

出品目録

Special Exhibition Commemorating the Donation Along with Glass – Masterpieces selected from the Hari Bunko Collection

受贈記念特別展 **ガラスとともに** — 玻璃文庫名品撰

2026 **2/28** (土) — **4/5** (日)

【主催】神戸市立博物館

【会場】神戸市立博物館 2F 南蛮美術館室、特別展示室2



- ・ 出品番号と展示順は必ずしも一致しません。
- ・ 員数が複数ある一部の作品は、紙幅の都合上、主な作品のみ記載しています。
- ・ 本展の準備に際し、新たに測定した比重値には、後ろに () を付し、その中にガラス器の重量を示しています。
- ・ 比重未測定の作品は比重値を記載していません。斜体表記は試算による数値です。
- ・ 都合により展示期間が変更されることがありますのでご了承ください。
- ・ 資料番号がない作品は、旧びいどろ史料庫から玻璃文庫コレクションに移管された図書・文献資料です。
- ・ 所蔵はすべて神戸市立博物館(玻璃文庫コレクション)です。

No.	作品名 ※紙資料のみ材質技法	員数	製(制)作地・製(制)作者	製(制)作年	寸法(単位はcm、及びg/比重値は水温20℃での測定値に補正)	資料番号
プロローグ 玻璃文庫コレクションへの誘い						
1	型吹き七宝文ガラス菓子器	1口		江戸時代中期(1711-81)	高8.2 胴径10.8 比重3.62	ha2016-038
第1章 びいどろ・ぎやまん-江戸時代の和ガラス						
2	「ひいどろふきの図」『萬金産業袋』巻之三 紙本木版墨摺	1冊	三宅也来撰述	享保17年(1732)刊行	22.4×16.0	
3	「硝子拵様覚帳」 紙本墨書	1冊		寛政7年(1795)10月22日	33.0×13.0	
4	引札(加賀屋皆川久兵衛) 紙本木版墨摺	1枚	加賀屋皆川久兵衛	明治2-6年 (1869-73)頃	24.0×33.2	ha2025-003
5	引札(小山清兵衛) 紙本木版墨摺	1枚	小山清兵衛	江戸時代、 18世紀-19世紀	23.4×31.4	ha2017-018
6	『日用百科事典』第2巻(オランダ語版) 紙本印刷	1冊	N. ショメール著 J.A. シャルモ蘭訳	オランダ・ライデン 1778年刊行	27.3×21.2	
7	「縮墨再譯説」「硝子製法集説」(写本) 紙本墨書	1冊	(原本)N. ショメール著 馬場貞由訳出	江戸時代、19世紀	26.8×18.5	
8	鶴首ガラス徳利	1点		江戸時代中期 (1711-81)	高18.9 口径2.5 胴幅10.8 比重3.4g(重69.2)	ha2015-032
9	型吹きガラス鉢	1口		江戸時代中期-後期 (1772-1844)	高8.4 口径14.4 比重4.02(重349.8)	ha2020-095
10	ガラス小角瓶	1点		江戸時代中期 (1711-81)	高8.2 口径2.0 底径5.4×5.5 比重3.45(重38.0)	ha2021-044
11	ガラス塵除付安産樹	1点		江戸時代、18世紀-19世紀	高23.3 (最大)幅14.0	ha2012-004
12	ガラス琴柱	13点		嘉永7年(1854)箱書き	高5.3-5.5 幅5.0-5.1 厚1.5-1.6 平均比重3.5g	ha2016-052
13	鑄込みガラス風鎮	1対2点		江戸時代後期-明治時代 前期(1844-89)	(A・ガラス)4.7×3.4 比重3.48(重87.1) (紐含む)長25.6 (B・ガラス)4.7×3.5 比重3.48(重84.3) (紐含む)長25.0	ha2015-022
14	乳青色・青色・紫色・乳白色・無色捻りガラス簾	1枚	(販売)芝神明前豊田屋 吉兵衛	江戸時代、18世紀-19世紀	18.5×17.9 比重3.3g(重68.6、編み糸を含む)	ha2021-110
15	瓶細工	6点		江戸時代-明治時代、 18世紀-19世紀	高10.5-14.2 口径3.0-4.0 胴径9.8-10.4	ha2018-152
16	ガラス陰陽計	1点		江戸時代、18世紀	高15.2 胴径8.1	ha2015-005
17	練上手ガラス徳利・盃・盃台	3点一式		天保10年(1839)箱書き	(徳利)高19.7 口径3.0 底径7.8 比重3.83(重112.0) (盃)高3.0 口径4.7 比重3.82(重54.0) (盃台)高5.1 口径3.3 胴幅7.0 重49.7	ha2020-167 ha2020-168 ha2020-169
18	練上手ガラス徳利	1点		天保15年(1844)箱書き	高21.5 口径2.9 底径7.1 重122.6	ha2020-185
19	手彫り切子ガラス水注	1点		江戸時代後期-明治時代 前期(1844-89)	総高17.0 (蓋)高5.2 径6.3 比重3.3g (身)高12.8 (最大)胴幅18.8 比重3.38	ha2014-010
20	手彫り切子磨出ガラス皿	1枚		江戸時代後期-明治時代 前期(1844-89)	高3.6 口径14.0 比重3.44	ha2019-004
21	手彫り切子ガラス小皿	10枚		江戸時代後期-明治時代 前期(1844-89)	高2.2-2.4 口径8.4-8.8 平均比重3.25(重85.7-144.6)	ha2016-032
22	手彫り切子ガラス小皿	5枚		江戸時代後期-明治時代 前期(1844-89)	高1.7-1.8 口径8.5-8.6 平均比重3.60(重93.6-108.4)	ha2016-001
23	手彫り切子摺り地ガラス脚付杯	1口		江戸時代後期-明治時代 前期(1844-89)	高10.8 口径6.4 台座幅4.1×4.1 比重3.4g	ha2015-001

No.	作品名 ※紙資料のみ材質技法	員数	製(制)作地・製(制)作者	製(制)作年	寸法(単位はcm.及びg/比重値は水温20℃での測定値に補正)	資料番号
24	手彫り切子ガラス栓付瓶	1合		江戸時代後期-明治時代前期(1844-89)	総高12.8 (栓)高5.2 径4.3 比重3.3g(重91.7) (身)高10.2 口径4.4 胴幅8.8 比重3.3g(重319.2)	ha2016-011
25	手彫り切子ガラス鉢	1口		江戸時代後期-明治時代前期(1844-89)	高9.8 口径18.3 高台径9.6 比重3.41(重1247.6)	ha2016-034
第2章 近代の和ガラス-明治・大正・昭和時代のガラス						
26	金赤色ガラス舷灯	1点	高島常七製	明治37年(1904)	高46.7 幅31.3 (丸火舎)比重3.45	ha2020-127
27	「船燈規則」『布告全書』明治五年第七の内 紙本木版墨摺	7丁		明治5年(1872)	(各)17.8×24.3	ha2020-130
28	切子ガラス栓付瓶	1合	日本硝子会社製	明治20年(1887)箱書き	総高31.2 (栓)高10.6 (最大)幅4.2 重142.8 (身)高23.5 口径5.5 台座径7.0 比重2.51(重401.2)	ha2021-038
29	藍色ガラス脚付杯	1口		明治時代前期(1868-89)	高16.0 口径6.3 台座径5.4 比重2.3g	ha2018-257
30	金赤色内被せガラス瓶(栓欠)	1本		明治時代中期-大正時代(1889-1926)	高8.8 口径4.2 底径6.3 比重2.53(重277.0)	ha2021-083
31	プレスガラス皿	18枚	三好硝子製造所製	明治26年(1893)箱書き	高1.7-1.9 口径10.0-10.2 高台径5.7-6.0 平均比重2.46(重105.1-138.1)	ha2022-024
32	プレスガラス皿	2枚		明治時代中期(1889-1903)	(A)高2.2 口径13.7 高台径6.5 比重2.52(重186.4) (B)高2.2 口径13.5 高台径6.5 比重2.58(重179.4)	ha2017-071
33	グラヴェール紅葉文ガラス脚付杯	13口		明治14-22年(1881-89)頃	高11.3-11.8 口径4.4-5.0 台座径5.0-5.3 平均比重3.36	ha2015-013
34	サンドブラスト市松文緑色ガラス脚付杯	6口		明治時代中期-大正時代(1889-1926)	高12.6-12.8 口径5.0 台座径5.0-5.4 平均比重2.50(重42.9-49.7)	ha2016-055
35	白色エナメル彩草花文ガラス組杯	7口		明治18年(1885)箱書き	高4.3-4.6 口径5.4-5.5 台座径3.3-3.7 平均比重2.48	ha2014-019
36	白色エナメル彩輪繋ぎ文に「洋燈舗」字入り ガラスコップ	1口		大正時代-昭和時代前期(1912-45)	高8.8 口径6.4 底径5.0 比重2.47(重83.2)	ha2016-027
37	ガラス水晶徳利	1対2点		明治時代中期-大正時代(1889-1926)	(A)高15.4 口径3.0 胴径6.8 底径5.5 比重2.21(重117.9) (B)高15.5 口径3.2 胴径6.7 底径5.4 比重2.21(重114.6)	ha2012-006
38	中空ガラス簾	1枚		明治時代、19世紀	31.2×31.0 重429.5	ha2016-003
39	竹編み込みガラス簾	1枚		明治時代、19世紀	31.2×36.3 重1008.9 (ガラス棒)比重3.40	ha2014-012
40	ガラス金魚鉢	1点		明治17年(1884)箱書き	高27.7 口径6.6 胴幅10.9 比重2.72(重494.5)	ha2014-009
41	切子ガラス海綿入れ	1口		明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高3.6 口径4.3 比重2.4g(重95.9)	ha2016-059
42	ガラス肉池	1合	印刷局製肉部製	明治11-18年(1878-85)	総高3.4 (蓋)高1.7 径6.2 比重3.7g(重40.5) (身)高2.2 底径6.2	ha2014-002
43	ガラスインクスタンド	1点		明治時代中期-大正時代(1889-1926)	高7.3 (インク壺)口径3.8 台座径7.8 比重2.45 (重166.4)	ha2016-062
44	ガラス系道	20点		明治時代前期-昭和時代前期(1868-1945)	5.2-5.6×2.3-2.5 平均比重2.6(重3.1-5.3)	ha2019-092
45	生糸器械附属品廣告 紙本木版墨摺	1枚	山崎與市	明治時代前期(1868-89)	25.0×34.0	ha2014-003
46	ガラス噴水玩具	1点		昭和時代前期(1926-45)	高3.8 長46.4 重11.8	ha2016-056
47	ガラス羽子板	1枚		大正時代-昭和時代前期(1912-45)	29.5×12.4 厚0.7 比重2.52(重581.5)	ha2016-015
48	腐蝕鳥文ガラス提灯	1点		明治時代前期-大正時代(1868-1926)	総高37.2 (最大)幅18.0	ha2016-026
49	摺模様入窓ガラス	3枚		明治時代後期-昭和時代前期(1904-45)	(A)35.6×45.3 重723.9 (B)35.7×45.2 重740.7 (C)35.0×45.0 重694.2	ha2017-266
50	宮惣小紋山水板硝子意匠摺見本帖 紙本印刷	1冊	宮惣名古屋支店	大正時代-昭和時代前期(1912-45)	10.5×15.7	ha2017-037
51	ガラス張行燈	1点		明治時代前期-大正時代(1868-1926)	高87.8 幅22.8×23.5	ha2015-016
第3章 輸入ギヤマン-日本にもたらされたガラス器						
52	『ガラス製造術』(イタリア語版) 紙本印刷	1冊	A.ネリ著	イタリア・フィレンツェ 1612年刊行	21.8×15.1	
53	『ガラス製造術』(ドイツ語版) 紙本印刷	1冊	A.ネリ著 J.クンケル独訳註	ドイツ・フランクフルト、 ライプツィヒ 1689年刊行	20.7×16.7	
54	『ガラス製造術』(フランス語版) 紙本印刷	1冊	H.ブランクール著	フランス・パリ 1697年刊行	17.4×10.8	
55	『ガラス製造術』(英語版) 紙本印刷	1冊	H.ブランクール著 訳者不明	イギリス・ロンドン 1699年刊行	19.2×12.4	
56	カットガラス皿	1枚	イギリス製	18世紀後期-19世紀前期	高1.6 口径18.7 比重3.15(重491.9)	ha2017-083
57	金彩花卉文ガラス角瓶	1点	オランダ製か	19世紀前期	高14.2 口径1.7 胴幅6.5×4.7 重191.8	ha2017-139
58	金緑金彩花網文カットガラス脚付杯	1口	ホヘミアあるいはオランダ製	18世紀後期-19世紀前期	高13.7 口径4.6 台座径6.0 比重2.41(重113.8)	ha2015-008

No.	作品名 ※紙資料のみ材質技法	員数	製(制)作地・製(制)作者	製(制)作年	寸法(単位はcm.及びg/比重値は水温20℃での測定値に補正)	資料番号
59	金縁金彩星文ガラス脚付杯	1口	フランス製	19世紀前期	高12.2 口径5.8 台座径6.1 比重2.42(重91.8)	ha2015-009
60	グラヴェール花卉文ガラス脚付杯	1口	アイルランド製	文政3年(1820)箱書き	高11.0 口径5.6 台座径6.7 比重3.27(重79.2)	ha2022-078
61	カットガラス脚付杯	1対2口	フランス製	19世紀前期	(A)高9.7 口径5.8 台座径5.0 比重2.48(重75.8) (B)高9.6 口径5.7 台座径5.3 比重2.48(重66.2)	ha2016-033
62	カットガラス脚付杯	1対2口	イギリス製	安政3年(1856)箱書き	(A)高9.1 口径4.8 台座径4.6 比重2.49(重53.9) (B)高9.2 口径4.9 台座径4.5 比重2.49(重51.5)	ha2019-169
63	カットガラス皿	20枚	イギリス製か	18世紀後期-19世紀前期	高3.0-3.2 口径12.5-12.7 平均比重2.52(重152.4-223.1)	ha2016-002
64	プレスガラス鉢	1口	ヨーロッパ製	慶応2年(1866)箱書き	高5.1 口径16.6 比重2.50	ha2019-052
65	プレスガラス鉢	1口	ヨーロッパ製	文久2年(1862)箱書き	高5.8 口径20.3 比重2.52(重795.9)	ha2018-249
66	型吹きガラスコップ	1対2口	ヨーロッパ製	明治19年(1886)箱書き	(A)高9.7 口径8.4 底径6.5 比重2.98(重375.8) (B)高9.7 口径8.5 底径6.5 比重2.98(重374.3)	ha2019-056
67	グラヴェール唐草楼閣文ガラスコップ	1口	オランダ製か	大正7年(1918)箱書き	高8.8 口径7.7 底径5.5 比重2.47(重170.2)	ha2016-119
68	カットガラス鉢	1口	フランス・バカラ社	大正15年(1926)箱書き	高5.8 口径15.0 重537.7	ha2016-035
第4章 ガラス製の理化・医療器具						
69	43メートルガラス	6口		江戸時代後期-明治時代前期(1772-1889)	高4.1-4.3 口径2.8-2.9 平均比重3.81(重19.2-24.4)	ha2017-072
70	33/100G台付ガラスピーカー	1口		明治時代前期(1868-89)	高9.8 口径7.3 台座径5.3 比重2.61(重113.8)	ha2011-011
71	ガラス牛痘盤	2枚1組		江戸時代後期-明治時代前期(1849-89)	(蓋)高0.35 幅1.35 比重3.74 (身)高0.38 幅1.35 比重3.78	ha2013-006
72	薬籠	1箱23点 一式		慶応3年(1867)箱書き	(A)総高10.8 胴幅4.7×4.5 比重(栓)3.07 (重78.3) (身)2.42(重111.7) (B)総高12.0 胴幅4.5×4.5 (C)総高11.6 胴幅4.5×4.7 比重(栓)2.84 (重91.8) など	ha2018-170
73	薬籠	1箱8点 一式		明治時代前期(1868-89)	(A)総高5.5 (栓)幅2.1 (身)底幅2.2×2.3 (B)総高5.2 (栓)高1.8 幅2.0 比重3.6 (重7.5) (身)高4.8 (栓)幅2.0 (身)底幅 2.2×2.2 など	ha2021-009
74	治療箱	1箱36点 一式		大正12年(1923)箱書き	(無色瓶B)総高7.5 (栓)高1.9 径2.7 比重2.5(重10.8) (身)高6.8 口径2.2 底径3.4 など	ha2019-152
75	薬籠	1箱30点 一式		明治時代前期(1868-89)	(無色栓付瓶B)総高5.3 (栓)高3.0 径3.4 ×3.4 比重3.03(重33.3) (身)高4.8 口径 3.4×3.4 底幅3.5×3.5 比重3.63(重88.2) など	ha2019-023
76	薬籠	3箱15点 一式		明治17年(1884)墨書	(奇應丸)総高5.1 (栓)高1.9 幅0.7 重 1.0(紙を含む) (身)高4.0 底幅1.4×0.9 重11.4 など	ha2020-007
77	富山売薬	1箱4点 一式	(天狗丸)中嶋太兵衛謹製 (福樂丹)奥村正永堂製 (寶丹丸)株式会社廣貫堂	大正3-15年(1914-26)頃	(天狗丸(大))6.5×3.0 (天狗丸(小))6.0×3.0 (福樂丹)6.1×3.5 (寶丹丸)5.1×3.2	ha2018-240
78	ガラスアレオピクノメートル	1箱4点 一式	(販売)篠田和助器械店	大正時代(1912-26)	(メスシリンダー)高35.2 口径6.4 台座径6.7 (比重計A)長31.7 (比重計B)長32.2 (比重計C)長31.5	ha2020-166
79	樟腦精用水色ガラス角瓶	1合		明治時代中期-大正時代(1889-1926)	総高14.0 (栓)高3.3 口径4.6 比重2.53 (身)高12.8 口径3.8 胴幅6.1×5.2 比重2.51	ha2014-005
80	流動石炭酸水色ガラス角瓶	1合		明治時代中期-大正時代(1889-1926)	総高13.6 (蓋)高2.8 口径4.6 比重2.53 (胴)高12.6 口径3.8 胴幅6.0×5.5 比重2.51	ha2014-004
81	シロップ用ガラス有帽瓶	1合		明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	総高21.8 (栓)高8.0 口径5.3 比重2.46(重92.9) (注口)高6.7 径3.7 比重2.51(重23.3) (身)高15.8 口径4.1 胴径8.3 重326.8	ha2020-066
82	ガラス目薬瓶	1点	参天堂製薬製	明治32年-昭和時代前期(1899-1945)	高5.8 底幅2.7×1.6 比重2.54(重23.1)	ha2017-274
83	ガラス義眼	1箱25点 一式	高橋江春製	明治17年-明治時代後期(1884-1912)	幅2.0-2.5×1.7-2.3 重1.6-3.6	ha2020-011
84	ガラス理想的乳吸器	1点	(実用新案権者)豊田金之助	大正8年(1919)実用新案登録	(吸口)高5.4 口径5.7 (身)高8.4 口径2.8 底径6.5	ha2018-251
85	ガラス井上式食塩水注入器	1点	(特許)井上善次郎 (販売)いわしや器械舗 大磯重輔本店	明治42年(1909)特許	高32.0 底径13.0	ha2016-067
86	重クロム酸混液調剤用ガラス製容器	1点	島津製作所記号	昭和2年(1927)実用新案登録	高15.5 口径7.6 比重2.45(重404.1)	ha2014-011
87	200ccガラスメスシリンダー	1口	島津製作所記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高19.2 口径4.3 台座径6.2 比重2.51(重199.8)	ha2016-088
88	『島津理化学器械目録』第300號 紙本印刷	1冊	(発行所)株式会社島津製作所	昭和11年(1936)1月20日発行	25.7×18.6	
89	『自然科学入門』(オランダ語版) 紙本印刷	1冊	Fr. ヴェドラー	オランダ・ユトレヒト 1852年刊行	22.5×14.3	

No.	作品名 ※紙資料のみ材質技法	頁数	製(制)作地・製(制)作者	製(制)作年	寸法(単位はcm.及びg/比重値は水温20℃での測定値に補正)	資料番号
90	『総合専門用語辞典』 紙本印刷	1冊	J.クラームルス	オランダ・ゴダ 1863年刊行	23.6×15.3	
91	『実験的・応用物理学教程:豊富な問題集解答付』(オランダ語版) 紙本印刷	1冊	A.ガノー	オランダ・ゴダ 1865年刊行	18.5×12.3	
92	五勺摺り切りガラス升	1口	齋藤熊三郎記号	明治時代後期-大正時代(1904-26)	高7.2 口径5.8 底径3.8 比重2.5 ₀ (重132.8)	ha2019-157
93	一合摺り切りガラス升	1口	城塚源蔵記号	明治時代後期(1904-12)	高8.4 口径7.5 底径6.0 比重2.4 ₆ (重259.6)	ha2018-177
94	一合ガラスメートルグラス	1口	今井善兵衛記号	明治時代後期-大正時代(1904-26)	高15.0 口径6.5 台座径6.7 比重2.4 ₈ (重157.3)	ha2022-101
95	一立ガラスメートルグラス	1口	白井松之助記号	明治32年(1899)検定	高33.0 口径13.5 台座径12.0 比重2.4 ₉ (重747.0)	ha2020-028
96	五十蚝ガラス枡	1口	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高9.8 口径4.6 台座径4.0 比重2.4 ₇ (重65.0)	ha2021-106
97	二十蚝ガラスメートルグラス	1口	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高12.7 口径3.5 台座径3.5 比重2.4 ₀ (重45.2)	ha2023-056
98	十蚝ガラスメートルグラス	1口	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高10.0 口径2.8 台座径3.3 比重2.5 ₆ (重27.7)	ha2017-006
99	一升手付きガラス枡	1口	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高26.6 口径14.2 (最大)幅20.8 台座径11.8 重1358.5	ha2017-361
100	二合一合手付きガラス枡	1口	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	高13.4 口径11.2 底径6.1 比重2.3 ₆ (重341.2、エアを含む)	ha2022-016
101	100cc茶色ガラスメスフラスコ	1合	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	総高22.5 (栓)高5.0 (最大)幅1.8 重3.7 (身)高19.3 口径1.4 胴径6.1 比重2.5 ₁ (重53.9)	ha2017-122
102	100ccガラスメスフラスコ	1合	白井松之助記号	明治時代中期-昭和時代前期(1889-1945)	総高25.5 (栓)高4.5 (最大)幅1.7 重4.4 (身)高19.4 口径1.5 胴径6.0 比重2.4 ₇ (重52.9)	ha2017-123
103	『醫用器械図譜』 紙本印刷	1冊	(編集)白井松之助(朱文長方印「白井氏之印章」) (発行)松村九兵衛(朱文長方印「文海堂」)、森本専助、島村利助	明治19年(1886)刊行	23.5×16.5	

第5章 七宝焼・中国のガラス・和磁石

104	七宝水車文象嵌鍔	1枚		江戸時代、18世紀-19世紀	6.3×7.2 厚0.6 (七宝釉)比重3.23	ha2018-056
105	七宝鳳凰文真鍮鍔	1枚		江戸時代、18世紀-19世紀	6.5×6.7 厚0.4	ha2018-137
106	七宝花卉文真鍮鍔	1枚		江戸時代、18世紀-19世紀	6.4×5.5 厚0.5	ha2018-225
107	七宝鯉の滝登り文鍔	1枚		江戸時代、18世紀-19世紀	5.8×4.8 厚0.4	ha2019-112
108	磁胎七宝花卉文植木鉢	1口	竹内忠兵衛	明治時代、19世紀	高19.3 口径21.0 底径13.2	ha2018-250
109	七宝藤・菖蒲文ブラシ 七宝藤・菖蒲文手付きブラシ	2点		明治時代、19世紀	高4.3 18.5×7.2 高4.8 22.5×8.2	ha2019-020 ha2019-051
110	琥珀色ガラス鼻煙壺	1合	中国製	明治27年(1894)箱書き	(栓を含む)総高8.4 (最大)幅5.5 底径2.8×1.4	ha2021-008
111	赤色ガラス指環合	3合	いずれも台座裏面に「乾隆年製」銘	20世紀	(A)総高5.1 (蓋)高4.2 径5.5 比重2.5 ₁ (重75.7) (台座)高4.4 底径5.7 比重2.4 ₉ (重85.9) (指輪)高2.7 径3.4 比重2.5 ₃ (重27.8) など	ha2020-057 ha2020-075 ha2020-120
112	藍色ガラス指環合	1合	「乾隆年製」銘	20世紀	総高7.8 (蓋)高6.8 径4.8 比重2.4 ₈ (重119.0) (台座)高3.8 径4.8 比重2.4 ₇ (重83.6)	ha2020-086
113	藍色・銅赤色被せ雪片地ガラス印類	1合	中国製	20世紀	高5.3 径2.7 比重2.4 ₇ (重65.4)	ha2020-119
114	銅赤色被せ乳白色ガラス筆架	1点	中国製	20世紀	高2.4 幅11.2×3.1 比重2.5 ₂ (重96.7)	ha2019-153
115	水晶製ガラス切り	1本		19世紀-20世紀	長33.0	ha2020-052
116	水晶筆	1本		19世紀-20世紀	長19.4	ha2020-114
117	仕女ガラス絵	1点	中国製	19世紀-20世紀	(額寸)56.6×41.0 (ガラス)50.5×35.3	ha2022-041
118	仕女ガラス絵	1点	中国製	19世紀-20世紀	(額寸)54.8×40.2 (ガラス)49.2×34.3	ha2022-077
119	方形和磁石(ガラス欠失)	1点	はりや九兵衛	江戸時代-明治時代前期、18-19世紀	総高7.2 (蓋)高2.2 12.4×12.4 (身)高5.2 12.4×12.4	ha2020-024
120	和磁石	1点	はりや九兵衛	寛政8年(1796)墨書	総高3.9 (蓋)高1.3 径10.4 (身)高2.9 径10.4	ha2020-015
121	和磁石	1点	さかいや仁兵衛	江戸時代、18-19世紀	(蓋)高1.4 径7.4 (身)高3.2 径7.3	ha2020-006
122	和磁石	1点	河内屋与兵衛	江戸時代、18-19世紀	総高6.2 (蓋)高1.8 径9.0 (身)高4.5 径9.0	ha2014-018

エピローグ ガラスとともに

123	手彫り切子金赤にエアーツイストガラス脚付杯	1口	品川硝子製造所か	明治10-20年(1877-87)	高12.4 口径5.7 台座幅4.4×4.4 比重3.4 ₇	ha2019-206
124	「硝子製造薬料調合法」『工務局月報』第29号 紙本印刷	1冊	農商務省工務局(発行)有隣堂	明治17年(1884)9月刊行	19.8×13.7	