年(1807)刊	個人蔵	
36		画本彩色通	2冊	葛飾北斎著	弘化5年(1848)刊	神戸市立博物館	
37		真佐喜のかつら	9冊	青葱堂冬圃著	嘉永末年(1854)頃	東京大学総合図書館	
38		拂郎察画帖和解	1帖	本木良永訳	天明6年(1786)頃	国立科学博物館	
39		拂郎察画帖	1帖	ドゥマルトー版	18世紀中葉	国立科学博物館	
40		大画法書	1冊	ライッセ著	1740年 ハーレム刊	神戸市立博物館	
41		西洋婦人図	1面	平賀源内筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
42		西洋男女図	1面	GASEO筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
43		蓮図	1幅	小田野直武筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
44		児童愛犬図	1幅	小田野直武筆	江戸時代後期	秋田市立千秋美術館	前期
45		唐太宗図	1幅	小田野直武筆	江戸時代後期	秋田市立千秋美術館	前期
46		燕子花にハサミ図	1幅	佐竹曙山筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
47		燕子花にナイフ図	1幅	佐竹曙山筆	江戸時代後期	秋田市立千秋美術館	前期
48		椿に文鳥図	1幅	佐竹曙山筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
49		海岸之図	1面	若杉五十八筆	江戸時代後期	住友史料館	
50		異国風景図・花籠に蝶図	2面	若杉五十八筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	※7
51		西洋人物図	5面	若杉五十八筆	江戸時代後期	住友史料館	
52		鷹匠図	1面	若杉五十八筆	江戸時代後期	東京藝術大学大学美術館	後期
53		洋船図	1面	若杉五十八筆	寛政3年(1791)	今宮神社	

No	指定	資料名	員数	作者	時代	所蔵者	展示 期間
54		鷹匠図	1面	若杉五十八筆	江戸時代後期	長崎歴史文化博物館	
55		異国風景人物図	双幅	司馬江漢筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	7/21-8/19
56	◎	相州鎌倉七里浜図	2曲1隻	司馬江漢筆、大田南畝賛	寛政8年(1796)	神戸市立博物館	
57		今戸瓦焼図	1幅	亜欧堂田善筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	7/21-8/19
58		江戸街頭風景図	1面	亜欧堂田善筆	江戸時代後期	東京藝術大学大学美術館	前期
59		浅間山図	6曲1隻	亜欧堂田善筆	江戸時代後期	東京国立博物館	8/21-9/2
60		ドーフ像	1面	筆者不詳	享和3年(1803)銘	神戸市立博物館	
61		瀬海都城図	1面	荒木如元筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
62		蘭人鷹狩図	1面	荒木如元筆	江戸時代後期	長崎歴史文化博物館	
63		花鳥図ガラス絵	1面	荒木如元筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
64		異国風景人物図	1幅	榎有隣筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
65		長崎港図・ブロンホフ家族図	衝立1基	川原慶賀筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
66		相撲取図	1面	川原慶賀筆	江戸時代後期	神戸市立博物館	
67		ヒポクラテス像	1幅	川原慶賀筆	江戸時代後期	国立科学博物館	

第三章 紺青 長崎貿易にみるプルシアンブルー

68		差出帳	1冊	(村上家文書)	寛政5~文化4年(1793~1807)	財団法人武田科学振興財団 杏雨書庫	
69-1		卯紅毛船脇荷物見帳	1冊	村太(村上家文書)	文政2年(1819)	長崎歴史文化博物館	
69-2		卯七番割見帳	1冊	村太(村上家文書)	文政2年(1819)12月	長崎歴史文化博物館	
69-3		見帳[五番部屋~拾四番部屋]	1冊	(村上家文書)	文政3年(1820)	長崎歴史文化博物館	
69-4		西三番割 船々追売・部屋付貨物・御用残り・召上もの・商売荷物・京都召上物・調進残り・琉球産物見帳	1冊	村太(村上家文書)	文政8年(1825)5月	長崎歴史文化博物館	
69-5		寅六番割 寅紅毛脇荷之内三四五七八番部やより拾五番部や迄 見帳	1冊	村太(村上家文書)	文政元年(1818)8月	長崎歴史文化博物館	
69-6		西三番割 申四番船追売・同七番船追売・御用残り・調進残り・商売荷物・部屋付貨物・召上もの・京召上もの・琉球産物 見帳	1冊	村藤(村上家文書)	文政8年(1825)5月	長崎歴史文化博物館	
70		葉種荒物寄	1冊	(村上家文書)	安永4~享和元年(1775~1801)	財団法人武田科学振興財団 杏雨書庫	
71		葉種荒物寄 古印ノ部	1冊	(村上家文書)	文化元~文久2年(1804~62)	財団法人武田科学振興財団 杏雨書庫	
72		葉種寄(ク、コ、セ印)	3冊	(永見家文書)	天保7年(1836)より	長崎歴史文化博物館	
73		舶来諸産解説七拾条(付、屠蘇考)	1冊	中嶋真兵衛著	享和3年(1803)写	財団法人武田科学振興財団 杏雨書庫	
74		明安調方記	2冊		江戸時代後期	長崎歴史文化博物館	
75	◎	犯科帳(第113冊)	1冊	長崎奉行所	天保6~7年(1835~36)	長崎歴史文化博物館	
76	◎	唐阿蘭陀申渡 第一	1冊	長崎奉行所	天保6~文久元年(1835~61)	長崎歴史文化博物館	

第四章 殿様の絵の具箱

77		茂義公皆春齋御絵具・絵道具類		(武雄鍋島家資料)	江戸時代後期	武雄市歴史資料館	
		77-1 絵具各種 一括、77-2 絵具皿 21枚、77-3 筆立 2点、77-4 筆洗 2点、77-5 筆入 2箱(筆22本)、77-6 絵絹 3点 嘉永3年(1850)頃、77-7 茂義公押印・紀義印・武縣庫籍印 7顆					
78		長崎方控 第二~第五冊	4冊	(武雄鍋島家資料)	天保9~文久2年(1838~62)	武雄市歴史資料館	
79		吉野桜図	1幅	鍋島茂義筆	江戸時代後期	武雄市歴史資料館	
80		植物図絵(1)~(3)	3冊	鍋島茂義筆(武雄鍋島家資料)	弘化元年(1844)頃	武雄市歴史資料館	
81		画帖(1)	1帖	鍋島茂義筆(武雄鍋島家資料)	江戸時代後期	武雄市歴史資料館	
82		画帖(2)	1帖	鍋島茂義筆(武雄鍋島家資料)	江戸時代後期	武雄市歴史資料館	
83		万国人物図	6枚	筆者不詳	江戸時代後期	個人蔵	

第五章 富嶽三十六景 江戸のプルシアンブルー・デビュー

84		座敷八景 とけひの晩鐘	1枚	鈴木春信画	明和3年(1766)頃	礪川浮世絵美術館	前期
85		六玉川 高野の玉川	1面	鈴木春信画	明和4年(1767)頃	神戸市立博物館	後期
86		浮絵アルマニヤ珍薬物集之図	1枚	歌川豊春画	安永期(1772~79)	神戸市立博物館	後期
87		阿蘭陀フランスカノ伽藍之図	1枚	歌川豊春画	安永~天明期(1772~89)	神戸市立博物館	前期
88		向島の花見	1枚	喜多川歌麿画	寛政元年(1789)頃	礪川浮世絵美術館	前期
89		山賤姿の市川蝦蔵	1枚	勝川春英画	寛政7年(1795)	礪川浮世絵美術館	後期
90		江戸八景 駿河町 1枚(袋付8枚の内)		葛飾北斎画	文化8年(1811)頃	神戸市立博物館	前期
91		近江八景 かたゝのらくがん 1枚(袋付8枚の内)		葛飾北斎画	文化8年(1811)頃	神戸市立博物館	後期
92		隅田川(蘭字枠)	1枚	柳々居辰斎画	文化7~11年(1810~14)頃	礪川浮世絵美術館	前期
93		上総九十九里地引網大漁撰正写之図	1枚	昇亭北斎画	文化7~11年(1810~14)頃	神戸市立博物館	後期
94		忠孝染分纏	2枚続	歌川国貞画	文政3年(1820)	礪川浮世絵美術館	前期
95		馬尽 駒止石(摺物)	1枚	葛飾北斎画	文政5年(1822)	礪川浮世絵美術館	後期
96		浮世風俗美女競 幻真臨鏡現	1枚	深斎英泉画	文政7年(1824)	礪川浮世絵美術館	前期

No	指定	資料名	員数	作者	時代	所蔵者	展示期間
97		萩野屋八重桐 瀬川菊之丞	1枚	歌川国貞画	文政7年(1824)	礪川浮世絵美術館	後期
98		三十一年統慈悲成吉例朝比奈(摺物)	1枚	歌川豊広画	文政11年(1828)	礪川浮世絵美術館	前期
99		当世夏景色 まんどうり	1枚	歌川国貞画	文政9~12年(1826~29)頃	神戸市立博物館	後期
100		紅毛油画名所尽 神田明神	1枚	歌川国貞画	文政12年(1829)頃	神戸市立博物館	前期
101		紅毛油画風 永代橋	1枚(5枚の内)	歌川国貞画	文政12年(1829)頃	神戸市立博物館	後期
102		春長 坂東三津五郎	1枚	歌川国安画	文政12年(1829)	礪川浮世絵美術館	前期
103		蒙古国流将公方妻妙昌蛙女 中村歌六	1枚	歌川国貞画	天保元年(1830)	礪川浮世絵美術館	前期
104		東都名所拾景 日本橋	1枚	歌川広重画	文政12年(1829)頃	礪川浮世絵美術館	後期
105		さより、縞鯛、蝦	1枚	葛飾北斎画	天保元年(1830)頃	礪川浮世絵美術館	後期
106		山海名産尽 相模ノ堅魚	1枚	歌川国芳画	文政12年(1829)頃	個人蔵	後期
107		当盛春景色	3枚続	歌川国芳画	文政12年(1829)頃	個人蔵	後期
108		牛若六歌仙 鬼一法眼と喜三太(摺物)	1枚	深斎英泉画	文政12年(1829)	礪川浮世絵美術館	前期
109		[四睡 虎模様帯の花魁](摺物)	1枚	深斎英泉画	天保元年(1830)	礪川浮世絵美術館	前期
110		[菊之丞と沢村源之助](摺物)	1枚	歌川国貞画	天保2年(1831)	礪川浮世絵美術館	前期
111		殺生石後日怪談第三編 上、下帙(合巻袋)	2点	深斎英泉画	天保元年(1830)	礪川浮世絵美術館	後期
112		御詠染遠山鹿子初編上、下(合巻表紙)	1冊	歌川国貞画	天保2年(1831)	個人蔵	後期
113		天下茶屋敵討上、下(合巻表紙)	2冊	歌川広重画	天保2年(1831)	個人蔵	後期
114		河津繫曾我本説 沢村源之助、松本幸四郎、市川團十郎	3枚続	歌川国芳画	天保2年(1831)	個人蔵	前期
115		菅相丞 沢村源之助	1枚	歌川国貞画	天保2年(1831)	礪川浮世絵美術館	前期
116		三世坂東三津五郎追善絵	1枚	歌川国貞画	天保2年(1831)	礪川浮世絵美術館	後期
117		富嶽三十六景 凱風快晴	1枚	葛飾北斎画	文政12年(1829)頃	礪川浮世絵美術館	前期
118		富嶽三十六景 凱風快晴	1枚	葛飾北斎画	文政12年(1829)頃	千葉市美術館	後期
119		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	1枚	葛飾北斎画	文政12年(1829)頃	千葉市美術館	前期
120		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	1枚	葛飾北斎画	文政12年(1829)頃	礪川浮世絵美術館	後期
121		富嶽三十六景 山下白雨	1枚	葛飾北斎画	文政12年(1829)頃	礪川浮世絵美術館	前期
122		富嶽三十六景 深川万年橋下	1枚	葛飾北斎画	天保元年(1830)頃	神奈川県立歴史博物館	後期
123		富嶽三十六景 武州千住	1枚	葛飾北斎画	天保元年(1830)頃	神戸市立博物館	前期
124		富嶽三十六景 相州七里浜	1枚	葛飾北斎画	天保元年(1830)頃	神奈川県立歴史博物館	前期
125		富嶽三十六景 東都浅草本願寺	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	神奈川県立歴史博物館	後期
126		富嶽三十六景 相州梅沢左	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	神奈川県立歴史博物館	後期
127		富嶽三十六景 甲州三嶋越	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	神奈川県立歴史博物館	前期
128		富嶽三十六景 遠江山中	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	神奈川県立歴史博物館	後期
129		富嶽三十六景 礪川雪ノ旦(校合摺)	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	礪川浮世絵美術館	
130		富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	神奈川県立歴史博物館	前期
131		富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	1枚	葛飾北斎画	天保2年(1831)頃	礪川浮世絵美術館	後期
132		富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	1枚	葛飾北斎画	天保3年(1832)頃	神奈川県立歴史博物館	前期
133		富嶽三十六景 相州箱根湖水	1枚	葛飾北斎画	天保3年(1832)頃	神奈川県立歴史博物館	後期
134		紫陽花と燕	1枚	葛飾北斎画	天保元年(1830)頃	礪川浮世絵美術館	前期
135		雪中椿と雀	1枚	歌川広重画	天保2年(1831)頃	礪川浮世絵美術館	後期
136		東都名所 真崎暮春之景	1枚	歌川広重画	天保2年(1831)頃	礪川浮世絵美術館	前期
137		東都名所 日本橋之白雨	1枚	歌川広重画	天保3年(1832)頃	礪川浮世絵美術館	後期
138		東海道五十三次之内 庄野	1枚	歌川広重画	天保6年(1835)頃	礪川浮世絵美術館	前期
139		二見浦曙の図	1枚	歌川国貞画	天保2年(1831)頃	神戸市立博物館	後期
140		東都名所 浅草今戸	1枚	歌川国芳画	天保2年(1831)頃	神戸市立博物館	前期
141		東都三ッ股の図	1枚	歌川国芳画	天保3年(1832)頃	神戸市立博物館	後期
142		忠臣蔵十一段目夜討之図	1枚	歌川国芳画	天保3年(1832)頃	神戸市立博物館	前期
143		近江の国の勇婦お兼	1枚	歌川国芳画	天保3年(1832)頃	神戸市立博物館	前期
144		名所八景 金沢帰帆	1枚	二代歌川豊国画	天保2年(1831)頃	個人蔵	前期
145		姿海老屋楼上之図	3枚続	深斎英泉画	文政11年(1828)頃	千葉市美術館	後期
146		仮宅の遊女(藍摺)	3枚続	深斎英泉画	天保6年(1835)	千葉市美術館	後期
147		江戸金亀山浅草寺観世音境内図(蘭字枠)	1枚	深斎英泉画	天保6年(1835)頃	神戸市立博物館	前期

展示期間 前期：7/21(土)～8/12(日) 後期：8/14(火)～9/2(日)

※1 No.1 巻第6～8：前期、巻第2～4：後期

※2 No.2 釈迦三尊・羅漢2幅：前期、羅漢2幅：後期

※3 No.3 巻第2、4：前期、巻第8：後期

※4 No.4 左隻：前期、右隻：後期

※5 No.17 春・夏の巻：前期、秋・冬の巻：後期

※6 No.29 巻1・7・12・19は半期

※7 No.50 異国風景図：前期

指定 ◎：国指定重要文化財 ○：県指定重要文化財