

ギャラリー 絵画コレクション展

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横 cm)	
1	伊川 寛	《 裸婦 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	72.8×60.5	
2	伊川 寛	《 編むひと 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	53.2×40.8	
3	伊川 寛	《 神戸港風景 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	41.1×32.0	
4	伊川 寛	《 双裸婦 》	1976(昭和51)年頃	油彩・キャンバス	97.0×130.3	
5	大森啓助	《 プルターニュ・コンカルノーの 》	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	46.5×55.5	
6	大森啓助	《 夏山 》	1967(昭和42)年	油彩・キャンバス	91.0×116.8	
7	金山平三	《 奥入瀬 》	1945-56(昭和20-31)	油彩・キャンバス	50.1×65.1	
8	栗原 信	《 パリの裏街 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	21.5×14.2	
9	小松益喜	《 グラッシャーニ氏邸 》	1983(昭和58)年	油彩・キャンバス	45.5×53.0	
10	小松益喜	《 最後の異人館 》	1970-72(昭和45-47)	油彩・キャンバス	130.3×162.0	
11	小松益喜	《 煉瓦塀と異人館 》	1983(昭和58)年	油彩・キャンバス	72.0×90.5	
12	田村孝之介	《 黄衣婦人像 》	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.7×72.6	
13	田村孝之介	《 テラス(フランスパ 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	38.0×45.5	
14	田村孝之介	《 青い敷物の裸婦 》	1979(昭和54)年	油彩・キャンバス	116.7×90.9	
15	中西 勝	《 棲う(女・木・豚) 》	1981(昭和56)年	油彩・キャンバス	96.8×96.8	
16	中川一政	《 鉄線花 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	41.0×23.1	神戸市蔵
17	西村 功	《 ベンチの夫婦(ロンド 》	1980(昭和55)年頃	油彩・キャンバス	50.3×61.1	
18	百武兼行	《 裸婦 》	1881(明治14)年	油彩・キャンバス	82.8×36.3	寄贈による新収
19	古家 新	《 日の出 》	1977(昭和52)年頃	油彩・キャンバス	32.1×41.0	
20	榊井一夫	《 夏の舞子風景 》	1965(昭和40)年	油彩・キャンバス	24.3×40.8	
21	元川嘉津美	《 街景 》	1972(昭和47)年	油彩・キャンバス	112.0×144.0	
22	元川嘉津美	《 薔薇(マジョリカ) 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	52.0×44.6	
23	元川嘉津美	《 赤絵鉢果物(メロン) 》	制作年不詳	油彩・キャンバス	38.0×45.8	

平成24(2012)年

7月14日(土)～9月23日(日)

休館日：毎週月曜日(ただし7月16日、9月17日は開館)、7月17日、9月18日
開館時間：午前10時～午後5時(金曜日は7時まで開館、入館は閉館30分前まで)

神戸市立博物館 2階ギャラリー

〒650-0034 神戸市中央区京町24 Tel.078-391-0035

百武兼行《裸婦》1881年
(寄贈による新収蔵品)

【同時開催】会期：7月14日(土)～9月2日(日)
開館30年記念特別展 「国宝桜ヶ丘銅鐸の謎に迫る」
南蛮美術企画展 「Meeting with the West! - 西洋と出会った江戸美術 -」
古地図企画展 「海と陸の『みち』 - 江戸時代を旅する -」

【次回特別展のご案内】会期：9月29日(土)～平成25年1月6日(日)
開館30年記念特別展 「マウリッツハイス美術館展
- オランダ・フランドル絵画の至宝 -」

