



2024.6.22(土)～8.25(日)

開館時間：9時30分～17時30分（金曜と土曜は20時まで）
休館日：月曜日（ただし7月15日〔月・祝〕、8月12日〔月・振休〕は開館）、7月16日（火）、8月13日（火）

主催：神戸市立博物館、神戸新聞社、朝日新聞社
後援：イタリア大使館、サンテレビジョン、ラジオ関西
協賛：神戸サウナ&スパ、公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部、一般財団法人みなと銀行文化振興財団
特別協力：イタリア文化会館・大阪
協力：ヤマザキマリ、アトラ協同組合、一般社団法人有馬温泉観光協会、一般財団法人神戸観光局、神戸市浴場組合連合会、神戸新聞旅行社、株式会社ポトマック



令和6年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

出品目録

序章 テルマエ／古代都市ローマと公共浴場

作品番号	作品名	作者	時代および年代	サイズ	技法・材質	所蔵先
1	カラカラ帝胸像		212～217年	全体の高さ65cm (古代部分は51cm)	大理石	ナポリ国立考古学博物館
	アグリッパ胸像				石膏	

第1章 古代ローマ都市のくらし

作品番号	作品名	作者	時代および年代	サイズ	技法・材質	所蔵先
1-1 庶民の日常						
2	炭化したパン（レプリカ）		79年	直径20cm		ナポリ国立考古学博物館
3	秤		1世紀	高さ52.1cm、 竿：長さ37cm、皿：直径16cm	青銅、銀象嵌	多摩美術大学美術館
4	共和政期のデナリウス銀貨（アポロ神／4頭立戦車）		前90年頃	直径1.88cm、重さ3.5g	銀	岡山市立オリエント美術館
5	共和政期のデナリウス銀貨（ディアナ女神／狼犬）		前74年	直径1.72cm、重さ3.5g	銀	岡山市立オリエント美術館
6	トラヤヌス帝の属州銅貨（トラヤヌス帝／ウイクトリア）		112/3年	直径2.36cm、重さ8g	銅	岡山市立オリエント美術館
7	属州銅貨（コンモドゥス帝か？／アルテミス・エフェシアの像とテュケ女神）		177～192年頃	直径3.33cm、重さ21g	銅	岡山市立オリエント美術館
8	フィリップス・アラブス帝の属州銅貨（フィリップス・アラブス／テュケ女神）		247～249年	直径2.68cm、重さ10g	銅	岡山市立オリエント美術館
9	アウグストゥス帝の1/2アウレウス金貨（クイナリウス・アウレウス）（アウグストゥス帝／トガ姿のガイウスとルキウス・カエサル）		前2～後4年	直径1.9cm、重さ7.8g	金	平山郁夫シルクロード美術館
10	ハドリアヌス帝のアウレウス金貨（ハドリアヌス帝／ユピテル）		119～120年	直径1.9cm、重さ7.33g	金	平山郁夫シルクロード美術館
11	カラカラ帝のテトラドラクマ銀貨（カラカラ帝／鷲）		215～217年	直径2.7cm、重さ14g	銀	平山郁夫シルクロード美術館
1-2 娯楽						
12	悲劇の仮面を表した軒瓦（アンテフィクス）		1世紀	高さ31cm	白大理石	ナポリ国立考古学博物館
13	2つの仮面を表した浮彫		1世紀	縦34.5cm、横66cm	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
14	劇場の舞台建築ファサード（スカエナエ・フロンス）の模型		前3～前2世紀	縦33cm、横28cm	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
15	兜（レプリカ）		75～79年	高さ34cm、幅33cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
16	兜（レプリカ）		1～50年	高さ51cm、幅44cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
17	剣闘士小像			左：高さ12.4cm、 右：高さ14.7cm	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
1-3 饗宴						
18	ヘタイラ（遊女）のいる饗宴		1世紀	縦70cm、横66cm	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
19	魚のある静物		1世紀	縦54cm、横50cm	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
20	イチジクのある静物		1世紀	縦40cm、横39cm (トンドの直径27.5cm)	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
21	葡萄を収穫するキュービットたち		1世紀	縦51.5cm、横54cm	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
22	魚と人物		1～2世紀	縦33.9cm、横34cm	フレスコ	個人蔵
23	ランプ		前2～後1世紀	長さ9.8cm、幅6.9cm	粘土	岡山市立オリエント美術館
24	「犬と戯れるキュービット」ランプ		1～2世紀	長さ11.4cm、幅8.2cm	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
25	「レダと白鳥」ランプ		1～2世紀	長さ8.4cm、幅7.1cm	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
26	「豹」ランプ		1～2世紀	長さ9.2cm、幅6.5cm	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
27	「剣闘士試合」ランプ		1～2世紀	長さ10.4cm、幅7.3cm	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
28	「休息する剣闘士」ランプ		1～2世紀	長さ8.9cm、幅6.4cm	粘土	平山郁夫シルクロード美術館
29	アブリア赤像式鐘形クラテル	ハイファの画家	前4世紀	高さ30.5cm、口径41.5cm	土器	岡山市立オリエント美術館
30	鋳造杯		前1～後1世紀	高さ3.6cm、径6.7cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
31	台付杯		1世紀後半	高さ16.2cm、径14.1cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館

32	鑄造浅鉢	1世紀	高さ5.8cm、口径21.7cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
33	リブ装飾碗	前1～後1世紀	高さ7.3cm、口径14.7cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
34	ガラス杯	前1～後1世紀	高さ5.6cm、口径12.1cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
35	千華文の杯と皿	前1～後1世紀	杯：高さ4.4cm、口径9.2cm 皿：高さ2.1cm、口径15.6cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
36	緑釉把手付碗	前1～後1世紀	高さ12.8cm、口径10.5cm	陶器	平山郁夫シルクロード美術館
37	緑釉木蔦文把手付碗	前1～後1世紀	高さ13.1cm、最大径7.5cm	陶器	平山郁夫シルクロード美術館
38	動物形リュトン	1～2世紀	高さ24.5cm、口径6.7cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
39	ワイン輸送用アンフォラ	前1世紀後半～後2世紀	高さ112cm、最大径27.5cm	陶器	平山郁夫シルクロード美術館
40	ワインテイスティング用管	1世紀	長さ26.3cm／25.5cm	銀	ナポリ国立考古学博物館
41	モルタリウム		長さ39cm、幅35cm	土器	個人蔵
42	ヒョウに乗る幼児	1～2世紀	高さ13.2cm、幅13cm	テラコッタ	平山郁夫シルクロード美術館

第2章 古代ローマの浴場

作品番号	作品名	作者	時代および年代	サイズ	技法・材質	所蔵先
2-1 アスリートと水浴						
43	ストリギリス（肌かき器）		前3～前1世紀	長さ25cm／20cm	銅	ポーラ文化研究所
44	アッティカ赤像式キュリクス（酒杯）		前5世紀	高さ10cm、口径24.5cm	土器	個人蔵
45	カミノリ		前8世紀	長さ12.2cm、幅6cm／ 長さ8cm、幅4.8cm	青銅	ポーラ文化研究所
46	カミノリ		1世紀	長さ13.5cm、幅13.5cm	鉄、骨	ナポリ国立考古学博物館
47	入浴道具		1世紀	輪：直径15.7cm、 パテラ：直径17.3cm、 ストリギリス：長さ23cm、 アリュパロス：高さ7cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
48	栓つき香油壺		1世紀	高さ12cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
49	蓋つき香油壺		1世紀	高さ12.7cm、最大径10cm	ガラス、青銅	ナポリ国立考古学博物館
50	銅製把手付ガラス壺		3～4世紀	総高11.1cm、幅7.6cm、 ガラス部分：高さ6.2cm	ガラス	MIHO MUSEUM
51	マーブル装飾瓶		1世紀	高さ7.5cm、径5.4cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
52	突起装飾瓶		2～3世紀	高さ12.2cm、径7.8cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
53	型吹双面瓶		1世紀後半～2世紀	高さ6.3cm、径3.6cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
54	型吹果実文瓶		1世紀	高さ7.8cm、径5.2cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
55	人面装飾瓶		3～4世紀	高さ16.2cm、幅7.3cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
56	葡萄形瓶		1～2世紀	高さ14.8cm、幅7.5cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
57	宙吹瓶		1世紀中葉～2世紀中葉	高さ5.2cm、径3.6cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
58	ガラス香油瓶		1～2世紀	高さ6.6cm、幅5cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
59	浮出文瓶		1世紀	高さ6.8cm、口径2.1cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
60	長頸瓶		2～3世紀	高さ18.8cm、最大径7.3cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
61	長頸瓶		1～3世紀	高さ12.14cm、径7.3cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
62	二連瓶		4～5世紀	高さ11.1cm、最大幅6cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
63	條文瓶		2～4世紀	高さ11.4cm、最大径10.1cm	ガラス	岡山市立オリエント美術館
64	ゴールドバンド装飾瓶		1世紀	高さ7.3cm、最大径4.3cm	ガラス	平山郁夫シルクロード美術館
2-2 医療と健康						
65	アポロ・ビュティウス坐像		1～2世紀	高さ136cm	大理石	ナポリ国立考古学博物館
66	アポロとニンフへの奉納浮彫		2世紀	縦45cm、横59cm	大理石	ナポリ国立考古学博物館
67	薬箱		1世紀	長さ13.5cm、幅8cm、 高さ2cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
68	吸引具		1世紀	高さ10cm、直径8cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
69	外科器具入れ		1世紀	長さ約20cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館
70	人体をかたどった奉納模型 手		前3～前2世紀	高さ19.5cm	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
71	人体をかたどった奉納模型 足		前3～前2世紀	高さ15.6cm	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
72	人体をかたどった奉納模型 子宮		前3～前2世紀	幅17.5cm	テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
2-3 女性たちの装い						
73	着衣女性像		前2～前1世紀	高さ185cm	青銅	MIHO MUSEUM
74	着衣女性像		前1～後2世紀	高さ92cm	大理石	個人蔵
75	女性裸体像断片		前3～前1世紀	高さ17.8cm、幅5.6cm	テラコッタ	岡山市立オリエント美術館
76	女性頭部		前3～前1世紀	高さ6.3cm、幅3.1cm	テラコッタ	岡山市立オリエント美術館
77	女性頭部		前3～前1世紀	高さ11.3cm、幅8.7cm	テラコッタ	岡山市立オリエント美術館
78	化粧用スパチュラ（ヘラ）		1世紀	長さ11.5cm／11.7cm	骨	ナポリ国立考古学博物館
79	エトルリア製の鏡		前5～前4世紀	長さ30.3cm、幅14.8cm	青銅	岡山市立オリエント美術館
80	エトルリア製の鏡		前4世紀頃	縦22.5cm、幅11.5cm	青銅	ポーラ文化研究所
81	「腰掛けるエロス」アプリア赤像式皿	メンジース・グループ	前330～前310年	高さ4.7cm、径23.6cm	土器	岡山市立オリエント美術館
82	「鏡を持つ女性」アッティカ赤像式レキュトス		前480～前460年頃	高さ19.8cm、最大径7.8cm	陶器	平山郁夫シルクロード美術館

83	裸体女性浮彫（ビュクス断片）	ローマ時代	高さ6.9cm、幅3.67cm	象牙	岡山市立オリエント美術館
84	山猫の耳飾り	前2～後1世紀	長さ7.1cm	金、ガーネット、エメラルド、天然真珠	平山郁夫シルクロード美術館
85	カメオガラス	前1～後3世紀	長さ3.5cm、横3.6cm	ガラス、金	平山郁夫シルクロード美術館
86	金製指輪	1～2世紀	縦0.9cm、横2cm、深さ2cm	ガーネット（柘榴石）、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
87	鉢巻きをしたアスリート	前1世紀	縦1.3cm、横2cm、深さ2.5cm	カーネリアン（紅玉髓）、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
88	犠牲式を表すカメオ	前1世紀（指輪は近代）	縦1.3cm、横1.9cm、深さ2cm	サードニクス（赤縞瑪瑙）、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
89	瑪瑙を模したエロスのガラスカメオ	前1世紀後期	縦2cm、横2.8cm、深さ2.2cm	ガラス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
90	アグリッピーナ	1世紀（指輪は近代）	縦3cm、横2.4cm、深さ2.6cm	オニキス（縞瑪瑙）、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
91	ライオンのカメオ	1～2世紀（指輪は近代）	縦1.2cm、横2.1cm、深さ2cm	サードニクス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
92	男根が浮彫りされた指輪	1世紀	縦0.8cm、横1.3cm、深さ1.4cm	金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
93	金製指輪	1世紀	縦1.1cm、横1.5cm、深さ1.8cm	ベリル（緑柱石）、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
94	金製指輪	2～3世紀	縦1cm、横1.7cm、深さ1.8cm	ガーネット、ガラス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
95	サテュロスが表された兜をかぶる女神アテナ	前1世紀	縦1.7cm、横1.4cm、深さ0.4cm	カーネリアン	国立西洋美術館（橋本コレクション）
96	山羊のインタリオの指輪	2世紀	縦2.2cm、横0.8cm、深さ2cm	アメジスト（紫水晶）、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
97	イルカのインタリオの指輪	2世紀後半	縦2.6cm、横1.1cm、深さ2.2cm	サードニクス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
98	ヘルメスの杖	2世紀	縦0.8cm、横2cm、深さ1.9cm	サードニクス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
99	鳥のインタリオの指輪	2～3世紀	縦1.7cm、横0.8cm、深さ1.9cm	ジャスパー（碧玉）、銀	国立西洋美術館（橋本コレクション）
100	騎手のインタリオの指輪	前1～後1世紀	縦2.2cm、横0.9cm、深さ2cm	カーネリアン、青銅	国立西洋美術館（橋本コレクション）
101	銘のあるインタリオの指輪	3世紀	縦2.1cm、横1.6cm、深さ2.3cm	サードニクス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）
102	銘のある金製指輪	3～5世紀	縦0.9cm、横2.3cm、深さ2.7cm	オニキス、金	国立西洋美術館（橋本コレクション）

2-4 テルマエ建築と水道技術

103	ライオン頭部形の吐水口	1世紀	長さ25cm、幅13cm	青銅、テラコッタ	ナポリ国立考古学博物館
104	水道のバルブ	1世紀	高さ5cm、長さ35cm	青銅、鉛	ナポリ国立考古学博物館
105	水道のバルブ	1世紀	高さ24cm、長さ31cm	青銅	ナポリ国立考古学博物館

カラカラ浴場復元縮小模型（縮尺1：250）模型製作：東京造形大学デザイン学科・室内建築専攻上田ゼミ制作指導：上田知正（同大学教授）

縦180cm、横180cm、高さ34cm

「古代ローマのテルマエ」【映像】

映像提供：Altair4（イタリア）

第3章 テルマエと美術

作品番号	作品名	作者	時代および年代	サイズ	技法・材質	所蔵先
106	ヴィーナス		50～79年	縦72cm、横60cm	フレスコ	ナポリ国立考古学博物館
107	恥じらいのヴィーナス		1世紀	高さ130cm	大理石	ナポリ国立考古学博物館
108	ヘラクレス小像		前1～後2世紀	高さ20cm	青銅	MIHO MUSEUM
109	海から上がるヴィーナス		1世紀	高さ37cm	大理石	ナポリ国立考古学博物館
110	ヘラクレスのトルソ		1～2世紀	高さ51cm	大理石	個人蔵
111	牧神頭部		1世紀	縦47cm、横43.5cm	多色モザイク	石橋財団アーティゾン美術館

第4章 日本の入浴文化

作品番号	作品名	作者	時代および年代	サイズ	技法・材質	所蔵先
4-1 入浴と信仰						
112 ☆	有馬温泉寺縁起絵巻	内藤喜昌	江戸時代	縦34.8cm、横1213.7cm	紙本着色	兵庫県立歴史博物館
113	上醍醐西谷湯屋 復元模型		平成14年(2002)	縦100cm、横115cm、高さ60cm	木材ほか	国立歴史民俗博物館
114 ☆	洗湯手引草	向晦亭等琳	嘉永元年(1851)刊	縦24cm、横16.5cm	木版墨摺	慶応義塾大学信濃町メディアセンター(北里記念医学図書館)
115 ☆	都名所図会	秋里籬島著 竹原春朝画	安永9年(1780)初版	縦27.4cm、横18.7cm	木版墨摺	京都府立京都学・歴史館
K1 □	温泉寺縁起		室町時代	縦192.4cm、横155.4cm	絹本着色	京都国立博物館
K2 ○	聖徳太子二歳像	湛幸・湛賀	鎌倉時代	高さ68.5cm	木造	善福寺

4-2 戦国武将と温泉

117 □	武田信玄像	江戸時代	縦82.7cm、横33.3cm	絹本着色	山梨県立博物館
119	有馬茶会記	天正18年 (1590)	縦30.5cm、横43.5cm	紙本墨書	善福寺
120 ○	豊臣秀吉像	桃山時代	縦81.6cm、横36.9cm	絹本着色	神戸市立博物館 (池長孟コレクション)
121	軽石	桃山時代	高さ8.3cm	石	神戸市
K3	湯垢	桃山時代	長さ75cm、幅8.3cm	酸化鉄	神戸市
	伊豆山走湯大権現 (『箱根権現縁起絵巻』)【パネル展示】	天正10年 (1582)	原作：縦29.3cm、横47.5cm	原作：紙本着色	個人蔵／画像：神奈川県立歴史博物館
	岩風呂【パネル展示】	桃山時代			神戸市
	蒸し風呂【パネル展示】	桃山時代			神戸市

4-3 江戸の入浴文化

江戸湯屋【映像】						
122 △	江戸名所百人美女 御殿山	歌川国貞 (三代歌川豊国)	安政5年 (1858)	大版錦絵 縦35.8cm、横24.6cm	木版色摺	ポーラ文化研究所
124 □	時世粧年中行事之内 競細腰雪柳風呂	落合芳幾	明治元年 (1868)	大判錦絵3枚続 各縦36.5cm、横25cm	木版色摺	神戸市立博物館 (池長孟コレクション)
127 ☆	浮世風呂	式亭三馬	文政3年 (1820)	縦18cm、横12cm	木版墨摺	京都府立京都学・歴史館
128 ☆	賢愚漆銭湯新話	山東京伝作 歌川豊国画	享和2年 (1802)	縦16.4cm、横12.4cm	木版墨摺	東京大学総合図書館
130	諸国温泉功能鑑	江戸時代後期	縦46.9cm、横30.6cm	木版墨摺	神戸市立博物館	
132	有馬湯山道記	貝原益軒	正徳6年 (1716)	縦18.4cm、横12.1cm	木版墨摺	神戸市立博物館
134 ☆	熱海温泉図彙	山東京山	天保3年 (1832)	縦22.5cm、横15.5cm	木版墨摺	慶応義塾大学信濃町メディアセンター(北里記念医学図書館)
135 ☆	七湯の枝折	文窓・弄花	文化8年 (1811)	縦29.2cm、横702.7cm	紙本着色	箱根町立郷土資料館

4-4 近代以降の入浴文化

138 ○	伊香保鉱泉浴客諸病全快祝宴	楊州周延	明治16年 (1883)	大判錦絵3枚続 各縦36cm、横24.1cm	木版色摺	神戸市立博物館 (池長孟コレクション)
141	神戸有馬電鉄沿線名所図	吉田初三郎	昭和3年 (1928)	縦18.9cm、横100.1cm	オフセット	神戸市立博物館
144	ケロリンの桶		昭和38年 (1963) ～平成時代頃	女性髪洗い用：高さ17cm、直径30cm／広口洗面器型：高さ10cm、直径30cm／初期型：高さ12cm、直径23cm／特別限定木桶：高さ12cm、直径24cm／東京型：高さ12cm、直径22.5cm／子ども用：高さ10cm、直径22cm	木(特別限定桶のみ)、そのほか樹脂	町田忍蔵
146	「永生湯」銭湯の暖簾		昭和29年 (1954)	縦43.5cm、横175cm、生地耳4.5cm	布	町田忍蔵
147	銭湯の暖簾		昭和時代	縦128cm、横210cm	布	町田忍蔵
148	東京都公衆浴場業生活衛生同業組合銭湯PRポスター(2002年)	横尾忠則	平成14年 (2002)	縦103.3cm、横73.2cm	オフセット	町田忍蔵
149	東京都公衆浴場業生活衛生同業組合銭湯PRポスター(2003年)	横尾忠則	平成15年 (2003)	縦103.3cm、横73.2cm	オフセット	町田忍蔵
150	東京都公衆浴場業生活衛生同業組合銭湯PRポスター(2004年)	横尾忠則	平成16年 (2004)	縦103.3cm、横73.2cm	オフセット	町田忍蔵
151	花王石鹸		明治23年 (1890) 発売	木箱： 縦18.1cm、横9.1cm、厚さ4cm	石鹸、木箱	花王ミュージアム
152	花王シャンプー		昭和7年 (1932) 発売	商品箱： 縦4.5cm、横3.4cm、厚さ1.5cm	シャンプー、紙	花王ミュージアム
153	花王フェザーシャンプー		昭和30年 (1955) 発売	縦6.5cm、横15.6cm	シャンプー、アルミ	花王ミュージアム
154	チューブ入り花王フェザーシャンプー		昭和34年 (1959) 発売	外箱： 縦3.7cm、横16.4cm、厚さ3cm	シャンプー、紙、チューブ	花王ミュージアム
	「内風呂の変遷」【映像】					制作：パナソニック汐留美術館

凡例

- ※本リストの作品番号は会場および図録に付した番号と一致します。
- ※作品番号と展示順序は必ずしも一致しません。
- ※作品情報のうち不明の事項は表記していません。
- ※神戸会場に展示されない作品の情報は記載していません。
- ※石膏像、模型、映像、パネルで展示する作品には作品番号を付していません。
- ※会期中、展示替えがあります。
- 印は前期：6月22日(土)～7月28日(日)
- 印は後期：7月30日(火)～8月25日(日)
- △印は6月22日(土)～7月15日(月・祝)
- ☆印は前期、後期で場面替え