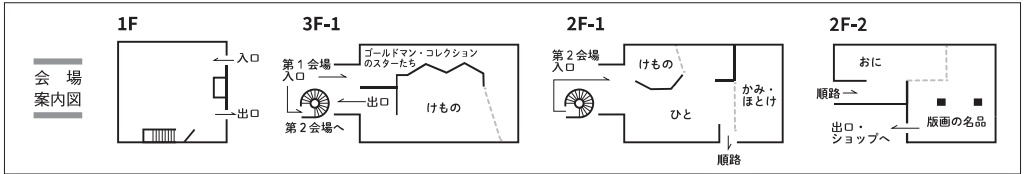


版画の名品

作品番号	日本 初出品	作品名	作者	制作年代	技法	員数	展示替え (前期・後期)
92	○	風流蛙大合戦之図	河鍋晩斎	元治元年(1864) 7 月	大判錦絵三枚続		前
93		不可和合戦之図	河鍋晩斎	明治10年(1877) 4 月	大判錦絵三枚続		後
94	○	江戸名所築地浪除乃夜景	河鍋晩斎	元治元年(1864) 2 月	大判錦絵三枚続		後
95	○	名鏡倭魂 新板	河鍋晩斎	明治 7 年(1874) 9 月	大判錦絵三枚続		前
96-1		天竺渡来大評判 象の戯遊	河鍋晩斎	文久 3 年(1863) 4 月	大判錦絵		前
96-2		天竺渡来大評判 象の戯遊	河鍋晩斎	文久 3 年(1863) 4 月	大判錦絵		後
97		正真猛虎写生図	河鍋晩斎	文久元年(1861) 5 月	大判錦絵		後
98		幽人猛虎生肉図	河鍋晩斎	万延元年(1860) 7 月	大判錦絵		前
99	○	鍾馗図	河鍋晩斎	元治元年(1864) 3 月	大判錦絵		後
100		朱鍾馗図	河鍋晩斎	万延元年(1860)頃～明治 3 年(1870)	大判錦絵		前
101	○	「鍾馗」と二匹の鬼	河鍋晩斎、山岸雲石	明治18年(1885)	大型摺物		前
102	○	滑稽狂画双六	河鍋晩斎	文久 2 年(1862)10 月	大型錦絵		後
103-1		応需晩斎楽画 第二号 榊原健吉山中遊行之図	河鍋晩斎	明治 7 年(1874)	大判錦絵		後
103-2		応需晩斎楽画 第九号 地獄太夫 が いこつの遊戯ヲゆめに見る図	河鍋晩斎	明治 7 年(1874)	大判錦絵		前
104-1		百喜夜興宴影絵	河鍋晩斎	慶応 3 年(1867) 5 月	大判錦絵		前
104-2		百喜夜興宴影絵	河鍋晩斎	慶応 3 年(1867) 5 月	大判錦絵		後
105-1		新板かげづくし	河鍋晩斎	慶応 3 年(1867) 5 月	大判錦絵		前
105-2		新板かげづくし	河鍋晩斎	慶応 3 年(1867) 5 月	大判錦絵		後
106	○	鑑の月見	河鍋晩斎	明治13～22年(1880-89)頃	大判錦絵		後
107	○	狸和尚	河鍋晩斎	明治13～22年(1880-89)頃	大判錦絵		前
108	○	木樨に鳥	河鍋晩斎	慶応 3 年(1867)	团扇絵判錦絵		後
109		枯枝に鴉	河鍋晩斎	明治 4 ～22年(1871-89)	团扇絵判錦絵		前
110	○	蛸図	河鍋晩斎	明治 4 ～22年(1871-89)	团扇絵判錦絵		後
111	○	周化蛙	河鍋晩斎	明治 9 年(1876) 5 月	团扇絵判錦絵		前

凡 例

- ・ 出品作品は全てイスラエル・ゴールドマン・コレクションです。
- ・ 作品番号はキャプション及び図録番号と一致しますが、展示順とは必ずしも一致しません。



出品目録

ゴールドマン・コレクションのスターたち

作品番号	日本 初出品	作品名	作者	制作年代	技法	員数	展示替え (前期・後期)
1		象と子熊	河鍋晩斎	慶応元年(1865)頃～明治3年(1870)	紙本淡彩	一素	
2		蛙の放下師	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
3		蛙の学校	河鍋晩斎	明治零年代中頃(1870年代前半)	紙本着彩	一素	
4		鯉の船に乗る猫	河鍋晩斎	明治零年代中頃(1870年代前半)	紙本着彩	一素	
5		烏瓜に双瓢図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本着彩	一幅	
6	○	枝上菓樹図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	一幅	
7		枇杷猿、魂白猿	河鍋晩斎	明治21年(1888)	絹本着彩	双幅	
8		能狂言團聚	河鍋晩斎	明治16年(1883)頃～22年(1889)	絹本着彩	一帖	
9		竜頭観音図	河鍋晩斎	明治19年(1886)	絹本着彩	一幅	
10		半身達磨図	河鍋晩斎	明治18年(1885)	紙本淡彩	一幅	
11		雨中山水図	河鍋晩斎	明治17年(1884)	絹本淡彩	一幅	
12		鷹に追われる風神	河鍋晩斎	明治19年(1886)	紙本淡彩	一幅	
13		鍾馗図	河鍋晩斎	明治15年(1882)	紙本着彩	一幅	
14		岡崎大王珍玻璃図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)/明治20年(1887)か	絹本着彩	一幅	
15		百鬼夜行図屏風	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本着彩	六曲一双	
16		地獄太夫と一休	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本着彩	一幅	
17		地獄太夫と一休	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本着彩	一幅	
18		幽霊図下絵	河鍋晩斎	慶応4/明治元年(1868)頃～3年(1870)	紙本墨画	一面	
19		幽霊図	河鍋晩斎	慶応4/明治元年(1868)頃～3年(1870)	絹本着彩	一幅	
20		墨合戦	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本着彩	一幅	
21		吉岡会図	河鍋晩斎、奥原晴湖、 菟和心、ほか52名	明治9～11年(1876-78)頃	紙本淡彩	一幅	

けもの

作品番号	日本初出品	作品名	作者	制作年代	技法	員数	展示替え (前期・後期)
22		枯木に夜鴉	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	藍紙墨画	一幅	
23		枯木に鴉	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本墨画	一幅	
24	○	旭日に鴉	河鍋晩斎	明治16年(1883)頃～22年(1889)	絹本淡彩	一幅	
25	○	群蛙嬉戯図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	一幅	
26	○	蛙の射的場	河鍋晩斎	明治4～9年(1871-76)頃	絹本着彩	一幅	
27		蛙の人力車と蓮の電信柱	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
28		蛙の大名行列	河鍋晩斎	明治零年代中頃(1870年代前半)	紙本淡彩	一葉	
29	○	蛙の万歳	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一本	
30	○	眠る象	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本墨画	一葉	
31		動物の曲芸	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本着彩	一葉	
32	○	鏡餅に鼠	河鍋晩斎	明治21年(1888)	絹本着彩	一幅	
33		鯉の曳物を曳く猫たち	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一面	
34	○	猫と鯉の頭	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
35	○	鼠を捕らえた猫	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	布に淡彩	一枚	
36	○	猫又図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
37	○	石灯籠の上で寝る猫	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
38	○	蝶と菊に猫	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本着彩	一幅	
39	○	柳の木の上から蛙を狙う山猫	河鍋晩斎	明治21年(1888)	紙本墨画	一面	
40	○	竹に鴉	河鍋晩斎	明治19年(1886)	絹本着彩	一幅	
41	○	水中の宴会	河鍋晩斎	安政年間末～文久2年(1857-62)頃	紙本淡彩	一葉	
42	○	柿の木に猿	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一本	
43	○	御幣猿	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一本	
44	○	馬上狐図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一面	
45	○	月下狸和尙図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	一幅	
46		月下猛虎図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	一幅	
47		蓮池白鷺図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本墨画	一幅	
48	○	猩々晩斎漫画小品	河鍋晩斎	明治零年代中頃(1870年代前半)	絹本着彩	一冊	
49	○	竹に栗鼠図	河鍋晩斎	明治17年(1884)	絹本墨画	一幅	
50	○	青鷺飛翔図	河鍋晩斎	明治17年(1884)	絹本着彩	一幅	
51	○	竜虎図	河鍋晩斎	文久年間～明治3年(1861-70)	絹本淡彩	双幅	

ひと

作品番号	日本初出品	作品名	作者	制作年代	技法	員数	展示替え (前期・後期)
52	○	月下唐美人図	河鍋晩斎	安政2～3年(1855-56)頃	絹本着彩	一幅	
53	○	石山寺の衆式部	河鍋晩斎	明治2～3年(1869-70)頃	絹本着彩	一葉	

54	○	加藤清正の虎退治	河鍋晩斎	明治16年(1883)頃～22年(1889)	絹本着彩	双幅
55	○	牛若丸と僧正坊	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本着彩	一幅
56	○	群盲評古図	河鍋晩斎、柴田是真	明治4～22年(1871-89)	紙本着彩	一幅
57	○	天狗たちの書画展覧会	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本着彩	一幅
58	○	西洋人逍遙図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅
59	○	万国人物図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅
60		晩斎絵日記	河鍋晩斎	明治15～16年(1882-83)	紙本淡彩	一冊
61	○	放屁合戦図	河鍋晩斎	明治14年(1881)	紙本淡彩	一卷
62	○	放屁図	河鍋晩斎、日下部鳴鶴	明治19年(1886)頃	紙本淡彩	一面
63	○	月下骸骨宴会図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅
64		三味線を弾く洋装の骸骨と踊る妖怪	河鍋晩斎	明治4～12年(1871-79)	紙本淡彩	一葉
65	○	とうもろこし図、すすき図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	双幅

おに

作品番号	日本初出品	作品名	作者	制作年代	技法	員数	展示替え (前期・後期)
66	○	酒のツマミに懸を準備する鬼	河鍋晩斎	慶応元年(1865)頃～明治3年(1870)	紙本淡彩	一葉	
67	○	巻子の前にかしずく鬼	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一葉	
68	○	鬼に酒肴図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	一幅	
69	○	大津鯨夕立図	河鍋晩斎	文久2年(1862)	絹本着彩	一葉	
70	○	酒吞童子図絵	河鍋晩斎	明治11年(1878)頃	紙本着彩	十七葉のうち	
71		地獄絵	河鍋晩斎	明治4～12年(1871-79)	紙本着彩	一葉	
72	○	百鬼夜行	河鍋晩斎	明治4～12年(1871-79)	紙本着彩	一葉	
73	○	百鬼夜行	河鍋晩斎	明治4～12年(1871-79)	紙本着彩	一葉	
74	○	化物絵巻	河鍋晩斎	明治16年(1883)頃～22年(1889)	紙本淡彩	一卷	

かみ・ほとけ

作品番号	日本初出品	作品名	作者	制作年代	技法	員数	展示替え (前期・後期)
75	○	鍾馗騎象図	河鍋晩斎	明治零年代後半(1870年代中頃)	紙本着彩	一幅	
76		鬼を蹴り上げる鍾馗	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
77	○	秋田落摺絵鍾馗図	河鍋晩斎、島田立宇	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
78	○	目利きの鍾馗	河鍋晩斎	明治4～5年(1871-72)頃	紙本淡彩	一葉	
79	○	鍾馗の書画展覧	河鍋晩斎、小野湖山、福島柳里	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
80	○	大黒の傀儡師	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本淡彩	一幅	
81		恵比寿を揺く大黒	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	
82		七福神有閑之図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	絹本着彩	一面	
83	○	猩々図	河鍋晩斎	安政4年～明治3年(1857-70)	紙本淡彩	一幅	
84		五聖奏楽図	河鍋晩斎、橘機郎	明治4～20年(1871-87)	紙本淡彩	一幅	
85	○	異代同歳図	河鍋晩斎	明治4～22年(1871-89)	紙本淡彩	一幅	